



## Rentrée culturelle Saison 2026-2027

*Mardi 8 septembre 2026 – Médiathèque de La Filature*

### Contact presse

Alicia GACH  
Tél. : 03 89 32 59 92  
Port. : 06 16 32 33 41  
alicia.gach@mulhouse.fr



# **Sommaire**

## **03** Introduction

## **04** La jeunesse au cœur de la politique culturelle

### **11** Une saison pleine de nouveautés

### **14** Orchestre National de Mulhouse : une saison de métamorphose

### **17** Théâtre de la Sinne : rire et émotion

### **18** Le Conservatoire à l'heure du conte

### **20** Bibliothèques : partage et découverte

### **22** La culture en libre accès

## Introduction

Le mois de septembre est synonyme de rentrée et pas seulement pour les élèves et étudiants. C'est aussi l'heure de la rentrée culturelle pour les structures et institutions de la Ville de Mulhouse. Au programme pour cette saison 2026/2027, un large éventail de propositions artistiques et culturelles pour séduire tous les publics.

Les programmations de la rentrée culturelle sont menées et portées par les services et les structures de la Direction Culture de la Ville, en lien avec les acteurs associatifs et culturels mulhousiens. Ces collaborations permettent de proposer une programmation pluridisciplinaire, riche et diversifiée. Forte d'une envie d'offrir le meilleur de la culture aux plus grands nombres de Mulhousiens, la Ville n'a de cesse de se réinventer et de proposer des événements de qualité répondant à toutes les envies.

## La jeunesse au cœur de la politique culturelle

Particulièrement attachés à la jeunesse, Frédéric Marquet, maire de Mulhouse et son équipe municipale ont la volonté d'offrir aux jeunes Mulhousiens une ville dans laquelle ils ont la possibilité de vibrer et s'épanouir. Cette volonté passe par plusieurs engagements, notamment celui de rendre la culture, véritable levier d'émancipation, plus accessible à tous, notamment aux plus jeunes et aux familles, à travers plusieurs actions.

### → Une programmation adaptée

Afin de s'adresser aux plus jeunes et de leur partager la richesse culturelle de Mulhouse, les programmations des différentes structures de la Ville proposent chaque année des rendez-vous adaptés au jeune public.

Le Théâtre de la Sinne est l'équipement proposant la programmation jeune public la plus importante avec une proposition de plusieurs spectacles professionnels à destination des plus jeunes, portée par les Tréteaux. Cette année, la programmation du Théâtre permettra aussi de rassembler les familles autour de l'humour, notamment avec la pièce *Sherlock Holmes contre Arsène Lupin*, accessible dès 10 ans, le spectacle loufoque *Les Gros patinent bien* ou encore le concert humoristique et familial des Fills Monkey (voir p.12).

Le Conservatoire inclut également dans sa programmation des spectacles pour enfants (*RigoloBois & ContrebaTriste*) ainsi que des concerts pour toute la famille (*Bulle de MIMS*).

Les tout-petits sont aussi sensibilisés à la musique à travers des séances spécifiques « Avec mon Doudou » proposées par l'Orchestre National de Mulhouse aux structures de la petite enfance et, pour cette nouvelle saison, au grand public (voir p.11). L'Orchestre propose également trois concerts pour toute la famille (*Trémolo, Les Cygnes sauvages, Baba Yaga*).

Sans oublier les centaines de rendez-vous familiaux et jeunesse proposés tout au long de l'année dans les différentes structures (bibliothèques, Maison du patrimoine, musées municipaux, La Kunsthalle...) : Nuits de la lecture, exposition Momix, Citygames, festival de la lecture jeunesse, lectures, ateliers, après-midi jeux, parcours patrimoniaux destinés aux familles...

## → Des tarifs attractifs

Depuis plusieurs années, les équipements culturels de la Ville proposent des tarifs attractifs et adaptés aux différents publics, notamment aux plus jeunes, dans une volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre.

Ainsi, l'accès aux deux musées municipaux (Musée des beaux-arts, Musée historique), à la Maison du patrimoine et à La Kunsthalle est entièrement gratuit, pour tous les âges. A la Maison du patrimoine, des tarifs préférentiels sont appliqués pour les familles, avec gratuité pour les moins de 12 ans et tarifs réduits jusqu'à 25 ans pour les visites guidées.

Au Théâtre de la Sinne, les spectacles proposés par les Tréteaux de Haute-Alsace, dédiés au jeune public, bénéficient de tarifs spécifiques : 9 € par spectacle pour les enfants, ou 8 € à partir de 4 spectacles.

L'Auditorium du Conservatoire est aussi l'une des infrastructures culturelles de la Ville qui propose les tarifs les plus avantageux avec un tarif plein à 10 €, un tarif réduit (jeunes de 16 à 18 ans inclus et étudiants notamment) à 5 € et la gratuité pour les moins de 16 ans, les élèves du Conservatoire de moins de 26 ans et les étudiants du Conservatoire.

Enfin, l'Orchestre National de Mulhouse propose un tarif « Jeunes et solidaire » (moins de 30 ans et demandeurs d'emploi) pour ses formules d'abonnement sur les concerts symphoniques (51 € pour 9 concerts, 36 € pour 5) et pour les billets à l'unité (8 €, gratuit pour les moins de 12 ans). Mais aussi pour les autres concerts (de 18 € à la gratuité selon l'âge et l'événement).

## → Le développement des itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Les itinéraires d'éducation artistique et culturelle (EAC) sont des parcours associant découverte et sensibilisation en plusieurs séances à destination des élèves des classes passerelles à CM2. A Mulhouse, ils ont été lancés à la rentrée scolaire 2025/2026, après la signature d'un contrat territorial avec l'Etat. Ces itinéraires ont été construits en puisant dans la richesse culturelle existante, tant des actions portées par les services municipaux que par les autres acteurs culturels et artistes. Ils ont permis de structurer, valoriser et développer davantage ces actions, tout en créant des synergies entre les acteurs.

Le succès de cette première édition (306 classes et 5 363 élèves touchés) a conduit au renouvellement du dispositif pour cette nouvelle année scolaire avec plusieurs évolutions : mise en place d'une offre plus diversifiée, afin de renforcer la qualité et la richesse des parcours proposés aux élèves, nouvelles propositions en-dehors du temps scolaires et destinées aux tout-petits et à leurs parents, création d'un itinéraire bilingue français/allemand...



© Marc Guénard

Cette deuxième édition a permis d'élargir le réseau de partenaires territoriaux (notamment les Cités éducatives, les acteurs du FLE ou encore l'Art et la matière), contribuant à renforcer la cohérence des parcours proposés.

Les itinéraires se construisent autour d'une rencontre avec les œuvres et les artistes, d'une approche critique *via* l'acquisition de connaissances et des ateliers de pratique artistique. Ils concernent un large champ disciplinaire : livre et lecture, patrimoine, arts visuels, spectacle vivant, culture scientifique et numérique.

Ces itinéraires mobilisent fortement les services culturels, les acteurs associatifs et les artistes et se construisent autour de thématiques variées et singulières, liées aux spécificités historiques, patrimoniales, culturelles et artistiques de la ville.

L'année 2025 a aussi vu la création d'un label propre aux actions d'EAC, « Graines de culture » et d'une charte graphique. Ce label est né d'un groupe de travail composé d'acteurs culturels et d'artistes qui a imaginé la graine comme une promesse d'avenir, qui s'épanouit et révèle tout son potentiel lorsqu'elle trouve un terreau favorable.

Une conviction qui guide l'action de la Ville : permettre à chaque enfant de découvrir la richesse de la culture, de développer sa sensibilité, d'exprimer sa créativité et de construire progressivement son propre parcours d'émancipation.



### **Les itinéraires d'EAC en chiffres**

**109 itinéraires** différents proposés sur 5 champs disciplinaires (26 de plus que la première édition)

**336 classes** de la maternelle au CM2 touchées (30 de plus que la première édition)

**40 lieux culturels** ou **espaces urbains/naturel** à découvrir

**77 intervenants** (27 de plus que la première édition)

**3 nouvelles disciplines** intégrées : cirque, architecture et arts de la rue

D'autres projets sont également destinés à la toute petite enfance et à l'adolescence : la résidence éveil et les jeunes ambassadeurs culturels. L'idée étant de permettre aux enfants et aux jeunes de vivre et de partager la culture, de les accompagner sur tous les temps de leur vie, au quotidien : temps scolaire, extrascolaire et familial.

### **Résidence éveil : la ville comme un espace d'émerveillement et de découverte**

La résidence d'éveil artistique et culturel s'adresse aux tout-petits jusqu'à 3 ans et à leurs familles pour une rencontre sensible avec l'art dès le plus jeune âge. Pensée comme un temps privilégié de présence artistique sur le territoire, cette résidence permet à une équipe artistique de développer un projet immersif et adapté au cœur des lieux de vie de la petite enfance (classes passerelles, lieux Accueil Enfants Parents, parcs et espaces urbains).

Au croisement de la création, de l'expérimentation et de la médiation, le projet met l'accent sur une approche de la ville à hauteur d'enfant : observer, ressentir et explorer l'environnement à travers les perceptions, les rythmes et les imaginaires des tout-petits. La compagnie En Attendant a est la première compagnie en résidence. Arrivée sur le territoire au cours du premier semestre 2026, sa présence se prolongera jusqu'en juin 2027. Elle a rencontré plusieurs acteurs culturels et artistes mulhousiens pour imaginer un projet croisant livre, lecture et spectacle vivant, en lien avec les illustrateurs Vincent Mathy et Laurent Moreau.

Une formation sera proposée par la compagnie aux professionnels de la petite enfance et de la culture sur l'année scolaire à venir. L'idée est d'être dans une démarche de partage artistique et de réfléchir ensemble à des outils de médiation, en lien avec le travail des illustrateurs. Des itinéraires sur temps scolaire et hors temps scolaires seront déclinés sur la base de cette résidence.

### **Ambassadeurs culturels : une participation des jeunes à la vie culturelle**

Le projet des jeunes ambassadeurs culturels permet aux adolescents de 14 à 18 ans de découvrir et de s'approprier la richesse de la vie culturelle de Mulhouse tout en renforçant leur pouvoir d'agir et d'expression.

Dans un premier temps, les jeunes découvrent les dynamiques culturelles existantes à travers des rencontres avec les structures culturelles locales, des échanges avec les professionnels du secteur et une immersion dans l'offre de programmation du territoire. Puis, le projet leur offre l'opportunité de concevoir et de porter eux-mêmes une initiative culturelle, favorisant ainsi l'engagement, la créativité et l'autonomie.

Des temps de formation dédiés aux différents métiers de la culture (médiation, communication, production, technique, programmation...) viennent compléter ce parcours, afin de leur donner les outils nécessaires pour passer de la découverte à l'action.

Ce projet est dédié aux jeunes prêts à s'investir durant un an à raison de deux rendez-vous mensuels pour créer un projet culturel, en groupe. De l'idée à la réalisation, les jeunes conçoivent leur projet accompagnés par la Ville et ses partenaires qui leur donnent les moyens de le réaliser.

## → Le dispositif Démon

La Ville de Mulhouse propose des dispositifs d'apprentissage sur le long terme de la musique, de la danse et du théâtre sur le temps scolaire. Dix écoles, deux collèges et un lycée seront partenaires pour cette rentrée 2026. Le coût de la scolarité est pris en charge gratuitement pour les 400 élèves inscrits dans des établissements publics.

Le dispositif Démon est une structure orchestrale à vocation sociale et éducative mis en œuvre par la Philharmonie de Paris et soutenue par le ministère de la Culture et de nombreuses collectivités territoriales dont la Ville de Mulhouse. Démon est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Dans une cohérence pédagogique et artistique globale, il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique dans les conditions existantes. Les enfants sont encadrés pendant trois ans par des musiciens professionnels et des référents sociaux.

La Ville de Mulhouse a créé :

- un premier orchestre Démon en février 2017 pour une durée de 2 ans et demi regroupant 121 enfants, du CE2 au CM2 ;
- un deuxième orchestre d'octobre 2019 à juin 2022 avec 112 enfants du CE2 au CM2 ;
- la troisième promotion a concerné 71 enfants.

Un nouveau dispositif, appelé Classes à projet « orchestre », labellisé par la Philharmonie de Paris au sein du « Réseau Démon » est déployé dans cinq écoles mulhousiennes (Kléber, Sellier, Koechlin, Drouot, Papin, Victor Hugo) à partir de septembre 2026. Après une phase de sensibilisation durant laquelle les élèves intéressés ont pu essayer des instruments, 88 élèves ont été admis dans le dispositif, sur la base de leur motivation.

Chaque semaine, les jeunes bénéficient d'un atelier de pratique de 2h sur temps scolaire encadré par trois intervenants en musique minimum et le professeur des écoles. Ils bénéficient également d'1h30 de cours d'instruments par groupes de 3 à 5 élèves d'un même instrument et un professeur de musique. Les enfants sont accueillis par un référent social issu du centre socioculturel partenaire, qui participe à leur prise en charge avec les professeurs d'instrument.

Chaque mois, les enfants participent à un regroupement d'orchestre de 2h30 sous la direction d'un chef d'orchestre.

17 professeurs de musique sont impliqués dans le projet, coordonnés par une coordinatrice de projet et un coordinateur social.

Un concert final est prévu le 26 juin 2027 à La Filature.

## Une saison pleine de nouveautés

En plus des programmations, la saison 2026-2027 réserve son lot de nouveautés : billetteries, nouveaux formats, nouvelles structures... de quoi renouveler les propositions et surprendre le public.

### Du changement pour les billetteries

Cette année, le Théâtre de la Sinne a ouvert sa billetterie dès le 2 juin (abonnements et billets à l'unité), en cohérence avec le lancement de saison des autres structures. Jusqu'ici, elle n'ouvrait qu'en septembre pour l'ensemble des spectacles.

Cette ouverture anticipée a permis aux abonnés d'envoyer leur bulletin de réabonnement avant leur départ en vacances et à l'ensemble du public d'avoir accès à l'intégralité de la billetterie (abonnement et billets à l'unité, théâtre de boulevard, spectacles humour, familiaux, concerts).

Du 2 juin au 15 juillet (fermeture de la billetterie du 15 juillet au 24 août), **1 174 billets** ont ainsi été vendus.

Nouveauté aussi pour la billetterie du Conservatoire. Jusqu'à présent, le public ne pouvait réserver ses places que quelques semaines avant chaque représentation. A compter du 8 septembre, il aura accès à la billetterie de l'Auditorium pour l'ensemble de la saison. Ainsi, les spectateurs pourront prendre leurs billets en ligne pour toutes les représentations, en cohérence avec les autres structures culturelles de la Ville. Une permanence sera mise en place les mercredis, au Conservatoire, pour effectuer des réservations en physique et retirer ses billets.

### Une nouvelle formule pour la Biennale de la jeune création



©Catherine Kohler

Dès sa prochaine édition (du 11 au 17 juin 2027 à Motoco), la Biennale évolue et souhaite développer l'articulation entre diffusion et professionnalisation. Elle associera davantage les publics mulhousiens à des temps de visite et de pratique artistique, s'appuiera sur le réseau des arts visuels frontalier (Bâle,

Freiburg, Luxembourg) pour valoriser l'offre culturelle régionale et affirmera son partenariat avec les Ecoles des Beaux-Arts, en renforçant son programme professionnel dédié aux artistes invités et à ceux qui résident dans le Grand-Est. Pour l'édition 2027, la Biennale met la Pologne à l'honneur en invitant deux artistes issus des écoles polonaises

### **Un nouveau festival de la lecture**

En 2025 et 2026, Mulhouse a accueilli le Livrodrome. Un festival itinérant dédié aux adolescents, public actuellement le plus éloigné de la lecture (d'après une enquête au sein des bibliothèques du réseau mulhousien, seulement 12 % des jeunes de cette tranche d'âge les fréquentent, contre 40 % pour les 0-11 ans).



©Catherine Kohler

Cette formule ludique et innovante avec une vingtaine d'attractions littéraires, conçues pour certaines par des acteurs locaux, a su trouver son public. Cette proposition ne pouvant s'étendre au-delà de deux ans, la Ville, forte de cette expérience qui a permis de tester un modèle et de rassembler les acteurs locaux du livre et de l'édition, réfléchit à la création de son propre festival, afin de pérenniser ce rendez-vous.

Cible, format, programme... avec un temps dédié aux scolaires et un temps dédié au grand public toutes les pistes sont actuellement à l'étude pour proposer un nouveau temps fort aux Mulhousiens.

## Un kiosque pour tout savoir sur les événements



©Christophe Schmitt

Le 20 juillet dernier, le « kiosque des événements » a ouvert ses portes place de la Réunion. Cette réalisation concrétise un engagement de Frédéric Marquet, maire de Mulhouse : offrir aux Mulhousiens comme aux visiteurs un lieu unique pour découvrir la richesse de la vie culturelle, sportive, festive et associative de la ville.

Installé au cœur de la ville, ce kiosque se veut une vitrine de cette dynamique rassemblant, en un même lieu, toutes les informations utiles sur les rendez-vous à venir : festivals, spectacles, expositions, compétitions sportives, animations familiales, manifestations associatives et grands événements populaires.

## Orchestre National de Mulhouse : une saison de métamorphose

Certaines rencontres avec la musique peuvent changer une vie et chacun sort de la salle de concert différent de ce qu'il était en y entrant. C'est ainsi que Christoph Koncz, directeur musical de l'Orchestre National de Mulhouse, interprète la thématique de la métamorphose, autour de laquelle la programmation 2026-2027 s'est constituée.

Qui dit métamorphose dit évolution. Cette saison, l'Orchestre présente plusieurs formats nouveaux, adaptés à la diversité des publics.

### Trois concerts commentés avec Aline Afanoukoé

Ceux qui écoutent France Inter connaissent cette voix, celle des réveils en musique avec son légendaire « Hola a todos » qu'animent Aline Afanoukoé avec sa joie communicative, pour partager et faire découvrir des artistes. Cette saison, l'Orchestre l'accueille en tant qu'artiste associée et propose trois concerts commentés, « Et si la musique classique se racontait autrement ? »



©Eddy Brière

Durant une heure, Aline Afanoukoé décortique une œuvre avec la complicité des musiciens, en interagissant avec le public et en donnant quelques clés de la conception d'œuvres symphoniques. Avec ce nouveau format, l'Orchestre et Aline Afanoukoé ouvrent grand les portes de la salle de concert à toutes et tous.

***Samedi 12 décembre, à 14h à La Filature, Rimski-Korsakov Shéhérazade***

***Samedi 20 février, à 14h à La Filature, Schubert***

***Samedi 29 mai, à 14h à La Filature, Bach réinventé***

### Deux récitals : du Tutti au Solo

En novembre et en mai, après les concerts symphoniques du vendredi et samedi durant lesquels un soliste dialogue avec l'Orchestre, un récital est proposé le dimanche à 15h. Un moment plus intime, recentré sur l'artiste, seul avec la complicité de quelques musiciens de l'Orchestre.

Ce parcours en deux temps invite le public à (re)découvrir les œuvres et les interprètes sous un nouveau jour. Une proposition en partenariat avec la Scène nationale La Filature.

***Dimanche 15 novembre, à 15h à La Filature, avec Alexeï Volodin***

***Dimanche 30 mai, à 15h, avec Vanessa Wagner***



*Alexeï Volodin ©Marco Borggreve*



*Vanessa Wagner*

### **Trois concerts Relax pour les personnes en situation de handicap**

L'Orchestre, la Scène nationale et l'Opéra national du Rhin, s'associent pour la mise en place d'un dispositif d'accueil des personnes en situation de handicap, avec l'association Culture Relax.

Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue.

Il facilite la venue de personnes présentant un handicap (autisme, polyhandicap, maladie d'Alzheimer...). Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : il est possible de sortir/entrer en salle en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre... Chacun peut vivre ses émotions librement, sans crainte et profiter du spectacle.



*©Catherine Kohler*

***Samedi 13 mars, à 18h à La Filature, concert symphonique Destins contraires***

***Samedi 29 mai, à 14h à La Filature, concert commenté***

***Jeudi 24 juin, à 19h à La Filature, musique de chambre***

## **Douze séances pour les tout-petits : avec mon Doudou**



©Laure Bauer-Traunecker

C'est le rendez-vous des 0 à 3 ans ! Les musiciens de l'Orchestre mettent en musique l'histoire d'un livre jeunesse et présentent leur instrument. Une approche musicale et poétique pour sensibiliser les tout-petits à la musique, éveiller leurs sens et favoriser le développement de l'enfant.

Déjà proposées aux structures de la petite enfance, ces rencontres musicales créées sur-mesure s'ouvrent cette saison au grand public.

***Mercredi 25 novembre, à 15h et 16h***

***Samedi 28 novembre, à 15h et 16h***

***Mercredi 17 mars, à 15h et 16h***

***Samedi 20 mars, à 10h et 11h***

***Mercredi 19 mai, à 10h et 11h***

***Samedi 22 mai, à 10h et 11h***

***La Filature***

## Théâtre de la Sinne : du rire et de l'émotion

La saison du Théâtre de la Sinne est placée sous le signe du plaisir partagé, du rire et de l'émotion. Fidèle à son identité, le théâtre à l'italienne fait vivre une programmation accessible, exigeante et profondément populaire.

### L'humour sous toutes ses formes

Cette saison, le Théâtre de la Sinne met l'humour à l'honneur avec pas moins de **sept pièces de boulevard** (*Daddy Blues*, *Un week-end chargé*, *Les Amazones*, *Panique au ministère 2 – La candidate*, *L'Invitation*, *Le Mal de Mère*, *Le temps qui reste*) et **huit one-man-show** (Anthony Kavanagh, Laurent Baffie, Guillaume Meurice, Alexis Le Rossignol, Pierre Thevenoux, Kevin Levy, Yann Guillarme, Yann Marguet), sans oublier le **gala du Milhouse Comedy Club**.

A ne pas manquer également : la nouvelle pièce familiale pleine d'humour de Pierre Léandri *Sherlock Holmes contre Arsène Lupin*, le spectacle inventif et loufoque *Les Gros patinent bien*, Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public, ou encore le concert humoristique des Fills Monkey.



*Les Gros patinent bien* ©Fabienne Rappeneau



*Sherlock Holmes contre Arsène Lupin*

### Une programmation variée

Le Théâtre de la Sinne, se sont aussi :

- des concerts, dont un sous hypnose ;
- des rendez-vous avec l'Opéra national du Rhin ;
- des spectacles familiaux, dont la programmation des Tréteaux de Haute Alsace ;
- des rendez-vous amateurs ;
- une soirée cinéma dans le cadre des Nuits de l'étrange ;
- une visite guidée lors des Journées européennes du patrimoine.

## Le Conservatoire à l'heure du conte

L'Auditorium du Conservatoire de Mulhouse propose une programmation qui conjugue musique, danse, théâtre, récits et arts visuels pour célébrer la diversité artistique. Cette nouvelle saison invite petits et grands à des rendez-vous autour du conte, parmi une trentaine de spectacles.

Le Conservatoire propose également, tout au long de l'année, une offre pédagogique riche avec des masterclass, auditions, spectacles d'élèves. Ce sont, en complément de la programmation professionnelle, plus de 150 événements ouverts au public et en entrée libre.



©Catherine Kohler

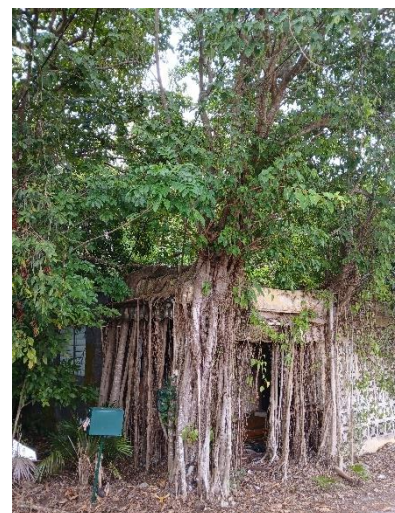
### **Théâtre – L'île et une nuit**

Le vent se lève sur la Guadeloupe, la mer gonfle autour de l'île : le cyclone approche. Marie-Gabriel, seule dans sa vieille maison créole, se prépare au déluge. Elle cloue les portes et les fenêtres, rassemble ses bougies, fait provision d'eau et de nourriture. Les sept prochaines heures seront intenses, remplies de souvenirs et de nostalgie. D'espoir aussi.

*Anaïs Hébrard, metteuse en scène | Yolène*

*Schildknecht, comédienne*

*Création théâtrale inédite d'après l'œuvre de Daniel Maximin.*



©Jacob Labeth

**Samedi 4 mai, 19h - Auditorium - Tarif Conservatoire**

## **Musique – ROCK FOR KIDS**



©DR

Trois vieux rockeurs décident de conquérir la planète en revisitant les comptines de leur enfance. A la recherche d'un tube, ils explorent les standards du rock'n'roll, blues, punk, hard rock et métal. De *Pirouette Cacahuète* façon blues à *Coucou Hibou* en version métal, rien ne les arrête.

*Hervé Houillon, guitare électrique, voix | Arnaud Dieterlen, batterie, voix | Stéphane Oerthel, voix | Kemal, son | Germinal Béjean, lumière*  
*Avec la participation des élèves du Conservatoire*

**Mardi 15 décembre, 19h – accessible jeune public - Auditorium - Tarif Conservatoire**

## **Danse - Dialogue**

Né d'un temps de création partagé en studio, ce spectacle chorégraphique réunit les élèves du Conservatoire et les danseurs du Ballet national du Rhin. Entre transmission, exigence artistique et élan collectif, cette rencontre célèbre le plaisir de créer et de danser ensemble, offrant au public un moment de scène d'une grande intensité.

*Pierre-Emile Lemieux-Venne & Erwan Jeammot, chorégraphies*

*Avec la participation des danseurs du Ballet national du Rhin*



©Agathe Poupeney

**Mardi 2 février, 19h - Auditorium - Tarif Conservatoire**

## Bibliothèques : du partage et de la découverte

Au-delà des quelque 413 000 prêts par an (livres, presse, DVD, CD, jeux...), les bibliothèques développent un programme d'animations axé sur le partage et la découverte de la culture (636 en 2025 dont 208 tout public et 110 exclusivement jeunesse) et réparties entre lectures, concerts, conférences, contes, ateliers...

Elles s'articulent notamment autour de thématiques mensuelles (Patrimoine et illustration, l'Italie, la gourmandise et les contes du monde pour la fin de l'année 2026) et sont renouvelées chaque année. Les bibliothèques présentent aussi de grands temps forts, propres au réseau ou dans le cadre de festivals locaux ou nationaux.

### De la pierre à la planche : une expo pour lancer la saison

Le réseau de bibliothèque lancera sa saison avec une exposition dédiée à la production de l'imprimeur-lithographe mulhousien Godefroy Engelmann, de ses associés et de ses successeurs. « De la pierre à la planche » explore les liens intimes mais peu explorés jusqu'ici entre la lithographie et le livre illustré.



*Fable choisie de La Fontaine, illustrée par Carle et Horace Vernet*

Raretés et curiosités issues des collections de la bibliothèque mais aussi prêtées par d'autres institutions mulhousiennes ou par des bibliothèques patrimoniales prestigieuses (Colmar, Besançon et Dijon) jalonneront cette exposition qui mettra en regard ouvrages illustrés et estampes pour donner la mesure de cette remarquable aventure éditoriale et artistique initiée à Mulhouse en 1815.

## **De grands rendez-vous**

Comme chaque année, le réseau donne aussi rendez-vous :

- Samedi 19 septembre : Journées européennes du patrimoine – Exposition « De la pierre à la planche », visites commentées et ateliers ;
- Octobre :
  - Mois de l'Italie : cycle de conférences, projections, concert, en partenariat avec l'association Dante Alighieri ;
  - Nuits de l'Etrange : à la Médiathèque et à la bibliothèque Grand'rue, en partenariat avec La Filature Scène nationale ;
- Janvier : Nuits de la lecture dans les bibliothèques des Coteaux, Bourtzwiller et Grand'rue ;
- Janvier, février, mars : exposition « Carte blanche à Laurent Moreau, auteur et illustrateur » et workshops, dans le cadre du Festival MOMIX ;
- Date à définir : festival littéraire pour les ados (succède au Livrodrome).

## La culture en libre accès

Les deux musées municipaux de Mulhouse (Musée historique et Musée des beaux-arts), ainsi que La Kunsthalle et la Maison du patrimoine proposent, tout au long de l'année, des expositions permanentes et temporaires et de nombreuses activités, entièrement gratuites en soirée, le midi ou le week-end, pour tous les publics.

### **Musée des beaux-arts et Musée historique**

En 2025, plus de 2 300 personnes ont participé aux événements des musées. En 2026, ces derniers proposent à nouveau une programmation variée.

#### ***Les expositions***

Le Musée des beaux-arts accueille l'exposition de la Biennale de la photographie de Mulhouse jusqu'au 20 septembre. Celle-ci laissera ensuite place à une exposition dédiée à Céline Lachkar, artiste en résidence à Motoco, jusqu'en février 2027, avec plusieurs événements pensés par l'artiste au programme. Suivra une exposition consacrée au peintre mulhousien Daniel Schoen (1873-1955) jusqu'en août 2027.

Au Musée historique, l'exposition « Conserver l'Histoire – une collecte au fil du temps », continue jusqu'au 31 octobre 2026. Elle permettra au public de découvrir les dons et les achats entrés récemment dans la collection du musée.

#### ***Le programme***

Le premier temps fort de l'année est constitué par les Journées européennes du patrimoine. En résonnance avec le Bicentenaire de la photographie et la Biennale de la photographie de Mulhouse, plusieurs événements sont proposés autour de cette thématique : une conférence, une visite guidée et un jeu intitulé « Shooting » où le public pourra repartir avec sa photographie en costume en alsacien.

En octobre, le Musée des beaux-arts participera aux Nuits de l'Etrange initiées par La Filature scène nationale : des œuvres spécialement sorties des réserves seront dévoilées au public lors d'une étrange visite concoctée par la conteuse Emmanuelle Fillipi-Hahn.

Des événements pour les tout-petits ponctueront la programmation avec, au Musée des beaux-arts, un spectacle intitulé « Tout est chamboulé » à partir de 1 an et du cirque pour les plus de 2 ans au Musée historique.

Enfin, Rémy Burgy, guide conférencier, emmènera les visiteurs découvrir l'histoire de leur ville à la lampe de poche, une façon insolite d'explorer la collection du musée historique.

### **Maison du patrimoine**

La Maison du patrimoine propose au public une exposition permanente et trois à quatre expositions temporaires chaque année.

Jusqu'au début du mois d'octobre, l'exposition « De si beaux bâtiments ! Mulhouse révélée » est présentée. Autour d'une maquette interactive, elle permet d'appréhender le patrimoine à travers le regard d'artistes de différentes époques. Elle sera suivie par « L'épopée industrielle de Mulhouse en cartes », mettant en scène la longue histoire industrielle de la ville jusqu'à nos jours, où une partie du bâti usinier subsiste. Elle fera ensuite place à l'exposition « Noël mulhousien : entre patrimoine et traditions », durant le Marché de Noël.

La structure organise également des visites guidées thématiques de la ville tout au long de l'année, pour le public individuel comme pour les groupes. De mars à décembre 2025, 211 visites pour le public individuel ont été réalisées pour 1 403 personnes. Les groupes sont accueillis toute l'année. En 2025, 5 400 visiteurs (dont près de 36 % de scolaires) ont ainsi découvert la ville.

Le service Ville d'art et d'histoire coordonne les Journées européennes du patrimoine. Il propose aussi des après-midi jeux tous les mercredis et des ateliers pour les enfants durant les vacances scolaires.

### **La Kunsthalle**

La Kunsthalle Mulhouse, est un lieu d'exposition, de création, d'expression, de découverte et de rencontre. Tout l'année elle accueille des artistes, des passionnés, des spécialistes et des amateurs pour construire collectivement et dans le dialogue des projets d'art qui font écho à notre époque. Ensemble, ils croisent leurs envies et leurs savoirs pour réinventer par l'art et l'exposition, le monde de demain. La Kunsthalle est un lieu ouvert à tous les publics individuels et en groupe.

Au programme de cette nouvelle saison :

- **Jusqu'au 25 octobre - Exposition « Persistances »** : première exposition personnelle en France de l'artiste Hassan Darsi, figure majeure de l'art contemporain au Maroc. Pensée par un trio de commissaires, l'exposition tisse un fil sensible entre les différents travaux de l'artiste et se déploie dans un dialogue complémentaire au sein de La Kunsthalle et du FRAC Champagne-Ardenne ;
- **Samedis 5 septembre et 10 octobre, en continu de 14h à 18h – Visites ralenties** : le public est invité à respirer et investir l'espace d'exposition, en s'installant le temps d'une lecture, d'un dessin ou d'une conversation avec une médiatrice ou d'un moment musical au casque. En présence de l'équipe de médiation de La Kunsthalle et de Stéphanie Weill, sophrologue ;
- **Samedi 19 septembre, de 14h à 18h – Focus livres « Patrimoines énergétiques »** : dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, présentation d'une sélection de livres sur nos rapports aux énergies, leurs sites de production et ce qu'ils révèlent de nos sociétés ;
- **Samedis 26 septembre et 17 octobre, à 16h – Visites guidées** ;
- **Jeudi 1<sup>er</sup> octobre, à 19h – KunstKino « Configurations »** : projection d'une sélection d'œuvres vidéo en écho à l'exposition, sur proposition de la commissaire d'exposition Chantal Molleur ;
- **Mercredi 7 octobre, à 18h30 – Conférence « L'or dans l'art contemporain »** par Anne-Marie Charbonneaux ;
- **Mercredi 14 octobre, à 19h – Lecture-performance « Parcourir »** par Hassan Darsi et Jérôme Game, poète ;
- **Du 27 novembre 2026 au 10 janvier 2027 – Regionale 27** : une sélection de jeunes artistes émergents de la région transfrontalière. Vernissage le 26/11 à 18h ;
- **Du 5 février au 30 avril - Exposition « La pluie et le beau temps »** : avec les artistes Myrto Xanthopoulou et Maria Magdalena Z'Graggen qui se retrouvent pour concevoir une exposition commune où des formes élémentaires et des gestes simples deviennent les points de départ d'un dialogue sensible. Dernier volet du triptyque après « Se faire plaisir » et « Prendre le temps ». Commissariat Sandrine Wymann. Vernissage le 04/02 à 18h ;
- **Du 11 juin au 31 octobre - Exposition d'été** : exposition collective sur le thème du tissage, prolongée sur le site de Motoco durant le mois de juillet. Commissariat Sandrine Wymann et Valérie Perrin. Vernissage le 10/06 à 18h.