



Exposition – De la pierre à la planche

Du 20 septembre au 9 janvier

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

Sommaire

03 Introduction

04 Exposition – « De la pierre à la planche. L'imprimeur-lithographe Engelmann et le livre illustré »

06 Les actions de médiation autour de l'exposition

Introduction

Du 20 septembre 2026 au 9 janvier 2027, la bibliothèque Grand'Rue de Mulhouse propose l'exposition « De la pierre à la planche ». Elle sera centrée sur les liens intimes, mais peu explorés jusqu'ici, entre la lithographie (procédé d'impression à partir d'une pierre dessinée et encrée) et le livre illustré. Le tout à travers l'incroyable production du Mulhousien Godefroy Engelmann (1788-1839), de ses associés (Auguste Graf, les frères Thierry, etc.) et successeurs (ses fils Godefroy et Jean, ses petits-fils Edmond et Robert).

Que ce soit dans leurs établissements de Mulhouse ou de Paris, sous des raisons sociales diverses, chacun œuvra à exploiter, développer et enrichir de manière décisive le nouveau procédé d'impression introduit en France au tout début du XIX^e siècle. Un procédé au service d'une industrie artistique florissante qui a également marqué l'histoire du livre illustré en contribuant à le renouveler.

Godefroy Engelmann fut non seulement un imprimeur et éditeur d'estampes hors-pair, mais aussi un éditeur de superbes ouvrages illustrés, parmi les tout premiers illustrés par la lithographie autour de 1818 mais aussi parmi les plus somptueux édités au cours des deux décennies suivantes. Plus encore, ce sont sans doute plusieurs milliers de planches qui sortirent des presses des établissements Engelmann pour illustrer des ouvrages d'importants éditeurs de la première moitié du XIX^e siècle, qui firent appel à son savoir-faire de même qu'à son vaste réseau d'artistes et dessinateurs-lithographes.



Exposition : « De la pierre à la planche. L'imprimeur-lithographe Engelmann et le livre illustré »

Raretés et curiosités jalonneront cette exposition qui mettra en regard ouvrages illustrés et estampes pour donner la mesure de cette remarquable aventure éditoriale et artistique initiée à Mulhouse en 1815.

Parmi les ouvrages phares présentés dans l'exposition :

- *Fables choisies de La Fontaine*, illustrées par Carle et Horace Vernet (1818) ;
- *Amours de Psyché et de Cupidon*, d'après les compositions de Raphaël, Fragonard et autres artistes (1825) ;
- *Voyage pittoresque dans le Brésil*, de J.M. Rugendas (1827-1835) ;
- *Lettres sur l'Orient*, écrites pendant les années 1827 et 1828 par le baron Renoüard de Bussierre ;
- des cours d'histoire naturelle contenant les principales espèces du règne animal dessinées par M. P. Oudart, peintre de la galerie des oiseaux du jardin du Roi et de l'ornithologie française (1825) ;
- des livres d'heures (recueils de prières du Moyen-Âge) et des paroissiens (livres liturgiques des XIX^e et XX^e siècles) dans le style des manuscrits du Moyen-Âge et de la Renaissance imprimés en chromolithographie et reliés par la maison Gruel et Engelmann, etc.



L'exposition mettra notamment à profit le fonds Juillard-Engelmann (don de descendants des familles Engelmann et Thierry) et la collection Gabriel Schlumberger (ancien Musée des beaux-arts de Mulhouse) conservés à la Bibliothèque municipale de Mulhouse, mais aussi les nombreuses et importantes acquisitions réalisées par la bibliothèque depuis 2020, complétées par des prêts de plusieurs institutions : Musée historique de Mulhouse, Archives municipales de Mulhouse, Bibliothèque universitaire de la Société industrielle de Mulhouse (BUSIM), Bibliothèque des Dominicains de Colmar, Bibliothèque municipale de Besançon.

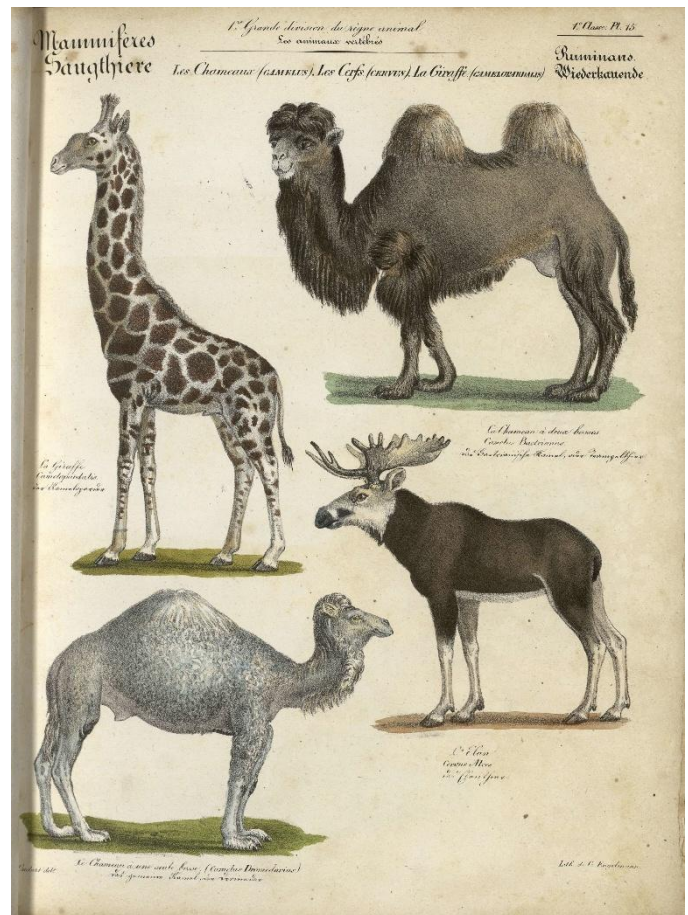
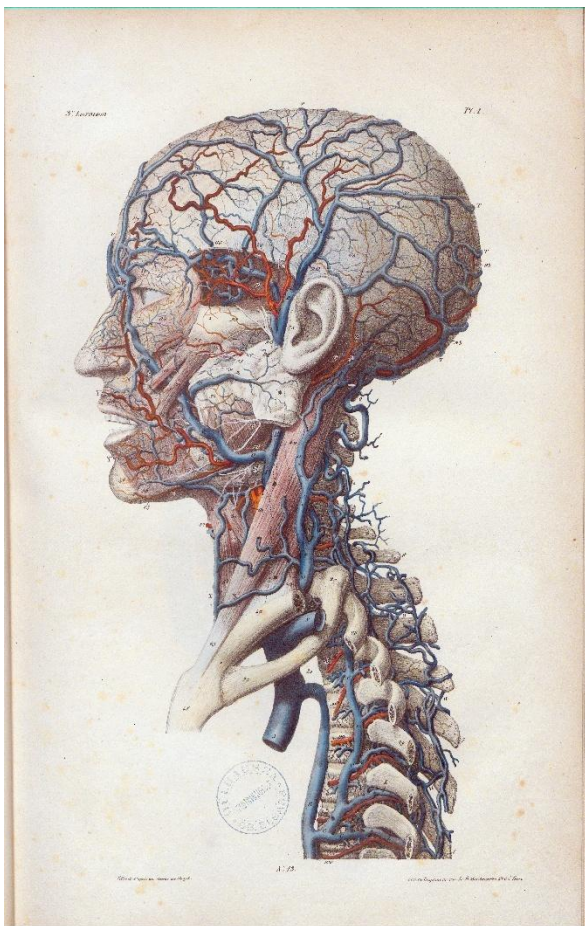
Commissaire : Michaël Guggenbuhl, Conservateur en charge des collections patrimoniales, Bibliothèque municipale de Mulhouse

Une autre expo pour aller plus loin

Parallèlement se tiendra, au château de la Neuenbourg, à Guebwiller, une exposition dédiée à la lithographie en Alsace et plus particulièrement dans la région de Guebwiller. Cette exposition intègre des prêts de la Bibliothèque municipale de Mulhouse.

Un colloque dédié à la lithographie, organisé par l'Université de Haute-Alsace et le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine à Guebwiller, prolongera ces expositions et permettra d'aborder un large spectre de sujets de recherche autour de la problématique : « La lithographie, une industrie artistique ? »

20 et 21 novembre 2026 à Mulhouse et Guebwiller.



Les actions de médiation autour de l'exposition

Les équipes de la bibliothèque Grand'Rue proposent une série d'actions de médiation afin de mieux comprendre l'exposition, les œuvres et la lithographie, samedi 19 septembre, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

- **Visite famille de l'exposition « De la pierre à la planche.**

- L'imprimeur-lithographe Engelmann et le livre illustré »**

- En famille, les visiteurs pourront découvrir de manière ludique l'incroyable production du Mulhousien Godefroy Engelmann (1788-1839) et de ses successeurs pour illustrer des livres de toutes sortes : voyages pittoresques (et pour certains exotiques !), histoire naturelle, médecine, œuvres littéraires (en particulier les *Fables* de la Fontaine), presse illustrée et autres curiosités.

- Infos pratiques : 10h30 - dès 6 ans avec accompagnateur.

- **Visite commentée de l'exposition « De la pierre à la planche.**

- L'imprimeur-lithographe Engelmann et le livre illustré »**

- Le nom d'Engelmann vous est peut-être familier (ou non), mais le public sait-il que le Mulhousien Godefroy Engelmann (1788-1839), ses fils et ses successeurs ont, en collaboration avec les meilleurs artistes de leur temps, imprimé en lithographie sans doute plusieurs milliers de planches ? Ces planches ont servi à illustrer des ouvrages de toutes sortes et parfois luxueux de la première moitié du XIX^e siècle. Certains ont été édités par Engelmann lui-même comme les *Fables choisies de La Fontaine* ou le *Voyage pittoresque au Brésil* ?

- Info pratique : 14h - dès 14 ans.

- **Atelier « kitchen litho »**

- En lien avec l'exposition « De la pierre à la planche » mettant à l'honneur la lithographie, il sera possible pour les visiteurs de s'initier à la « kitchen litho », technique d'impression surprenante offrant de nombreuses possibilités, et de repartir avec sa réalisation ! Atelier animé par l'artiste Raymond Stoppele.

En parallèle seront proposées, en autonomie, des activités plastiques autour de planches imprimées par Engelmann (découpage/pliage, mise en couleurs, etc.) visibles dans l'exposition.

Info pratique : de 14h à 17h - dès 6 ans avec accompagnateur.

- **Atelier « La bonne aventure »**

« Serai-je heureux en amours ? La personne à laquelle je pense me fréquente-t-elle par amitié ou par intérêt ? La personne à laquelle je pense m'aime-t-elle ? Dois-je confier mon secret à telle personne ? Trouverai-je de l'argent ? » Autant de questions auxquelles permet de répondre *Le livre du destin ou Le Sorcier des salons*, curieux petit ouvrage visible au sein de l'exposition « De la pierre à la planche ». Les visiteurs pourront se laisser dire la bonne aventure !

Info pratique : à 11h15 et à 15h - dès 14 ans.

D'autres animations seront programmées durant l'exposition :

- Conférence d'Eric Sergent (UHA).
- Visite(s) commentée(s) de l'exposition.
- Itinéraire d'Education artistique et culturelle (EAC) autour de l'exposition destiné aux écoles mulhousiennes, avec l'intervention d'un artiste-plasticien.
- Démonstration d'une impression lithographique.

Les horaires et les modalités de participation seront consultables depuis la première semaine de septembre sur le site des bibliothèques

(<https://bibliotheques.mulhouse.fr/> et <https://openagenda.com/fr/jep-2026>)

Renseignements : contact-bibliotheques@mulhouse-alsace.fr - 0369776717

<https://bibliotheques.mulhouse.fr>