

Les itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Mulhouse
2026-2027

EDITO



Chères enseignantes, chers enseignants, chers partenaires,

Après le succès de sa première édition, les Itinéraires d'Education Artistique et Culturelle poursuivent leur développement au sein du label Graines de culture, qui porte désormais l'ambition de la Ville de Mulhouse en matière d'éducation artistique et culturelle.

Une graine est une promesse d'avenir. Lorsqu'elle trouve un terreau favorable, elle grandit, s'épanouit et révèle tout son potentiel. C'est cette conviction qui guide notre action : permettre à chaque enfant de découvrir la richesse de la culture, de développer sa sensibilité, d'exprimer sa créativité et de construire progressivement son propre parcours d'émancipation.

Au cours de l'année scolaire 2025-2026, 306 classes, soit 5 363 élèves, ont participé à un Itinéraire. Ce succès, confirmé par l'enthousiasme des enfants, des équipes pédagogiques et des acteurs culturels, témoigne de la pertinence de cette démarche. À travers ces expériences artistiques et culturelles, les élèves apprennent autrement, s'ouvrent au monde et enrichissent leur regard sur eux-mêmes comme sur les autres.

Pour l'année scolaire 2026-2027, le dispositif continue de s'enrichir. De nouveaux partenaires, de nouvelles disciplines et de nouveaux lieux viendront nourrir l'imaginaire et la curiosité des enfants. De nombreuses propositions permettront également de prolonger cette découverte en famille, au-delà du temps scolaire. Afin de simplifier vos démarches, les inscriptions seront désormais accessibles en ligne.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des enseignants, les équipes éducatives, les acteurs culturels, les artistes ainsi que tous les partenaires engagés dans cette belle aventure. Grâce à votre implication, Mulhouse affirme chaque année davantage son ambition de faire de la culture un levier d'épanouissement, de réussite et d'ouverture pour tous les enfants.

Je souhaite à chacune et chacun une année scolaire riche en découvertes, en rencontres inspirantes et en belles émotions culturelles.

Frédéric Marquet
Maire de Mulhouse

SOMMAIRE

Inscription et partenaires	4
Livre & lecture	16
Bibliothèque Grand'Rue	17
Bibliothèque Bourtzwiller	28
Bibliothèque Coteaux	35
Bibliothèque Dornach	43
Bibliothèque Salvator	49
Bibliothèque Drouot	56
Spectacle vivant	65
Arts visuels	88
Patrimoine	112
Culture numérique & scientifique	128



INSCRIPTION ET PARTENAIRES

ITINÉRAIRES

Les itinéraires sont des parcours d'éducation artistique et culturelle composés de plusieurs séances qui s'adressent aux élèves des classes passerelles au CM2, inscrits dans un établissement public mulhousien.

Ces parcours se déclinent en 5 thématiques : livre et lecture, spectacle vivant, patrimoine, arts visuels, culture numérique et scientifique. Ils sont entièrement gratuits. L'organisation et les frais de transports sont pris en charge par la Ville de Mulhouse.

INSCRIPTIONS

ÉTAPE 1

Sélectionnez 1 à 3 itinéraires parmi les 109 propositions de la programmation 2026/2027. Merci de bien respecter les niveaux mentionnés. Merci de bien vous inscrire sur un itinéraire proposé par la bibliothèque de votre secteur excepté pour la médiathèque de la Filature.

Lors de votre pré-inscription en ligne vous avez sélectionné un planning. Afin de ne pas bloquer de créneaux de médiation et de respecter le travail des acteurs culturels, il est nécessaire de s'engager à respecter ce planning et à suivre toutes les séances.

ÉTAPE 2

Complétez le formulaire de préinscription en ligne. Pour chaque itinéraire, merci de bien préciser les dates choisies (classe 1, classe 2...)

Ces itinéraires nécessitent votre présence et implication tout au long du parcours, ainsi que le respect des conditions notifiées sur chaque fiche.

[Lien vers le formulaire en ligne](#)

Date limite de candidature :
vendredi 11 septembre 2026.

Il est également nécessaire de prévoir la présence d'adultes accompagnateurs pour toutes les séances se déroulant en dehors de l'école.

Si vous rencontrez des difficultés pour mobiliser un nombre suffisant d'accompagnateurs, nous vous invitons à nous contacter afin que nous puissions vous accompagner dans la recherche de solutions adaptées.

ATTRIBUTION

Une attention particulière est portée à l'adéquation entre le projet de classe ou le Parcours d'Education Artistique et Culturel et l'itinéraire choisi.

Les itinéraires sont également attribués dans un objectif d'équité et de cohérence territoriale.

Votre inscription définitive vous sera communiquée **au plus tard le 10 octobre 2026.**

CONTACT

Pour toute question concernant l'organisation ou le contenu pédagogique des Itinéraires, vous pouvez contacter :

Manon DEICHELBOHRER
Direction des Affaires Culturelles
eac@mulhouse.fr

RÉPERTOIRE DES PARTENAIRES

Les acteurs sont classés par ordre alphabétique.

Les services municipaux

Les Archives Municipales

Situées dans le bâtiment de la Fonderie, le service des Archives conserve des milliers de documents sur Mulhouse de 1236 à nos jours : tirages, cartes postales, permis de construire, généalogie, carte et plans... Elles accueillent le public du lundi au vendredi sur rendez-vous.

Eliane Michelin
T 03 89 32 69 63

Le réseau des bibliothèques de Mulhouse

Il constitue un acteur culturel et éducatif majeur du territoire. Avec près de 420 000 documents, six bibliothèques et une médiathèque sont engagées dans l'accès à la culture, à la lecture et à l'information pour tous. Elles donnent accès à de nombreux types de documents, ainsi qu'une programmation riche d'animations, d'ateliers, d'expositions et de rencontres sur temps scolaire et extrascolaire.

- **Bibliothèque Grand'Rue**
Pascale Lombaert
Pascale.Lombaert@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 67 28
- **Bibliothèque Salvator**
Tiffanie Ghelam
Tiffanie.Ghelam@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 60 33

- **Bibliothèque Dornach**
Agathe Seitz
Agathe.Seitz@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 60 41
- **Bibliothèque Bourtzwiller**
Clémence Virton
Clemence.Virton@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 66 77
- **Bibliothèque Drouot**
Marie-Anne Regnier
bibliotheque.drouot@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 77 27
- **Bibliothèque Coteaux**
Veronique Humblot
Veronique.Humblot@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 70 44
- **Médiathèque La Filature**
Arnaud Pierre
Arnaud.pierre@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 65 10

La Clé des Aînés

Service d'accueil et d'informations de la Ville de Mulhouse à destination des seniors et de leurs familles. Ce service est né d'un partenariat entre la Ville de Mulhouse, Amaelles (anciennement Apalib) et le Centre hospitalier de Mulhouse.

T 03 89 33 79 29

Le Conservatoire Huguette Dreyfus

Il propose un enseignement artistique riche et diversifié, ouvert à tous les publics. Son offre couvre de nombreuses disciplines, allant de la musique ancienne aux musiques actuelles et improvisées, de la danse classique à la danse contemporaine, ainsi que l'art dramatique. À travers différentes interventions menées sur le temps scolaire, le Conservatoire contribue à l'éveil artistique et culturel des jeunes élèves mulhousiens.

Amandine Haegele
Amandine.Haegele@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 3 269 53

Les Cités éducatives Sud et Nord

Le programme des Cités éducatives vise à renforcer l'accompagnement des jeunes de 0 à 25 ans dans les quartiers prioritaires, en mobilisant l'ensemble des acteurs éducatifs, sociaux et associatifs. Il est déployé sur deux pôles, Cité éducative Nord et Cité éducative Sud.

Laura Oth, Cité Educative Sud
laura.oth@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 3 269 53

Stéphanie Burglin Weber, Cité Educative Nord
stephanie.burglinweber@mulhouse-alsace.fr
T 06 33 76 95 35

La Kunsthalle

Centre d'art contemporain d'intérêt national, La Kunsthalle est installée à la Fonderie. Avec trois expositions par an, elle promeut et favorise la création artistique, aussi bien régionale que nationale et internationale. Elle s'adresse à tous les publics à travers des rendez-vous ponctuels ou réguliers toujours en lien avec les expositions. Elle développe un important programme de médiation culturelle en proposant un large panel de visites.

Irina Juravle
Irina.Juravle@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 32 58 31

La Maison du Patrimoine et la mission Ville d'art et d'histoire

La Maison du Patrimoine propose de découvrir le processus de fabrication de la ville et le fabuleux destin industriel de la ville de Mulhouse à travers des expositions, des visites guidées thématiques et des activités. Elle accueille les scolaires avec des activités gratuites et des projets sur mesure. Elle produit également des brochures permettant aux familles de découvrir la ville de manière ludique.

Caroline Delaine
Caroline.Delaine@mulhouse-alsace.fr

Le Musée historique

Il dispose de collections très riches, composées notamment de meubles, costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits. Le parcours thématique proposé aux visiteurs met en perspective l'histoire de Mulhouse tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.

Edith Saurel
edith.saurel@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 77 90

Le Musée des beaux-arts

Il présente une collection d'œuvres d'art du 15^e au 20^e siècle des écoles française, flamande, hollandaise, allemande et germanique. La peinture des années 1860-1914 constitue le point fort de cet ensemble. Le musée est hébergé dans la Maison Steinbach, bâtiment du 18^e siècle qui se distingue par son charme et son élégance.

Edith Saurel
edith.saurel@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 77 90

Le service Nature et Espaces verts

Il assure la gestion, l'entretien et l'embellissement de plus de 300 hectares d'espaces verts, tout en préservant la biodiversité et en développant un cadre de vie agréable pour les habitants.

Il propose des animations aux scolaires autour de plusieurs thèmes : l'arbre, la fleur et la biodiversité (sur 2 à 3 séances), mais aussi au vignoble et au Jardin de tous les sens (1 séance).

Eléonore Jean Dit Pannel

eleonore.jeanditpannel@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 32 68 70

Le service Patrimoine de la Bibliothèque Grand'Rue

La Bibliothèque conserve dans ses réserves plus de 100 000 documents patrimoniaux de toute nature. Ce patrimoine écrit et graphique exceptionnel, à forte coloration locale et régionale, qui continue à s'enrichir (dons, achats), est régulièrement mis en valeur par le biais d'expositions thématiques, de visites des coulisses et de mises en ligne.

Loïc Beck

Loic.Beck@mulhouse-alsace.fr
T 03 69 77 79 53

Le Théâtre de la Sinne

Fort de ses 158 ans et de son prestigieux cadre à l'italienne du 19^e siècle, le théâtre accueille une programmation riche et variée couvrant le théâtre de boulevard, l'humour, la musique, l'opéra et les spectacles jeunes publics portés par les Tréteaux de Haute-Alsace.

Raphaëlle Vissecq, responsable du théâtre

raphaëlle.vissecq@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 33 78 03

Les acteurs artistiques et culturels

Alexandra Weisbeck

Résidente à Motoco depuis sept ans, à la fois plasticienne et scénographe, elle est sans cesse en quête de nouveaux projets créatifs. Cette bâtisseuse de mondes singuliers procède par accumulations et confrontations. Elle récupère, amoncelle, répare, recycle, réinvente, passant de maquettes miniatures dans lesquelles on aimerait se lover à des espaces scénographiques aux dimensions extrêmes où l'on peut s'abandonner.

alwatex@yahoo.fr

T 06 23 84 51 89

Anne Teuf

Illustratrice et autrice-dessinatrice de bande dessinée, elle a développé au fil des années un dessin narratif, essentiellement au service d'une histoire ou d'images documentaires.

anneteuf@gmail.com

Association des sociétés chorales d'Alsace (ASCA)

Née il y a 170 ans, elle regroupe aujourd'hui 40 chorales d'Alsace, soit environ 1000 choristes. L'ASCA organise le Festi'Chant, festival de chant scolaire. A cette rencontre sont invités à participer toutes les chorales dont celles scolaires.

Véronique Gallois

benjtienvero@gmail.com

Association des Antillais, Guyanais et Amis du Haut-Rhin

Fondée en 1972, l'association est composée de plusieurs sections. Elle dispose d'un groupe folklorique, Hibiscus, comptant une dizaine de danseurs.

Emilie Boudot

emilie.boudot@free.fr
T 03 89 33 78 03

Association Lakou

Portée par Mathilde Riner, autrice et conteuse, cette association dispose d'un lieu d'éducation informelle dédié aux contes, à la créativité et aux expériences artistiques pour les enfants. Ce lieu propose des projets pédagogiques tout au long de l'année et accueille les classes sur demande.

Mathilde Riner

rinermathilde@gmail.com

T 06 46 25 74 38

Atelier Entdecka

Cette structure a pour objectif de faire découvrir et transmettre l'architecture au plus grand nombre, en particulier au jeune public, en milieu scolaire et extra-scolaire. Par le biais d'ateliers, d'une pratique ludique, les enfants découvrent l'architecture et apprennent à observer ce qui les entoure.

Mayrig Losser

contact.atelierentdecka@gmail.com

T 06 40 30 94 43

Audrey Gentner – Cie Les contes de Nana

A la croisée des chemins entre poésie et petite enfance, cette artiste conteuse intervient dans les structures petite enfance avec ses « Alors raconte ». Elle forme également les professionnels et les étudiants en travail social autour de l'éveil culturel et artistique.

Bénédicte Blaison

Costumière et plasticienne, elle crée des vêtements et accessoires en pièce unique, elle aime partager et faire découvrir son processus de création aux plus jeunes : du croquis de costumes à sa fabrication.

benedicte.blaison@hotmail.fr

Bérengère Paris

Diplômée de la Hear (Haute école des arts du Rhin), elle dessine des motifs qu'elle édite sur affiches, sur textile, sur des cartes ou du papier peint. Elle brode, floque, sérigraphie et confectionne des objets textiles. Elle fait de la peinture et un peu de céramique. Mais surtout, elle imagine des ateliers créatifs et historiques pour les enfants.

berenpm.paris@gmail.com

T 06 33 77 71 88

Chloé Zeller

Comédienne, plasticienne et performeuse, elle se définit comme une exploratrice du vivant et travaille différentes techniques comme la peinture, la couture, les sons et la voix. Elle aime mêler les disciplines, pour créer des rencontres étranges et inattendues sur le corps, la scène et dans l'espace public.

c.chloezeller@gmail.com

Cinéma Bel Air

Cinéma associatif classé Art et Essai, il défend une programmation exigeante et ouverte sur le monde, mêlant films d'auteur, cinéma jeune public, débats et rencontres. Il développe de nombreuses actions d'éducation aux images afin d'accompagner les spectateurs dans la découverte, l'analyse et la compréhension du cinéma dès le plus jeune âge et coordonne les dispositifs Ecole et Cinéma et Maternelle au Cinéma.

Amandine Kuhner

cinebelair.amandine@orange.fr

T 03 89 60 48 99

Clément Charlon

Après une formation initiale au Conservatoire de Nîmes en chant choral et percussions, il poursuit son parcours en Alsace. Il s'initie à la direction de chœur et se perfectionne en percussions à la Hear (Haute école des arts du Rhin). Aujourd'hui titulaire, il poursuit sa formation en direction de chœur au CNSMD de Lyon.

clementcharlon@outlook.fr

T 06 95 13 92 92

Claudine Gambino

Résidente du Séchoir et peintre de formation, elle commence la céramique il y a dix ans, d'abord par une production d'objets utilitaires en terre vernissée puis, dans un champ plus artistique, par le volume en grès.

claudinemz02@gmail.com

T 06 06 70 60 20

Compagnie En attendant

Compagnie de théâtre basée à Dijon, elle développe un univers poétique et minimaliste, où le corps, la lumière et l'imaginaire occupent une place centrale. À travers ses créations destinées notamment à la petite enfance et à l'adolescence, elle invite les spectateurs à construire leurs propres récits.

Michel Liègeois

michel.liegeois1@orange.fr

T 06 30 24 93 96

Compagnie Troisième Double

Cette compagnie mulhousienne aime à explorer la multiplicité des identités et les sujets de société mis à la marge. L'équipe explore l'utilisation de masques et de la musique sous des formes variées.

Marion Lavault, directrice artistique

cietroisiemedouble@gmail.com

T 06 33 55 85 9

Compagnie Perles d'Histoires

La compagnie fait vivre les arts du conte et de la parole à travers la musique. Son travail s'articule autour de trois axes : la petite enfance, la nature, et les musées. Elle intervient souvent en balade contée dans la nature ou les musées.

Emmanuelle Filippi-Hahn

Info.perlesdhistoires@gmail.com

Compagnie Estro

Fondée par Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul, la compagnie mène des actions culturelles et pédagogiques directement liées à ses projets artistiques. Leurs créations surgissent d'une rencontre avec un artiste, un lieu, un paysage, un auteur ou une esthétique. Ils y intègrent d'autres champs artistiques comme le jeu théâtral, la scénographie, la vidéo et la céramique.

Ximena Zalazar Firpo

compagnie.estro@gmail.com

T 06 82 48 16 9

Collectif Natistan

Ces créateurs d'univers sur mesure et aux savoir-faire variés interviennent sur l'espace public, pour les associations, les collectivités et les privés. Engagés dans l'urbanisme transitoire et la transition écologique, leurs projets sont réfléchis dans une démarche originale, locale et circulaire.

stephane.ruch@natistan.com

T 06 71 79 24 71

Le CREA : En attendant Momix / Momix

Situé à Kingersheim, c'est un acteur majeur du spectacle vivant jeune public en Alsace. Il invite les plus petits à faire l'expérience du spectacle vivant. Du théâtre, de la danse, des marionnettes, de la musique... Comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une invitation à penser et à rêver.

Audrey Steeg

audrey.steeg@crea-kingersheim.fr

T 03 89 57 30 57

David Allart

Il est graphiste et artisan imprimeur installé à Motoco. Son atelier est spécialisé dans la création d'illustrations et l'impression d'estampes via les techniques de la sérigraphie et de la lithographie artisanale. Il intervient dans des écoles ou centres spécialisés en tant que formateur autour de la création d'image (impression, graphisme et illustration).

contact@davidallart.com

DORLISS et cie

Cette compagnie mulhousienne crée prioritairement pour les jeunes et leurs familles. Elle s'inscrit dans une tradition du théâtre corporel et visuel où l'énergie au plateau et le jeu des comédiens est au centre de la démarche.

Anne-Laure Walger-Mossière

alwalger@live.fr

T 06 19 70 56 40

L'Ecole de cirque Arsène

Basée à Brunstatt et en voie de développement sur Mulhouse, cette école impulse à travers le cirque une dynamique sociale dans les écoles depuis plus de 30 ans. Elle revendique cet art comme un outil puissant d'inclusion sociale et d'émancipation.

Isabelle Meyer

arsene.cirque@gmail.com

www.associationarsene.wordpress.com

Les cigognes d'Alsace

Ce groupe folklorique alsacien perpétue les traditions locales à travers des danses traditionnelles et costumées. L'association dispense de nombreux cours à proximité de Mulhouse et peut intervenir dans les écoles pour des démonstrations.

Elodie Gamper, danseuse et chorégraphe, folklore alsacien

gamper.elodie@gmail.com

Emmanuel Henninger

Artiste visuel, il développe une pratique du dessin profondément ancrée dans les enjeux contemporains liés à l'écologie, à la préservation du vivant et aux dynamiques citoyennes. Son travail témoigne d'une volonté de redéfinir notre rapport au vivant et d'imaginer de nouveaux récits sur la place de l'homme dans son environnement.

henningeremmanuel@gmail.com

T 07 69 52 54 16

EPICES

L'association EPICES (Espaces de projets d'insertion cuisine et santé) crée et nourrit les liens entre des générations, des parcours de vie et des cultures en faisant de la cuisine un outil d'interaction et de médiation.

Caroline Glatz

caroline@epices.asso.fr

Gabrielle Alexandre

Cette artiste plasticienne, installée à Motoco, crée des installations mêlant contes, légendes rurales et imaginaires féministes. À travers le dessin, la sculpture et le papier mâché, elle donne vie à des paysages et personnages inspirés de la Franche-Comté et de ses récits populaires.

gabriellealexandre99@gmail.com

T 06 20 94 53 86

Giom Von Birgitta

Ce potier-céramiste et installé à Motoco. Sa pratique s'est construite au fil de rencontres formatrices avec des artisans et artistes passionnés. Son travail explore l'équilibre entre maîtrise technique et intuition, donnant naissance à des créations sensibles où dialoguent savoir-faire et spontanéité.

bonjour@giomvonbirgitta.com

T 06 86 46 57 34

Guillaume Erhmann - PUMS

Artiste-graffeur mulhousien, son travail s'inscrit dans la culture du street art et de l'art urbain contemporain. À travers ses fresques et compositions colorées, il transforme l'espace public en terrain d'expression et de dialogue avec les habitants.

pupupums1@gmail.com
T 06 06 65 06 30

Iva Šintić

Issue d'une formation de sculptrice, cette artiste des arts visuels développe ses créations entre sciences et arts. D'origine croate, elle vit et travaille sur Mulhouse depuis plus d'une dizaine d'années, notamment au sein de son atelier à Motoco. Ses créations sont basées sur la recherche et se développent à travers la sculpture, le dessin, la vidéo, l'animation ainsi que l'édition et la publication.

Jeremy Ledda — Artrattra

Il développe un travail de gravure sur gomme à travers la création de tampons sculptés à la main. Son univers puise dans la pop culture, mais aussi dans la littérature abstraite et les contes et légendes du monde. Les ateliers seront accueillis au Flaschaputzer (Flasch'), lieu alternatif ouvert fin 2025 aux pieds de la Tour de l'Europe.

jeremy.ledda@gmail.com
T 06 80 63 86 52

Jérôme Peyrat

Illustrateur jeunesse et auteur de bande dessinée formé aux Arts décoratifs de Strasbourg, il développe depuis plus de 20 ans un univers graphique foisonnant où se mêlent nature, imaginaire, aventure et poésie, à travers des techniques mêlant dessin, peinture, collage et numérique.

jeromepeyrat@netcourrier.com

Kiki De Gonzag

Diplômée en design textile à Mulhouse et résidente à Motoco, elle développe une démarche artistique fondée sur l'expérimentation et la transformation des matériaux. Après un parcours mêlant création, médiation culturelle et art-thérapie, elle revient pleinement à sa pratique artistique en explorant le textile comme un médium vivant, au croisement de la sculpture, de la performance et de l'écriture.

kikidegonzag@gmail.com
T 06 28 46 26 49

L'Agrandisseur

L'association œuvre à la diffusion et à la promotion de la photographie contemporaine à travers une programmation d'expositions, de conférences, de résidences. Porteuse de la Biennale de la Photographie de Mulhouse, elle mène des actions d'éducation à l'image.

Anne Immelé

biennale.photo.mulhouse.projets@gmail.com

L'art et la matière

Installée sur le site DMC, l'association L'art et la matière collecte des matières premières de seconde main pour les remettre en circulation, notamment auprès des artistes mulhousiens. Ouverte à tous, l'association élargit ses horaires et propose désormais du mobilier événementiel en location.

Arnaud Brandon

07 68 25 61 41
lartetlamatiere68@gmail.com

Laurence Mellinger

Au croisement de l'écologie et du social, Laurence Mellinger a développé une pratique multiforme et malléable, en perpétuelle évolution, variant les formes et les techniques. Déclinant son geste entre pratique intime dans ses carnets de voyages, œuvres collectives et intervention dans l'espace public avec ses fresques et projets de design actif, la plasticienne engage sa créativité pour une réconciliation entre l'être humain et son environnement.

contact.laurence.mellinger@gmail.com
T 06 9 92 29 54

Laurent Moreau

Auteur-illustrateur jeunesse, il crée des univers sensibles inspirés de la nature, du voyage et de l'imaginaire à travers des images aux couleurs vives et aux compositions foisonnantes où se mêlent dessin, peinture et narration.

La Polonia

Depuis plus de 50 ans, l'ensemble Polonia fait vivre les traditions populaires polonaises à travers la danse, le chant et la musique. Grâce à l'authenticité de ses costumes et de son répertoire, il partage la richesse et la diversité du folklore polonais, entre émotion, convivialité et transmission culturelle.

Nina Joly

joly.nina@gmail.com

Lili Terrana

Elle développe une pratique artistique fondée sur l'expérimentation, le partage et la création collective. À travers le dessin, la broderie, l'impression ou encore la déambulation, elle crée des œuvres et des ateliers qui favorisent la rencontre des idées, des techniques et des publics de tous âges.

liliterranao@gmail.com
T 06 95 31 74 26

Le Réverbère

Lieu dédié à la photographie, il développe et met en relation toutes les compétences liées à l'image : mise à disposition de matériels et d'espaces professionnels, création d'ateliers pédagogiques ou encore conduite de projets collaboratifs.

Laurent et Sophie Weigel

contact@lereverbere.net
T 06 12 04 72 51

Les citharistes de Mulhouse

Depuis plus de 40 ans, l'association fait vivre la pratique de la cithare en réunissant régulièrement des musiciens passionnés. Accompagnés de divers instrumentistes, ils contribuent à la transmission et à la valorisation de ce patrimoine musical singulier.

grosjeanjeanine@gmail.com
T 06 20 52 29 80

Les Tréteaux de Haute-Alsace

Cette compagnie de théâtre, fondée par Cathy Aulard et André Leroy, est engagée dans la diffusion du spectacle vivant auprès de tous les publics. À travers leurs créations et leur implication dans la vie culturelle locale, elle assure la programmation jeune public du théâtre de la Sinne. Elle contribue ainsi à l'éveil artistique et à la découverte du théâtre dès le plus jeune âge.

treteaux@mulhouse-alsace.fr
T 03 89 66 06 72

Lu Papeterie

(Lucia Alcaina Romani) est une marque de papeterie artisanale basée à Mulhouse, éthique, authentique et pleine d'âme.

lucia.alcaina@gmail.com
T 06 95 73 05 15

Manufacture de songes

La compagnie crée des spectacles, lectures et formes sonores tout en menant des actions culturelles auprès de publics variés. Engagée dans la découverte des écritures théâtrales contemporaines, elle développe également des ateliers, rencontres et projets participatifs favorisant l'accès à la création et aux pratiques artistiques.

Mathieu Didier

manufacturedessonges@gmail.com

Martin Hubert

Créateur marionnettiste, il développe des univers originaux avec des éléments naturels issus de collectes dans les forêts environnantes. Ses personnages, constitués la plupart du temps de branches, ossements, plumes et autres végétaux sont utilisés dans des histoires surprenantes et drôles.

Mathilde Seynave-Dubost

Mathilde est comédienne et violoncelliste amateur. Après 15 ans de pratique en amateur, elle se professionnalise et crée les ateliers théâtre « Trouve ta Place » à Sierentz. Formée en continu, elle enseigne aujourd'hui le théâtre en atelier et en milieu scolaire, notamment avec la Compagnie Dorliss et Compagnie.

msdubost@gmail.com

T 06 85 65 43 63

Milhouse Comedy club

Collectif dédié à l'humour et au stand-up, basé à Mulhouse, il rassemble des humoristes locaux et invités autour de scènes ouvertes et de spectacles réguliers. Porté par une dynamique conviviale, il contribue au développement de la scène comique et à la découverte de nouveaux talents.

Julien Brosse

julien@milhousecomedyclub.com

T 06 26 55 91 73

MOTOCO

Motoco (pour « more to come ») est un lieu de production artistique créé en 2012 dans le quartier DMC à Mulhouse. Ce bâtiment de 8 500 m² abrite plus de 90 ateliers d'artistes, et deux espaces événementiels.

Martine Zussy

martine@motoco.fr

Musée de l'impression sur étoffes (MISE)

Lieu dédié à l'histoire et aux savoir-faire textiles, notamment ceux de l'impression sur tissu qui ont fait la renommée de la ville, il conserve et valorise une importante collection d'étoffes, de dessins et de techniques liés aux arts textiles.

Anne Baumann

mediation@musee-impression.com

T 06 17 62 31 70

Nathalie Berbett

Fervente défenseuse du bien commun, de l'esprit d'équipe et de la participation citoyenne, Nathalie a agi de nombreuses années dans le milieu rural, avant de revenir à un milieu qu'elle côtoie depuis longtemps : la musique.

La Nef des Sciences

Centre de culture scientifique, technique et industrielle (CCSTI), il a pour mission de diffuser les sciences (biologie, chimie, astronomie...) à tous les publics.

Marie-Blandine Ernst

marie-blandine.ernst@uha.fr

Orchestre National de Mulhouse (ONM)

Fort d'une soixantaine de musiciens permanents, il explore un large répertoire, du baroque au contemporain, en petit ou grand effectif, et s'illustre également dans le répertoire lyrique et chorégraphique, associé à l'Opéra national du Rhin. Il développe de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle auprès des publics scolaires et des jeunes.

alice.couturier@orchestre-mulhouse.fr

T 03 69 77 66 41

RADIO MNE

Radio MNE est une radio associative et citoyenne de Mulhouse qui donne la parole aux habitants, associations et acteurs locaux. Elle propose une programmation éclectique (musique, culture, débats) et développe de nombreux projets d'éducation aux médias. Ancrée dans l'esprit des radios libres, elle valorise la diversité et l'expression de tous les publics.

Charly Sicard

charly@radiomne.com

Samuel Muringer alias LuniK

Poète-slameur, il cherche à nourrir l'appétence des petits et des grands autour de la lecture, l'écriture ludique et l'usage des mots pour mieux se dire.

muringer.samuel@gmail.com

T 06 82 87 68 89

Sarah Weinzaepflen

Professeure de danse et passionnée par la scène, elle accompagne avec énergie et bienveillance celles et ceux qui souhaitent bouger, progresser et prendre confiance en eux. Comédienne depuis plus de 15 ans, elle a enrichi son expérience à travers le théâtre, la scène et l'interprétation.

Sparring Comedy club

Collectif dédié au stand-up et à l'humour, il met en avant des humoristes émergents et confirmés.

Il organise des soirées et plateaux où se croisent scènes ouvertes et spectacles construits, dans une ambiance dynamique et bienveillante. Acteur de la scène comique locale, il participe à la découverte de nouveaux talents et au développement de l'humour live.

Sami Sahnoune (Sous-coté)

souscote000@gmail.com

T 07 84 96 77 77

Stéphane Ruch

Créateur pluridisciplinaire, il explore les liens entre art et science afin de questionner de nouvelles formes d'humanisme et de favoriser l'implication du public. Il conçoit ainsi des projets hybrides, à la croisée des disciplines et des pratiques artistiques contemporaines avec une approche volontairement généraliste.

stephane.ruch@natistan.com

T 6 71 79 24 71

Stéphanie Seiler - L'Ouvre-Mots

Formée aux ateliers d'écriture créative auprès de L'Être en lettres, elle anime régulièrement des ateliers à destination d'adultes et d'enfants. Elle intervient également auprès d'étudiants, de personnes touchées par la maladie (cancer et troubles psychiques), ainsi qu'auprès de personnes détenues.

ouvre-mots@laposte.net

T 06 84 16 49 11

Vincent Campos

Plasticien céramiste basé à MOTOCO, son travail s'inscrit dans une démarche contemporaine mêlant recherche visuelle et exploration de matériaux et de formes. Il développe des œuvres qui interrogent les perceptions, les espaces et les relations entre l'œuvre et le spectateur. Sa pratique s'inscrit dans une approche ouverte, souvent expérimentale, à la croisée de différentes disciplines artistiques

vincent.campos88@gmail.com

T 06 78 19 29 62

Violetta Fink

Née à Berlin-Ouest, elle vit aujourd'hui à Mulhouse où elle développe un travail d'artiste plasticienne. Son atelier au Séchoir est surtout dédié à la pratique de la céramique, où des sculptures et des objets utilitaires se côtoient. Elle intervient dans les écoles pour des projets alliant les arts plastiques et la langue allemande.

viofink@gmail.com

T 06 52 13 54 71



**LIVRE &
LECTURE**

**Bibliothèque
Grand'Rue**

CLASSE PASSERELLE

Cet itinéraire permet aux tout petits et à leurs parents de partager un moment entouré de livres. Ils pourront découvrir différents types d'albums et prendre le temps de les explorer ensemble.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Faciliter et nourrir la relation parents-enfants par le livre et la lecture
- Éveiller au plaisir de la lecture dès la petite enfance
- Favoriser le développement personnel et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Présentation de livres animés et de livres pop-up
- Moment de partage parents-enfants avec manipulation d'albums

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Présentation d'abécédaires et d'imagiers
- Moment de partage parents-enfants avec manipulation d'albums

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Présentation d'histoires sans texte
- Moment de partage parents-enfants avec manipulation d'albums

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
15/12 à 10h
09/03 à 10h
18/05 à 10h

Classe 2
21/01 à 10h
11/03 à 10h
20/05 à 10h

Classe 3
04/02 à 10h
18/03 à 10h
27/05 à 10h

DRÔLES DE LIVRES

Cet itinéraire permet de découvrir toutes sortes de livres et d'en appréhender toute la richesse.

NIVEAU DES CLASSES

GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Découvrir des livres différents, qui ne sont pas empruntables car fragiles
- Développer le plaisir de lire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h à 1h30 / Bibliothèque

- Lecture de livres pop-up
- Atelier réalisation simple d'une carte pop-up

Séance 2 - 1h à 1h30 / Bibliothèque

- Découverte de livres tactiles : différentes matières pour raconter sous d'autres formes
- Atelier les yeux bandés pour « lire » du bout des doigts

Séance 3 - 1h à 1h30 / Bibliothèque

- Découverte de livres jeux : recherche d'intrus, cherche et trouve, jeux de doigts

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
24/11 à 10h
26/01 à 10h
23/03 à 10h

Classe 2
01/04 à 10h
04/05 à 10h
01/06 à 10h

EN QUÊTE D'AUTEURS

Cet itinéraire permet de découvrir la bibliothèque et la richesse des albums de trois auteurs jeunesse aux styles très différents.

NIVEAU DES CLASSES

GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découverte de la bibliothèque
- Découverte de la richesse des albums et des techniques d'illustration
- S'exprimer, agir, comprendre à travers la lecture et des activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour de Christian Voltz, auteur et illustrateur alsacien
- Lecture d'albums de cet auteur
- Atelier de réalisation d'un personnage éphémère, à la manière de Christian Voltz, avec des éléments naturels et de récupération

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour de Chris Haughton
- Lecture d'albums de cet auteur
- Réalisation d'une carte faite de collages de papiers à la manière de Chris Haughton

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour d'Emile Jadoul
- Lecture d'albums de cet auteur
- Atelier de coloriage et illustration du personnage « Léon », un pingouin héros de plusieurs aventures d'Emile Jadoul

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
01/12 à 10h
02/02 à 10h
13/04 à 10h

Classe 2
09/03 à 10h
21/05 à 10h
15/06 à 10h

DANS MON OCÉAN RENCONTRE AVEC JÉRÔME PEYRAT

Les élèves découvrent le travail de l'illustrateur Jérôme Peyrat et participent à deux ateliers menés en sa présence. Avec lui, ils explorent différentes techniques de création graphique et expérimentent les étapes de réalisation d'une illustration.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue
- Jérôme Peyrat

OBJECTIFS

- Découvrir des œuvres illustrées pour la jeunesse
- Découvrir le métier d'illustrateur et un processus de création
- Développer la créativité et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Lectures de plusieurs albums illustrés par Jérôme Peyrat
- Présentation du projet et de son déroulement
- Visite de la bibliothèque

Séance 2 - 2h / Bibliothèque

- En présence de l'artiste.
- Présentation de Jérôme Peyrat et de son métier d'illustrateur
- Atelier construit sur deux séances
- Autour de l'album *Dans mon océan* sorti prévue en mai 2026 aux éditions du Père Fouettard

Séance 3 - 2h / Bibliothèque

- En présence de l'artiste
- Présentation de Jérôme Peyrat et de son métier d'illustrateur
- Atelier construit sur deux séances
- Autour de l'album *Dans mon océan* sorti en mai 2026 aux éditions du Père Fouettard

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/01 à 9h
07/01 à 14h
14/01 à 14h

Classe 2
19/01 à 9h
21/01 à 14h
28/01 à 14h

FESTIVAL MOMIX : LAURENT MOREAU

Cet itinéraire permet de découvrir l'œuvre de l'auteur / illustrateur Laurent Moreau, invité du festival international jeune public Momix, et de participer avec les élèves à un atelier d'illustration avec lui.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue
- Laurent Moreau
- Festival MOMIX

OBJECTIFS

- Découvrir l'œuvre d'un auteur
- Développer la créativité et l'imaginaire des élèves

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte d'albums de Laurent Moreau
- Présentation du projet
- Visite de l'exposition de Laurent Moreau

Séance 2 - En présence de l'artiste 2h / Bibliothèque

- Présentation de Laurent Moreau
- Atelier d'illustration avec l'illustrateur

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
Février 2027

Classe 2
Février 2027

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Un prix littéraire de renommée nationale décerné par les jeunes lecteurs pour changer leur regard sur le livre. Cet itinéraire plonge les élèves dans les coulisses d'un prix littéraire. Ils liront une sélection de six ouvrages et voteront chacun pour leur livre préféré.

Les enseignants s'engagent pour un suivi du travail en classe et seront amenés à acheter la sélection officielle des 6 livres concernés.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Susciter l'envie de lire par la découverte de différents ouvrages contemporains
- Développer une opinion personnelle et argumenter un choix

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 à 6 - 1h / Bibliothèque

- Découverte d'un album de la sélection
- Discussion
- Petite animation complémentaire autour de l'album lu : bricolage, débat, lectures complémentaires, petit jeu

Séance 7 - 1h / Bibliothèque

- Vote pour le meilleur album dans une petite urne
- Emargement des enfants

Séance 8 - 1h / Bibliothèque

- Découverte du résultat du vote national
- Bilan festif

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
03/11 à 14h
01/12 à 14h
05/01 à 14h
04/02 à 14h
09/03 à 14h
06/04 à 14h
11/05 à 14h
08/06 à 14h

Classe 2
17/11 à 14h
08/12 à 14h
12/01 à 14h
16/02 à 14h
16/03 à 14h
13/04 à 14h
18/05 à 14h
15/06 à 14h

EN QUÊTE D'AUTEURS

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des albums adaptés à leur âge. Ils seront invités à appréhender différents univers et différentes techniques d'illustration.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différents styles d'albums et techniques d'illustrations
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour de l'auteur Pierre Probst, né à Mulhouse
- Découverte de son personnage Caroline et de ses nombreux compagnons farceurs
- Lecture de l'album *Caroline à la mer*
- Quiz et petits jeux autour de ce livre

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour de Marie Dorléans, illustratrice strasbourgeoise
- Découverte et lecture de ses albums
- A partir de l'album *Herbes folles*, réalisation d'un atelier d'art plastique en collage et crayonné

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Autour d'Antoine Guilloppé
- Découverte et lecture d'albums et de l'univers noir et blanc de l'illustrateur
- Atelier réalisation d'une carte à la manière de l'artiste

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
17/11 à 10h
19/01 à 10h
30/03 à 10h

Classe 2
17/12 à 10h
11/02 à 10h
15/04 à 10h

IL ÉTAIT UNE FOIS DES CONTES ET DES RÉCITS

Cet itinéraire invite les élèves à découvrir l'art du récit, un art accessible et émancipateur. Ils joueront avec les codes du conte et en détourneront certaines versions pour mieux en appréhender les secrets.

NIVEAU DES CLASSES

CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Pratiquer différentes formes de lecture
- Écouter pour comprendre des messages oraux
- Développer l'imagination et la créativité

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Présentation et définition du genre du conte
- Dialogue autour des contes connus par les élèves
- À partir de lectures d'albums les élèves découvrent les contes cachés dans les histoires

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Travail autour de la figure du Petit Chaperon Rouge
- Lecture de plusieurs contes détournés
- Les élèves identifient les différences entre les versions

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Séance de conte avec un conteur OU écriture d'un conte en petits groupes en respectant les codes du genre comme le héros, la quête, la morale

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/12 à 10h
05/01 à 10h
16/02 à 10h

Classe 2
08/04 à 10h
13/05 à 10h
10/06 à 10h

LIRE EN BULLES

Cet itinéraire propose d'associer le plaisir de lire avec la découverte d'œuvres littéraires graphiques. Il invite les élèves à plonger dans l'univers de la bande dessinée et du manga en explorant la diversité des codes, histoires, formes et émotions qui composent ces genres.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Visiter la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir des œuvres littéraires graphiques et en connaître les codes
- Pratiquer différentes formes de lecture

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Petite histoire de la bande dessinée
- Découverte des codes et du vocabulaire de la bande dessinée
- Dialogue avec les enfants autour de leurs lectures

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Petite histoire de l'univers du manga
- Découverte des codes et du vocabulaire liés aux mangas
- Dialogue avec les enfants autour de leurs lectures

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Petits ateliers créatifs de planches de bande dessinée

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
15/12 à 14h
26/01 à 14h
12/03 à 14h

Classe 2
02/02 à 14h
30/03 à 14h
04/05 à 14h

ACCUEIL DE CLASSE CLASSIQUE

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque et ses services, de créer des habitudes de lecture en empruntant des ouvrages et de se faire plaisir en écoutant des histoires.

NIVEAU DES CLASSES

PS au CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Découvrir le fonctionnement de la bibliothèque
- Découvrir des auteurs et des histoires
- Insuffler le plaisir de lire

NOMBRE DE CLASSES : 20

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Visite de la bibliothèque et remise des cartes
- Lecture d'histoires
- Emprunts de livres

Séance 2 à 3 - 1h / Bibliothèque

- Lecture d'histoires
- Retours et prêts de livres

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
03/11 à gh
12/01 à gh
30/03 à gh

Classe 2
17/11 à gh
16/02 à gh
04/05 à gh

Classe 3
24/11 à gh
09/02 à gh
18/05 à gh

Classe 4
26/11 à gh
23/03 à gh
01/06 à gh

Classe 5
08/12 à gh
13/04 à gh
15/06 à gh

Classe 6
15/12 à gh
16/03 à gh
10/06 à gh

Classe 7
01/12 à gh
06/04 à gh
08/06 à gh

Classe 8
05/11 à gh
07/01 à gh
08/04 à gh

Classe 9
12/11 à gh
21/01 à gh
25/03 à gh

Classe 10
19/11 à gh
28/01 à gh
15/04 à gh

Classe 11
17/12 à gh
11/02 à gh
01/04 à gh

Classe 12
05/12 à gh
21/01 à gh
18/03 à gh

Classe 13
12/11 à gh
11/01 à gh
15/04 à gh

Classe 14
19/11 à gh
18/02 à gh
08/04 à gh

Classe 15
26/11 à gh
23/03 à gh
13/05 à gh

Classe 16
17/12 à gh
11/03 à gh
20/05 à gh

Classe 17
20/11 à 14h
12/02 à 14h
11/05 à 14h

Classe 18
11/12 à 14h
19/03 à 14h
28/05 à 14h

Classe 19
27/11 à 14h
29/01 à 14h
9/04 à 14h

Classe 20
10/12 à gh
18/02 à gh
13/05 à gh

RITUELS ET COMPTINES

Permettre aux petits de moins de trois ans de découvrir la lecture et le monde des livres, favoriser l'accès du livre aux enfants, les faire baigner dans l'univers des mots.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller

OBJECTIFS

- Faciliter et nourrir la relation parent-enfant par le livre et la lecture
- Éveiller au plaisir de lire
- Favoriser le développement personnel et l'imaginaire

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

Séance 1 - 1h / En classe

- Lecture d'histoires et de comptines
- Dépôt de livres dans l'école

Séance 2 - 1h / En classe

- Lecture d'histoires et de comptines
- Dépôt de livres dans l'école

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Lecture d'histoires et de comptines
- Dépôt de livres dans l'école

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/11 à 10h45
11/12 à 10h45
14/05 à 10h

Classe 2
21/01/ à 10h45
25/03 à 10h45
03/06 à 10h

Classe 3
12/11 à 10h45
11/03 à 10h45
10/06 à 10h

Bibliothèque Bourtzwiller

LES PETITES BÊTES

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir différents types d'albums tout en se questionnant sur la vie qui fourmille sous nos pieds et les insectes qui nous entourent.

NIVEAU DES CLASSES

GS, CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller
- Cinéma Bel Air

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité du monde du vivant
- Découvrir le court métrage d'animation comme forme de récit
- S'exprimer à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Petites bêtes des villes

1h / Bibliothèque

- Lecture d'histoires
- Activités ludiques autour des insectes

Séance 2 - Petites bêtes des champs

1h / Bibliothèque

- Lecture d'histoires autour de l'abeille
- Atelier 1 : dessiner l'abeille qui se pose sur une fleur sous forme de thaumatrope
- Atelier 2 : Observer le vers de terre dans son vivarium

Séance 3 - 2h / Cinéma Bel Air

- Visionnage d'un programme 6 courts métrage

Les jardins enchantés

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
19/01 à 9h
23/03 à 9h

Classe 2
26/01 à 9h
19/03 à 9h

Les dates de la troisième séance seront communiquées ultérieurement.

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Un prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs pour changer le regard sur le livre. Cet itinéraire plonge les élèves dans les coulisses d'un prix littéraire. Ils liront une sélection d'ouvrages et voteront chacun pour leur livre préféré.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Susciter l'envie de lire par la découverte d'ouvrages contemporains
- Développer une opinion personnelle et argumenter un choix

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Visite & découverte de la bibliothèque
- Explication du fonctionnement du Prix des Incorruptibles
- Atelier décoration d'un tote-bag

Séance 2 à 7 - 1h30 / Bibliothèque

- Lecture d'un album de la sélection
- Animation ludique autour de la compréhension de l'histoire

Séance 8 - 1h30 / Bibliothèque

- Vote pour le prix du meilleur album
- Dépouillement du résultat
- Goûter festif

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
13/10 à 14h
17/11 à 9h
08/12 à 9h
12/02 à 9h
18/03 à 14h
08/04 à 9h
11/05 à 9h
13/05 à 9h

Classe 2
13/10 à 9h
17/11 à 14h
10/12 à 14h
18/02 à 9h
25/03 à 14h
08/04 à 14h
04/05 à 9h
13/05 à 14h

AUX QUATRE COINS DU MONDE

Cet itinéraire propose aux élèves de partir à la découverte d'autres cultures et continents à travers la richesse et la diversité des fonds d'albums. Ils seront invités à expérimenter différentes techniques de composition plastique.

NIVEAU DES CLASSES

CE1, CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différents albums et techniques d'illustration
- S'exprimer à travers les activités artistiques
- Souvrir au monde et à la diversité culturelle

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Découverte de la Chine
1h30 / Bibliothèque

- Lecture d'un conte chinois
- Activité ludique pour découvrir la culture chinoise
- Atelier de calligraphie chinoise

Séance 2 - Découverte de l'Australie
1h30 / Bibliothèque

- Lecture d'un conte
- Activité ludique pour découvrir la culture australienne
- Création d'une carte de l'Australie

Séance 3 - Découverte de l'Afrique
1h30 / Bibliothèque

- Lecture d'un conte africain
- Découverte de la culture africaine
- Découvrir les instruments africains

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/11 à gh
10/12 à gh
18/03 à gh

Classe 2
19/11 à gh
12/01 à gh
16/03 à gh

MÊME PAS PEUR !

Cet itinéraire permet de découvrir des œuvres littéraires et d'inciter à lire. Il permet aussi de découvrir des lieux culturels de son quartier et des œuvres cinématographiques.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller
- Cinéma Bel Air

OBJECTIFS

- Découvrir différents albums
- Développer l'imagination
- Sensibiliser à la création écrite et picturale
- Faire découvrir les liens entre cinéma et littérature

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Lecture de l'album *Max et les Maximonstres*
- Un premier groupe d'élèves découvre les monstres des histoires (*Dracula, Frankenstein* mais aussi les trolls ou encore les monstres de la mythologie) à l'aide d'un jeu de découverte (Qui est-ce avec des cartes à indices).
- Le deuxième groupe remet dans l'ordre les images de l'histoire. Puis inversement des groupes.

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Lecture d'une histoire
- Création d'un thaumatrope sur le thème des monstres
- Découverte de la bibliothèque et de ses collections
- Prêt-retour

Séance 3 - 2h / Cinéma Bel Air

- Visionnage du film : *Max et les Maximonstres* (2009), de Spike Jonze

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
07/01 à gh
30/03 à gh

Classe 2
14/01 à gh
30/03 à 14h

La troisième séance au cinéma Bel air se déroulera en avril ou en mai.

ACCUEIL CLASSIQUE

Accueil qui permet aux enfants de découvrir la lecture et le monde du livre, favoriser l'accès à la lecture aux familles.

NIVEAU DES CLASSES

PS au CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Bourtzwiller

OBJECTIFS

- Familiariser aux lieux culturels et au plaisir de lire
- Découvrir le fonctionnement de la bibliothèque
- Découvrir des albums et des auteurs

NOMBRE DE CLASSES : 9

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de la bibliothèque, ses règles de vie, et le classement de documents
- Lecture d'une histoire
- Choix des livres, prêt

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Lecture d'une histoire
- Choix des livres, prêt
- Lecture d'une histoire avec un butaï et kamishibai

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Retour des livres
- Lecture d'une ou deux histoires

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

19/11 à 14h
15/01 à 14h
19/03 à 14h

Classe 2

24/11 à 14h
12/02 à 14h
13/04 à 9h

Classe 3

24/11 à 9h
12/01 à 14h
23/03 à 14h

Classe 4

27/11 à 14h
21/01 à 14h
02/04 à 14h

Classe 5

01/12 à 9h
02/02 à 9h
06/04 à 9h

Classe 6

1/12 à 14h
2/02 à 14h
6/04 à 14h

Classe 7

03/12 à 9h
19/02 à 9h
16/04 à 9h

Classe 8

03/12 à 14h
19/02 à 14h
16/04 à 14h

Classe 9

15/12 à 9h
16/02 à 9h
13/04 à 14h

Bibliothèque Coteaux

PASSERELLE

Cet itinéraire permet aux tout-petits et à leurs parents de partager un moment de lecture et d'écouter des comptines.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Faciliter et nourrir la relation parent-enfant par le livre et la lecture
- Éveiller au plaisir de lire dès la petite enfance
- Favoriser le développement personnel et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 à 3 - 1h / À l'école ou à la Bibliothèque

- Découverte d'albums et écoute d'histoires

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
04/12 à 10h
12/03 à 10h
21/05 à 10h

Classe 2
18/12 à 10h
19/03 à 10h
28/05 à 10h

Classe 3
13/11 à 10h
22/01 à 10h
14/05 à 10h

DÉCOUVERTE DES ANIMAUX

À travers la lecture d'histoires, les élèves partent à la découverte des animaux de la jungle et de la banquise. Ce voyage imaginaire leur permet d'explorer deux milieux naturels très différents, de rencontrer les espèces qui y vivent et de comprendre leurs modes de vie.

NIVEAU DES CLASSES

GS au CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Stimuler l'imaginaire et le plaisir de lire
- Enrichir le vocabulaire lié au monde animalier
- S'exprimer à travers la production plastique

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de la bibliothèque, ses règles de vie et le classement des documents
- Ecoute collective d'histoires
- Prêts/retours

Séance 2 - Connais-tu les animaux du froid ? 1h / Bibliothèque

- Découverte des animaux de la banquise à travers des lectures d'histoires
- Création d'une banquise à l'aide de papiers découpés, feutres, crayons de couleurs

Séance 3 - Méli-mélo de la jungle 1h / Bibliothèque

- Découverte des animaux de la jungle à travers des lectures d'histoires
- Création d'un univers à l'aide d'un paysage et d'animaux découpés

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
15/12 à 10h
26/01 à 10h
09/03 à 10h

Classe 2
15/12 à 14h
26/01 à 14h
09/03 à 14h

Classe 3
17/12 à 10h
28/01 à 10h
11/03 à 10h

MÉLI-MÉLO D'ILLUSTRATEURS

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des fonds d'albums particulièrement adaptés à leur âge. Ils sont invités à expérimenter différentes techniques d'illustration.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différentes techniques d'illustrations
- S'exprimer à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Visite-découverte de la bibliothèque
- Ecoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Ecoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Ecoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/01 à 14h
22/01 à 14h
12/02 à 14h

Classe 2
12/01 à 14h
29/01 à 10h
12/02 à 10h

Classe 3
14/01 à 10h
11/02 à 10h
18/03 à 10h

PAROLES DE MÔMES

Lire pour réfléchir, échanger, débattre. A travers différents types d'albums, cet itinéraire propose aux élèves de s'intéresser à des sujets qui questionnent et relèvent de la citoyenneté et de la conscience collective.

NIVEAU DES CLASSES

CE1 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et différents albums
- Construire l'esprit critique et prendre part à un débat
- S'exprimer à travers la production et plastique

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - Autour de l'exploitation et la maltraitance animale / 1h / Bibliothèque

- Discussion et réflexion à partir d'albums
- Activité ludique autour des expressions animales et objets de contrebande

Séance 2 - Autour du zoo / 1h / Bibliothèque

- Discussion et réflexion à partir d'albums
- Atelier création d'un animal en papiers déchirés et découpés

Séance 3 - Autour des cabinets de curiosités / 1h / Bibliothèque

- Discussion et réflexion à partir d'albums
- Atelier réalisation d'un cabinet de curiosités

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/10 à 10h
06/11 à 10h
27/11 à 10h

Classe 2
20/11 à 10h
11/12 à 10h
15/01 à 10h

Classe 3
08/01 à 10h
05/02 à 10h
19/02 à 10h

DES LIVRES DIFFÉRENTS

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des fonds d'albums particulièrement adaptés à leur âge. Ils sont invités à explorer différents types d'album.

NIVEAU DES CLASSES

CE1 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différents types d'albums
- S'exprimer à travers les activités artistiques

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de différents livres d'artiste

Séance 2 - Autour de Bérangère Carcano 1h / Bibliothèque

- Découverte d'un livre tactile
- Réalisation d'un animal en papier déchiré et découpé

Séance 3 - Autour de David-A Carter 1h / Bibliothèque

- Découvertes d'albums
- Atelier montage de son objet pop-up

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/03 à 11h
06/04 à 11h
25/05 à 11h

Classe 2
23/03 à 14h
06/04 à 14h
11/05 à 14h

Classe 3
01/04 à 14h
20/05 à 14h
03/06 à 14h

À LA MANIÈRE DE

Cet itinéraire invite les élèves à explorer les liens entre texte et image. A travers différents documents jeunesse, ils se familiarisent aux œuvres de certains peintres qui ont marqué l'Histoire de l'Art.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Découvrir des œuvres et des artistes à travers la littérature jeunesse.
- Comprendre les liens entre le texte et l'image dans un album ou un documentaire
- Développer l'esprit critique et la sensibilité esthétique

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte ludique d'albums et tableaux multiples

Séance 2 - A la manière d'Arcimboldo 1h / Bibliothèque

- Visionnage du documentaire *En chemin avec Arcimboldo* de Christian Demilly
- Atelier réalisation d'un portrait

Séance 3 - A la manière de Joan Miro 1h / Bibliothèque

- Découverte du livre *Voyage dans un tableau de Miro* de Claire d'Harcourt
- Atelier réalisation d'un personnage

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
30/03 à 10h
13/04 à 10h
11/05 à 10h

Classe 2
01/04 à 10h
15/04 à 10h
13/05 à 10h

Classe 3
13/04 à 14h
18/05 à 14h
01/06 à 14h

L'HEURE DU CONTE

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque et ses services, tout en profitant de la lecture d'histoires.

NIVEAU DES CLASSES

PS au CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Coteaux

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque
- Éveiller à la lecture et au plaisir de lire
- Apprendre à écouter

NOMBRE DE CLASSES : 15

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de la bibliothèque, ses règles de vie et le classement des documents
- Écoute collective d'histoires
- Prêts/retours

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Écoute collectives d'histoires.
- Prêts/retours

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Écoute collective d'histoires
- Prêts/retours

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

13/10 à 10h
13/11 à 9h
24/11 à 10h

Classe 2

13 /10 à 14h
13/11 à 10h
24/11 à 14h

Classe 3

15/10 à 10h
12/11 à 10h
24/11 à 10h

Classe 4

15/10 à 14h
12/11 à 14h
26/11 à 14h

Classe 5

16/10 à 14h
13/11 à 14h
27/11 à 14h

Classe 6

03/11 à 10h
17/11 à 10h
01/12 à 10h

Classe 7

03/11 à 14h
17/11 à 14h
01/12 à 14h

Classe 8

05/11 à 10h
19/11 à 10h
03/12 à 10h

Classe 9

05/11 à 14h
19/11 à 14h
03/12 à 14h

Classe 10

06/11 à 14h
20/11 à 14h
04/12 à 14h

Classe 11

08/12 à 10h
05/01 à 10h
19/01 à 10h

Classe 12

08/12 à 14h
05/01 à 14h
19/01 à 14h

Classe 13

10/12 à 10h
07/01 à 10h
21/01 à 10h

Classe 14

10/12 à 14h
07/01 à 14h
21/01 à 14h

Classe 15

11/12 à 14h
08/01 à 14h
22/01 à 14h

Bibliothèque Dornach

PASSERELLE

Cet itinéraire permet aux tout-petits et à leurs parents de découvrir des histoires adaptées et de profiter d'un moment de partage grâce aux livres.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Partager des moments en famille pour intégrer les livres au cœur du foyer
- Éveiller au plaisir de lire dès la petite enfance
- Favoriser le développement personnel et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 à 3 - 1h / Bibliothèque & en classe

- Lectures et comptines
- Moment de partage et de lecture parent-enfant avec manipulation de livres

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
26/01 à 9h15
12/03 à 9h15
18/05 à 9h15

Classe 2
11/01 à 9h15
12/02 à 9h15
02/04 à 9h15

JOUER AVEC LES LIVRES

Cet itinéraire permet de découvrir la diversité des livres pour la petite enfance.

NIVEAU DES CLASSES

MS, GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Découvrir des livres différents
- Explorer différentes techniques d'illustration
- S'approprier le livre en tant qu'objet

NOMBRE DE CLASSES : 5

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte des livres à découpe et création d'une carte à fenêtre

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte des livres à textures et des livres en braille
- Création d'une illustration à l'aide de différentes matières

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte des livres pop-up et création d'une carte pop-up

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/11 à 9h15
15/12 à 9h15
12/01 à 9h15

Classe 2
09/11 à 9h15
10/12 à 9h15
18/01 à 9h15

Classe 3
17/11 à 9h15
15/02 à 9h15
25/01 à 9h15

Classe 4
08/03 à 9h15
25/05 à 9h15
22/06 à 9h15

Classe 5
05/11 à 9h15
30/11 à 9h15
25/01 à 14h15

DÉCOUVERTE D'AUTRICES

Cet itinéraire sur la littérature jeunesse permet de découvrir 3 autrices/illustratrices. Les enfants entendront plusieurs histoires puis profiteront d'un atelier créatif.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Découvrir des autrices et leurs œuvres
- Explorer les différentes techniques d'illustration
- Développer son inventivité

NOMBRE DE CLASSES : 7

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte du travail de l'autrice et illustratrice Emilie Vast suivi d'un atelier créatif inspiré de son univers

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte de l'autrice et illustratrice Héloïse Solt suivi d'un atelier créatif inspiré de son univers

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte de l'autrice et illustratrice Isabelle Simler suivi d'un atelier créatif inspiré de son univers

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
03/11 à 9h15
01/12 à 9h15
05/01 à 9h15

Classe 2
10/11 à 9h15
08/12 à 9h15
19/01 à 9h15

Classe 3
14/12 à 9h15
04/02 à 9h15
09/03 à 9h15

Classe 4
09/02 à 9h15
06/04 à 9h15
04/05 à 9h15

Classe 5
16/02 à 9h15
16/03 à 9h15
01/06 à 9h15

Classe 6
13/04 à 9h15
11/05 à 9h15
08/06 à 9h15

Classe 7
23/11 à 9h15
28/01 à 9h15
15/02 à 14h

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Cet itinéraire permet à une classe de participer au Prix des Incorruptibles, premier prix littéraire français consacré à la littérature jeunesse contemporaine, l'un des rares prix dont les jurés sont des enfants.

Les élèves découvriront 6 livres, leurs auteurs et leurs univers et seront amenés à voter pour leur livre préféré en participant au dispositif national.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Découvrir des histoires et susciter l'envie de lire
- Développer l'esprit critique
- Encourager l'échange et le partage autour des livres

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque

- Présentation du prix des incorruptibles et découverte de la bibliothèque

Séance 2 à 7 - 1h30 / Bibliothèque

- 6 séances découverte du livre du mois, lecture, discussion, petit bricolage en lien avec la thématique de l'ouvrage

Séance 8 - 1h30 / Bibliothèque

- Vote individuel avec bulletin glissée dans une urne

Séance 9 - 1h30 / Bibliothèque

- Découverte du résultat du vote national et retour de l'expérience

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
13/10 à 9h15
02/11 à 9h15
07/12 à 9h15

15/01 à 14h
08/02 à 9h15
15/03 à 9h15

05/04 à 9h15
10/05 à 9h15
07/06 à 9h15

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE !

Les élèves profiteront de lectures d'histoires choisies par les bibliothécaires et découvriront la bibliothèque et ses services. L'accent sera mis sur l'univers du livre et ses différents acteurs.

NIVEAU DES CLASSES

PS au CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Faciliter et nourrir la relation parents-enfants par le livre et la lecture
- Éveiller au plaisir de la lecture dès la petite enfance
- Favoriser le développement personnel et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 8

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Visite-découverte de la bibliothèque
- Écoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Écoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Écoute collective d'histoires
- Prêts/retours de livres dans la bibliothèque

Possibilité de choisir la thématique en début d'année avec les bibliothécaires.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

02/11 à 14h
04/12 à 14h
04/01 à 14h

Classe 2

06/11 à 14h
07/12 à 14h
11/01 à 14h

Classe 3

13/11 à 14h
14/12 à 14h
18/01 à 14h

Classe 4

05/02 à 14h
08/03 à 14h
02/04 à 14h

Classe 5

08/02 à 14h
15/03 à 14h
05/04 à 14h

Classe 6

22/03 à 14h
12/04 à 14h
04/06 à 14h

Classe 7

03/05 à 14h
24/05 à 14h
11/06 à 14h

Classe 8

15/04 à 14h
07/05 à 14h
14/06 à 14h

Bibliothèque Salvator

LES SENS EN FOLIE

Cet itinéraire accompagne les élèves à la découverte de certains sens : ils exploreront le toucher, l'ouïe et la vue en écoutant une histoire.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle à PS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et différents albums
- Explorer et développer les sens par la lecture d'histoires
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Le toucher

1h / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'une histoire sur le thème du jour puis atelier en plusieurs petits groupes

Séance 2 - La vue

1h / Bibliothèque

- Lecture d'une histoire sur le thème du jour puis atelier en plusieurs petits groupes

Séance 3 - L'ouïe

1h / Bibliothèque

- Lecture d'une histoire sur le thème du jour puis atelier en plusieurs groupes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
04/05 à 9h15
18/05 à 9h15
01/06 à 9h15

Classe 2
11/05 à 9h15
25/06 à 9h15
08/06 à 9h15

LES PETITES BÊTES

Cet itinéraire permet aux enfants d'en apprendre plus sur les insectes à travers des œuvres de littérature jeunesse et des activités ludiques et créatives.

NIVEAU DES CLASSES

MS, GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différents albums et techniques d'illustration
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Séance de découverte

1h30 / Bibliothèque Salvator

- Découverte de la bibliothèque
- Lecture d'histoire sur le thème des insectes puis jeux autour de cette thématique en petits groupes
- La fin de la séance se termine par des emprunts

Séance 2 - Séance autour d'un ou plusieurs coléoptères / 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'histoire puis activité créative en groupe
- La fin de la séance se termine par des emprunts

Séance 3 - Séance autour du papillon

1h30 / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'histoire puis activité créative en groupe
- La fin de la séance se termine par des emprunts

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
09/03 à 9h15
23/03 à 9h15
06/04 à 9h15

Classe 2
12/03 à 9h15
25/03 à 9h15
08/04 à 9h15

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Un prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs pour changer leur regard sur le livre. Cet itinéraire plonge les élèves dans les coulisses d'un prix littéraire. Ils liront une sélection d'ouvrages et voteront chacun pour leur livre préféré.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Susciter l'envie de lire par la découverte de différents ouvrages contemporains
- Développer une opinion personnelle et argumenter un choix

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 - 1h / Bibliothèque Salvator

- Présentation de la bibliothèque et du Prix des Incorruptibles
- Prêt de livres

Séance 2 à 7 - 1h / Bibliothèque Salvator

- Découverte d'un album de la sélection
- Discussion
- Petit bricolage en lien avec la thématique de l'ouvrage

Séance 8 - 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Vote individuel du meilleur album avec bulletin + urne

Séance 9 - 1h / À l'école

- Découverte des résultats
- Annonce du lauréat
- Retour d'expérience

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

16/10 à 9h15
27/11 à 9h15
18/12 à 9h15

22/01 à 9h15
19/02 à 9h15
19/03 à 9h15

16/04 à 9h15
14/05 à 9h15
11/06 à 9h15

LITTÉRATURE JEUNESSE

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des fonds. Ils seront invités à expérimenter différentes techniques d'illustrations autour de l'univers de trois auteurs.

NIVEAU DES CLASSES

CP à CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Découvrir différents albums et techniques d'illustration
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 8

Séance 1 - Michaël Escoffier avec Kris Di Giacomo / 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Découverte de Michaël Escoffier, de sa bibliographie et activités autour de son univers

Séance 2 - Olivier Tallec / 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Découverte d'Olivier Tallec, de sa bibliographie et activités autour de son univers

Séance 3 - Chris Haughton / 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Découverte de Chris Haughton, de sa bibliographie et activités autour de son univers

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

05/11 à 9h15
19/11 à 9h15
03/12 à 9h15

Classe 2

13/11 à 9h15
26/11 à 9h15
08/12 à 9h15

Classe 3

06/11 à 9h15
20/11 à 9h15
11/12 à 9h15

Classe 4

10/11 à 9h15
17/11 à 9h15
01/12 à 9h15

Classe 5

05/01 à 9h15
19/01 à 9h15
02/02 à 9h15

Classe 6

08/01 à 9h15
26/01 à 9h15
12/02 à 9h15

Classe 7

12/01 à 9h15
09/02 à 9h15
16/02 à 9h15

Classe 8

14/01 à 9h15
11/02 à 9h15
18/02 à 9h15

LA FIGURE DU HÉROS

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir la figure du héros à travers des temps d'échanges, d'analyse et de création. À partir de héros issus de la littérature jeunesse, ils réfléchissent aux valeurs qu'ils incarnent avant de concevoir, en groupe, leur propre héros enrichi par l'intelligence artificielle.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Favoriser le processus créatif et utilisation des outils numérique et IA
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 - Introduction sur la figure du héros 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Visite de la bibliothèque
- Atelier et discussions autour du concept du héros

Séance 2 - Valeurs morales 1h30 / Bibliothèque Salvator

- À partir de héros de la littérature jeunesse, les élèves découvrent comment les personnages agissent, choisissent et incarnent des valeurs, puis réfléchissent à ce que ces valeurs signifient dans leur propre vie.

Séance 3 - Création d'un héros grâce à l'IA 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Conception d'un héros par petit groupe, en respectant un ensemble de directives, et lui donner vie avec l'intelligence artificielle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
03/11 à 9h15
24/11 à 9h15
15/12 à 9h15

ACCUEIL CLASSIQUE

Cet itinéraire permet aux classes de découvrir la bibliothèque, avec un temps de lecture à chaque début de séance.

NIVEAU DES CLASSES

PS à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- Découvrir le fonctionnement de la bibliothèque et ses services
- Découvrir des albums et des auteurs
- Apprendre à écouter
- Éveiller à la lecture et au plaisir de lire

NOMBRE DE CLASSES : 11

Séance 1 - 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'histoires
- Prêt de livres

Séance 2 - 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'histoires
- Prêt de livres

Séance 3 - 1h30 / Bibliothèque Salvator

- Lecture d'histoires
- Prêt de livres

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
13/10 à 14h
05/01 à 14h
06/04 à 14h

Classe 2
15/10 à 14h
07/01 à 14h
13/04 à 14h

Classe 3
03/11 à 14h
12/01 à 14h
13/04 à 14h

Classe 4
05/11 à 14h
14/01 à 14h
15/04 à 14h

Classe 5
24/11 à 14h
09/02 à 14h
11/05 à 14h

Classe 6
26/11 à 14h
11/02 à 14h
13/05 à 14h

Classe 7
01/12 à 14h
16/02 à 14h
13/05 à 14h

Classe 8
03/12 à 14h
18/02 à 14h
20/05 à 14h

Classe 9
08/12 à 14h
09/03 à 14h
25/05 à 14h

Classe 10
10/12 à 14h
11/03 à 14h
27/05 à 14h

Classe 11
15/12 à 14h
16/03 à 14h
01/06 à 14h

LECTURES OFFERTES

A chaque séance de nouvelles histoires. Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque et ses services, tout en profitant de lectures d'histoires.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle à GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Favoriser l'accès des plus petits à la lecture à voix haute
- Découvrir des albums et des auteurs
- Apprendre à écouter
- Éveiller à la lecture et au plaisir de lire

**NOMBRE
DE CLASSES : 4**

Séance 1 à 3 - 1h / Bibliothèque

- Lectures d'albums ou de kamishibais
- Prêt de livres

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

20/11
19/03
18/05

Classe 2

23/11
22/03
21/05

Classe 3

21/01
08/04
18/06

Classe 4

22/01
09/04
21/06

Bibliothèque Drouot

1,2,3 ... JOUONS

Le plaisir de lire se cultive aussi par le jeu. Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir différents types de jeu pour mieux appréhender les différents apprentissages.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Favoriser le vivre ensemble (respect des règles, coopération, maîtrise des émotions...)
- Développer l'observation, la logique, la mémorisation et la dextérité
- Développer la prise d'initiatives et de décisions
- Stabiliser des apprentissages : mathématiques, maîtrise de la langue française, couleurs

NOMBRE DE CLASSES : 4

Séance 1 à 3 - 1h / Bibliothèque

- Par groupe de 4, les enfants jouent à des jeux de société. Toutes les 10/15 minutes, ils tournent pour découvrir un nouveau jeu. À chaque table un adulte explique les règles et accompagne les enfants dans la découverte du jeu. Le bibliothécaire référent prépare les jeux, explique les règles aux accompagnateurs et participe à l'animation d'un groupe.

En fonction du nombre d'enfants, l'itinéraire nécessite la présence d'un ou plusieurs accompagnateurs pour encadrer les ateliers.

DATES D'INTERVENTION

À la demande

1 001 LIVRES

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des types de documents particulièrement adaptés à leur âge. Ils seront invités à explorer différents genres et appréhender leurs caractéristiques.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Savoir s'orienter dans la bibliothèque
- Distinguer et repérer les différents types de documents
- Écouter des œuvres intégrales courtes
- Exprimer un avis sur un livre

NOMBRE DE CLASSES : 11

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de l'espace jeunesse de la bibliothèque

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Découverte d'un album et de caractéristiques

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des romans ; les premières lectures

Séance 4 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des contes

Séance 5 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des documentaires

Un temps pour le prêt et le retour des documents sera prévu lors de chaque séance.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
12/10 ; 7/12
08/02 ; 12/04
31/05

Classe 2
13/10 ; 8/12
09/02 ; 13/04
01/06

Classe 3
15/10 ; 10/12
11/02 ; 15/04
03/06

Classe 4
16/10 ; 11/12
12/02 ; 16/04
04/06

Classe 5
09/11 ; 14/12
15/02 ; 03/05
07/06

Classe 6
10/11 ; 15/12
16/02 ; 04/05
08/06

Classe 7
12/11 ; 17/12
18/02 ; 13/05
10/06

Classe 8
13/11 ; 18/12
19/02 ; 14/05
11/06

Classe 9
16/11 ; 11/01
15/03 ; 10/05
14/06

Classe 10
17/11 ; 12/01
16/03 ; 11/05
15/06

Classe 11
19/11 ; 14/12
18/03 ; 20/05
17/06

CONTES

Cet itinéraire invite les élèves redécouvrir les contes traditionnels.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot
- Mathilde Riner

OBJECTIFS

- Écouter des œuvres intégrales courtes
- Identifier les éléments clés d'un récit
- Comparer un texte nouvellement entendu avec un ou des textes connus
- Raconter une courte histoire à haute voix

NOMBRE DE CLASSES : 11

Séance 1 à 3 - Les contes classiques 1h / Bibliothèque

- Écouter la lecture d'un conte traditionnel
- Identifier et décrire les personnages

Séance 4 - L'oralité / 1h / Bibliothèque

- Travail sur la lecture à voix haute

Séance 5 - 1h / Bibliothèque

- Écoute d'un conte par une conteuse professionnelle

Un temps pour le prêt et le retour des documents sera prévu lors de chaque séance.

DATES D'INTERVENTION

Tous les créneaux sont de 9h à 10h

Classe 1
12/10 ; 7/12
08/02 ; 12/04
31/05

Classe 2
13/10 ; 8/12
09/02 ; 13/04
01/06

Classe 3
15/10 ; 10/12
11/02 ; 15/04
03/06

Classe 4
16/10 ; 11/12
12/02 ; 16/04
04/06

Classe 5
09/11 ; 14/12
15/02 ; 03/05
07/06

Classe 6
10/11 ; 15/12
16/02 ; 04/05
08/06

Classe 7
12/11 ; 17/12
18/02 ; 13/05
10/06

Classe 8
13/11 ; 18/12
19/02 ; 14/05
11/06

Classe 9
16/11 ; 11/01
15/03 ; 10/05
14/06

Classe 10
17/11 ; 12/01
16/03 ; 11/05
15/06

Classe 11
19/11 ; 14/12
18/03 ; 20/05
17/06

LECTURE À HAUTE VOIX

Devenir lecteur et conteur ! Les élèves préparent tout au long de l'année la lecture à voix haute d'un album jeunesse. Grâce à des jeux de voix, de rythme et d'interprétation, ils apprennent à captiver leur auditoire et à transmettre les émotions d'une histoire. Ils présentent leur lecture aux enfants de l'IEM Les Acacias, pour un moment de partage, de rencontre et de plaisir autour des livres.

NIVEAU DES CLASSES

CE2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot
- IEM les Acacias
- Mathilde Riner

OBJECTIFS

- Connaître et appliquer des techniques de lecture à haute voix
- Lire à voix haute un album de manière fluide après préparation.
- Respecter autrui, accepter et respecter les différences

NOMBRE DE CLASSES : 1

DATES D'INTERVENTION

Les dates seront communiquées ultérieurement

Séance 1 - Introduction / 1h / Bibliothèque

- Présentation du projet
- Écouter et analyser la lecture d'un album par une bibliothécaire (voix, débit, gestuelle, posture)

Séance 2 - Rencontre / 1h / IEM les Acacias

- Rencontre avec les enfants de l'IEM

Séance 3 - Entraînement / 1h / Bibliothèque

- Lecture d'un texte court de différentes manières (chuchoté, fort, dos tourné, très vite)
 - Mise en évidence des difficultés
 - Exercices de diction
 - Lire la même phrase avec différentes émotions
- Avant la séance 3. Chaque élève doit avoir lu un album. Travail à faire en classe.

Séance 4 - Coaching par groupe 1h / Bibliothèque

Chaque groupe s'entraîne à lire son album avec un adulte pour les guider. Qui lit quoi ? Comment le lire ?

Séance 5 - 1h / Bibliothèque

- Lecture finale devant les élèves de l'IEM

Séance 6 - Tous spectateurs / 1h / Bibliothèque

- Séance avec un conteur professionnel avec tous les enfants (école + IEM) pour découvrir une autre forme d'oralité et partager une expérience.

Un temps pour le prêt et le retour des documents sera prévu lors de chaque séance. L'enseignant doit s'engager à faire travailler les élèves en dehors des séances.

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des types de documents particulièrement adaptés à leur âge. Ils seront invités à explorer différents genres et appréhender leurs caractéristiques.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Savoir s'orienter dans la bibliothèque
- Distinguer et repérer les différents types de documents
- Écouter des œuvres intégrales courtes
- Exprimer un avis sur un livre

NOMBRE DE CLASSES : 11

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
12/10 ; 7/12
08/02 ; 12/04
31/05

Classe 2
13/10 ; 8/12
09/02 ; 13/04
01/06

Classe 3
15/10 ; 10/12
11/02 ; 15/04
03/06

Classe 4
16/10 ; 11/12
12/02 ; 16/04
04/06

Classe 5
09/11 ; 14/12
15/02 ; 03/05
07/06

Classe 6
10/11 ; 15/12
16/02 ; 04/05
08/06

Classe 7
12/11 ; 17/12
18/02 ; 13/05
10/06

Classe 8
13/11 ; 18/12
19/02 ; 14/05
11/06

Classe 9
16/11 ; 11/01
15/03 ; 10/05
14/06

Classe 10
17/11 ; 12/01
16/03 ; 11/05
15/06

Classe 11
19/11 ; 14/12
18/03 ; 20/05
17/06

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de l'espace jeunesse de la bibliothèque

Séance 2 - 1h / Bibliothèque

- Découverte d'un album et de caractéristiques

Séance 3 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des romans ; les premières lectures

Séance 4 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des contes

Séance 5 - 1h / Bibliothèque

- Découverte des documentaires

Un temps pour le prêt et le retour des documents sera prévu lors de chaque séance.

PRIX LITTÉRAIRE

Un prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs pour changer leur regard sur le livre. Cet itinéraire plonge les élèves dans les coulisses d'un prix littéraire. Ils liront une sélection d'ouvrages et voteront chacun pour leur livre préféré.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Découvrir la bibliothèque et développer la notion de lecture plaisir
- Susciter l'envie de lire par la découverte de différents ouvrages contemporains
- Développer une opinion personnelle et argumenter un choix

NOMBRE DE CLASSES : 4

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Introduction et découverte de la sélection

Séance 2 à 7 - 1h / Bibliothèque

- Lecture d'un livre de la sélection.
- Echanges autour du contenu et des illustrations
- Création du livret de lecture de l'album.

Séance 8 - 1h / Bibliothèque

- Vote

Séance 9 - 1h / Bibliothèque (facultatif)

- Défis lectures

Un temps pour le prêt et le retour des documents sera prévu lors de chaque séance.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

01/10
02/11
30/11
04/01
01/02
08/03
01/04

Classe 2

02/10
03/11
01/12
05/01
02/02
09/03
02/04

Classe 3

05/10
05/11
03/12
07/01
04/02
11/03
05/04

Classe 4

06/10
06/11
04/12
08/01
05/02
12/03
06/04

Les dates des deux dernières séances seront communiquées ultérieurement.

DES TRÉSORS DE LIVRES

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir la bibliothèque à travers la richesse et la diversité des types d'albums particulièrement adaptés à leur âge. Ils seront invités à explorer différents genres et appréhender leurs caractéristiques.

NIVEAU DES CLASSES

UPE2A

PARTENAIRES

- Bibliothèque Drouot

OBJECTIFS

- Savoir s'orienter dans la bibliothèque
- Comprendre les règles de vie spécifiques à la bibliothèque
- Écouter une histoire
- Savoir exprimer un avis sur un livre
- Créer un esprit de groupe entre élèves de classes différentes

NOMBRE DE CLASSES : 11

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Chasse au trésor dans la bibliothèque
- Retrouver où sont rangés les différents types de documents

Séance 2 à 5 - 1h / Bibliothèque

- Lecture d'albums

La sélection d'albums peut se faire en partenariat avec l'enseignant pour qu'il puisse préparer le vocabulaire de la séance en amont.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

12/10 ; 7/12
08/02 ; 12/04
31/05

Classe 2

13/10 ; 8/12
09/02 ; 13/04
01/06

Classe 3

15/10 ; 10/12
11/02 ; 15/04
03/06

Classe 4

16/10 ; 11/12
12/02 ; 16/04
04/06

Classe 5

09/11 ; 14/12
15/02 ; 03/05
07/06

Classe 6

10/11 ; 15/12
16/02 ; 04/05
08/06

Classe 7

12/11 ; 17/12
18/02 ; 13/05
10/06

Classe 8

13/11 ; 18/12
19/02 ; 14/05
11/06

Classe 9

16/11 ; 11/01
15/03 ; 10/05
14/06

Classe 10

17/11 ; 12/01
16/03 ; 11/05
15/06

Classe 11

19/11 ; 14/12
18/03 ; 20/05
17/06

SPECTACLE VIVANT

Cet itinéraire invite les enfants à découvrir le cirque comme un espace d'expression, d'épanouissement et de partage. À travers des activités ludiques et variées, ils sont encouragés à explorer, manipuler, expérimenter, mettre leur corps en mouvement et rire ensemble.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Ecole de cirque Arsène

OBJECTIFS

- Découvrir les arts du cirque comme une forme d'expression artistique
- Découvrir et utiliser différents objets spécifiques aux activités circassiennes
- Développer ses habiletés motrices en expérimentant différentes actions : s'équilibrer, lancer, rattraper, se déplacer, coordonner ses mouvements
- Adapter ses déplacements et ses gestes à des situations variées et à différents matériels

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / À l'école

- Discussion avec les élèves autour des arts du cirque
- Présentation et discussion autour de « C'est quoi le cirque ? », « Qu'est-ce qu'on peut voir ou faire au cirque ? »
- Découverte de la jonglerie avec foulards

Séance 2 - 1h / À l'école

- Découverte de la jonglerie avec anneaux et bâtons fleur

Séance 3 - 1h / À l'école

- Découverte de la jonglerie avec assiettes chinoises, diabolos, balles et autres objets en fonction des âges

Séance 4 - 1h / À l'école

- Séance d'équilibre sur la boule chinoise

Séance 5 - 1h / À l'école

- Séance d'équilibre sur différents objets (rolla-bolla, mini-vélo et autres objets roulants)

Séance 6 - 1h / À l'école

- Séance d'acrobatie, d'équilibre sur objet ou de clown

L'itinéraire nécessite la mobilisation de la salle d'activités de l'école.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
10/11 à gh
17/11 à gh
24/11 à gh
01/12 à gh
08/12 à gh
15/12 à gh

Classe 2
11/01 à gh
18/01 à gh
25/01 à gh
01/02 à gh
08/02 à gh
15/02 à gh

Les élèves découvriront la vie et l'univers de Tibeetin, une petite abeille qui aura besoin de l'aide des élèves pour créer la musique de son histoire.

NIVEAU DES CLASSES

TPS à GS

PARTENAIRES

- Association Lakou - Mathilde Riner

OBJECTIFS

- Développer l'imaginaire et le langage à travers le conte et la musique
- Identifier et reproduire des rythmes simples
- Favoriser l'expression corporelle et la pratique collective

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / En classe

- Conte
- Découverte des sons de l'histoire

Séance 2 - 1h / En classe

- Suite du conte
- Initiation aux rythmes simples : exploration de rythmiques corporelles (frappes) et vocales (onomatopées)

Séance 3 - 1h / En classe

- Suite du conte
- Découverte et initiation au tambour

Séance 4 - 1h / En classe

- Suite du conte
- Fabrication de chachas et expérimentation sonore

Séance 5 - 1h / En classe

- Suite du conte
- Initiation au chant

Séance 6 - 1h / En classe

- Fin du conte
- Découverte de la ronde léwòz collective

Séance 7 - 1h / Lakou (site DMC)

- Reprise rapide du conte
- Reprise des différentes pratiques artistiques découvertes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/01 à gh
12/01 à gh
19/01 à gh
26/01 à gh
02/02 à gh
09/02 à gh

Classe 2
07/01 à gh
14/01 à gh
21/01 à gh
28/01 à gh
04/02 à gh
11/02 à gh

Restitution
Classe 1 : 16/02 à gh
Classe 2 : 18/02 à gh

TOUS AU SPECTACLE AVEC MOMIX !

Momix invite les plus petits à faire l'expérience du spectacle vivant. Du théâtre, de la danse, des marionnettes, de la musique. Comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une invitation à penser et à rêver.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Le Créa Kingersheim
- Festival Momix

OBJECTIFS

- Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités les arts du spectacle vivant
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer l'imaginaire et l'ouverture au monde

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 35min / Salle Tival Kingersheim

- Spectacle *Panier Piano*, Cie Sur le tas
Dans Panier Piano, deux danseuses et une technicienne nous transportent du quotidien vers l'inattendu. Elles inventent un nouveau monde dans lequel le panier comme accessoire devient tour à tour masque, botte de sept lieues, sac à dos, montgolfière... Un terreau fertile d'inventions, qui célèbre, par la danse, la capacité d'imagination des enfants !

Séance 2 - 1h / En classe

- Atelier d'initiation à la pratique artistique en lien avec le spectacle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
04/12 à 9h30

Classe 2
04/12 à 9h30

Les dates de la deuxième séance seront communiquées ultérieurement.

TOUS AU SPECTACLE AVEC MOMIX !

Momix invite les plus petits à faire l'expérience du spectacle vivant. Du théâtre, de la danse, des marionnettes, de la musique. Comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une invitation à penser et à rêver.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle à PS

PARTENAIRES

- Le Créa Kingersheim
- Saison culturelle
« En attendant Momix »
- Festival Momix

OBJECTIFS

- Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités les arts du spectacle vivant
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer l'imaginaire et l'ouverture au monde

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 35min / Salle Tival Kingersheim

- Spectacle *Inséparables*, Cie Zvouki
Théâtre d'objets. Sans parole. C'est l'histoire d'un arbre. Il est petit, il est tout seul. Et puis, doucement, un deuxième arbre pousse tout près de lui. En fait, c'est l'histoire de deux arbres. Deux arbres qui grandissent ensemble. Deux arbres qui cohabitent, qui voient les oiseaux et les écureuils les parcourir, qui entremêlent leurs branches. Il y a deux arbres dans ce coin de la forêt, et la vie y est douce. Mais une nuit, un mur apparaît qui s'élève et vient les sépare.

Séance 2 - 1h / En classe

- Atelier d'initiation à la pratique artistique en lien avec le spectacle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
19/03 à 9h

Classe 2
19/03 à 9h

TOUS AU SPECTACLE AVEC MOMIX !

Momix invite les plus petits à faire l'expérience du spectacle vivant. Du théâtre, de la danse, des marionnettes, de la musique. Comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une invitation à penser et à rêver.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Le Créa Kingersheim
- Saison culturelle « En attendant Momix »
- Festival Momix

OBJECTIFS

- Agir, s'exprimer comprendre à travers les activités les arts du spectacle vivant
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer l'imaginaire et l'ouverture au monde

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 35min / Salle Tival Kingersheim

- Spectacle *La fabuleuse histoire de Bazarkus*, Cie Lamento
- BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. D'aventures en aventures, il roule sur lui-même à l'infini. Il en a toujours été ainsi. Il est heureux comme ça, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ?*

Séance 2 - 1h / En classe

- Atelier d'initiation à la pratique artistique en lien avec le spectacle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/04 à 9h30

Classe 2
16/04 à 9h30

Les dates de la deuxième séance seront communiquées ultérieurement.

PLONGÉE SONORE

L'ONM invite les élèves à découvrir l'Orchestre et ses musiciens tout au long de l'année : mise en musique d'un album jeunesse, présentation et initiation à un instrument, puis participation à un concert adapté au jeune public pour apprécier la richesse de l'orchestre dans son ensemble.

NIVEAU DES CLASSES

MS, GS

PARTENAIRES

- L'Orchestre National de Mulhouse (ONM)

OBJECTIFS

- Développer l'écoute et l'attention auditive en découvrant des univers sonores variés.
- Éveiller la sensibilité artistique et la curiosité culturelle.
- Découvrir quelques instruments de musique et identifier leurs caractéristiques sonores et visuelles.
- Expérimenter la production de sons
- Exprimer ses impressions et ses émotions

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Avec mon Doudou

45min / En classe

- 3 musiciens de l'ONM proposent une présentation de leur instrument, suivi de la lecture musicale d'un album jeunesse.

Séance 2 - Initiation instrumentale

1h / En classe

- Un musicien propose une présentation approfondie de son instrument, ponctué de jeux permettant à chaque enfant de découvrir les différentes techniques cachées derrière la pratique de cet instrument.

Séance 3 - Concert éducatif *Baba Yaga*

1h / CSC Le Pax

- Les enfants pourront vivre leur première expérience symphonique et découvrir tous les instruments de l'Orchestre.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
06/11 à 9h
15/01 à 14h
01/04 à 10h30

Classe 2
06/11 à 10h
15/01 à 15h
01/04 à 10h30

VOIX D'AILLEURS, LANGUES D'ICI

Cet itinéraire invite les élèves et les parents à explorer la richesse des langues, des récits et des cultures qui composent leur environnement quotidien. À travers des ateliers de lecture à voix haute et d'écriture créative, les élèves joueront avec les mots, les sonorités et les expressions issues de différentes langues présentes dans leur classe et dans leur quartier.

NIVEAU DES CLASSES

Projets d'écoles Koechlin-Zuber
CM1
Parents apprenants FLE

PARTENAIRES

- Cie Manufacture des Songes
- Cité Educative Sud

OBJECTIFS

- Lire à voix haute avec fluidité et expressivité des textes variés
- Participer à des mises en voix collectives et individuelles
- Découvrir des œuvres et des auteurs issus de différentes cultures
- Produire des écrits variés en mobilisant son imagination et sa sensibilité
- Mobiliser un vocabulaire précis et diversifié

NOMBRE DE CLASSES : 4

Séance 1 à 5 - dont 3 séances avec les parents apprenant FLE / 2h / En classe

- Lecture à voix haute : explorer les langues et faire entendre les mots

À travers la découverte de textes variés (albums, poèmes, comptines, extraits de récits) issus de différentes, les élèves expérimentent progressivement la lecture à voix haute comme pratique artistique.

Séance 6 à 11 - dont 3 séances avec les parents apprenant FLE / 2h / En classe et dans le quartier autour de l'école

- Balades d'écriture : collecter, observer et écrire le quartier

Les élèves sont invités à porter un regard sensible sur leur environnement proche. Au cours de balades d'écriture dans le quartier, ils collectent des mots, des impressions, des sons, des enseignes, des témoignages ou des expressions entendues dans différentes langues. À partir de cette matière recueillie, ils expérimentent diverses formes d'écriture créative.

L'ensemble de l'itinéraire donnera lieu à plusieurs restitutions sur et hors temps scolaire.

DATES D'INTERVENTION

Les dates des séances seront communiquées ultérieurement.

MOTS D'AILLEURS, DESSINS D'ICI

Cet itinéraire invite les élèves et les parents à imaginer un abécédaire multiculturel à l'image de leur quartier et de leur environnement quotidien. À travers des balades dessinées, ils associeront les mots, les sonorités et les représentations visuelles de leur quartier.

NIVEAU DES CLASSES

Projets d'écoles Koechlin-Zuber
GS
Parents apprenants FLE

PARTENAIRES

- Lili Terrana
- Cie Manufacture des Songes
- Cité Educative Sud

OBJECTIFS

- Observer et explorer son environnement quotidien
- Faire le lien entre langage oral et langage écrit en associant mots, dessins et images.
- Enrichir le vocabulaire du quotidien
- Développer une sensibilité esthétique et un regard attentif sur son lieu de vie

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 à 6 - dont 3 séances avec les parents apprenant FLE / 1h / En classe

- Balades dessinées : observer, écrire, dessiner le quartier

Les élèves sont invités à porter un regard sensible sur leur environnement proche. Au cours des balades dessinées dans leur quartier, ils collectent des images, ils repèrent des détails, ils dessinent ce qu'ils voient et y ajoutent des mots d'ici ou d'ailleurs. À partir de cette matière recueillie, ils expérimentent diverses techniques de dessins et découvrent différentes langues.

L'itinéraire donnera lieu à plusieurs restitutions sur et hors temps scolaire.

DATES D'INTERVENTION

Les dates des séances seront communiquées ultérieurement.

L'ÉCOLE EN MUSIQUE

Le Conservatoire de Mulhouse et l'ONM proposent aux élèves de rencontrer un orchestre et ses musiciens. Les élèves découvriront la musicalité d'un orchestre dans son ensemble et rencontreront ensuite un musicien qui leur présentera son instrument et les initiera à la pratique instrumentale.

NIVEAU DES CLASSES

CP, CE1

PARTENAIRES

- Conservatoire de Mulhouse
- Orchestre Nationale de Mulhouse (ONM)

OBJECTIFS

- Assister à un concert et découvrir les musicalités d'un orchestre et son répertoire
- Découvrir un instrument, explorer sa pratique et découvrir différentes techniques musicales
- Favoriser l'écoute et s'exprimer à travers la pratique instrumentale

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Concert commenté / 1h / Grande salle Filature

- Dans la grande salle de La Filature, les élèves sont invités à assister à la répétition générale d'un concert symphonique. Il sera alors possible d'écouter les consignes que donne le chef à l'orchestre et de découvrir le travail de répétition en musique.

Séance 2 - Concert éducatif / 50min / Grande salle Filature

- L'ONM invite à découvrir son concert éducatif *Les Cygnes Sauvages*. L'objectif est d'accompagner les enfants dans une expérience symphonique permettant de découvrir tous les instruments de l'Orchestre.

Séance 3 - Rencontre avec un musicien et initiation d'instrument / 1h / En classe

- Un musicien professeur au Conservatoire de Mulhouse propose aux élèves une initiation pratique de son instrument

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/10 à 14h
21/01 à 14h15

Classe 2
16/10 à 14h
21/01 à 14h15

Les dates de la troisième séance seront communiquées ultérieurement.

LE THÉÂTRE ET SES COSTUMES

À travers la découverte du Théâtre de la Sinne et de sa collection de costumes, les élèves explorent les coulisses du spectacle vivant. Cette visite leur permet de comprendre le fonctionnement d'un théâtre et de découvrir comment les costumes participent à la création des personnages et à la magie de la scène.

NIVEAU DES CLASSES

CP, CE1

PARTENAIRES

- Les Tréteaux de Haute-Alsace
- Théâtre de la Sinne

OBJECTIFS

- Découvrir le patrimoine culturel local
- Comprendre le fonctionnement d'un spectacle
- Explorer le rôle du costume au théâtre
- Développer le regard sensible et l'imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Théâtre de la Sinne

- Représentation *Le monde est rond* des Tréteaux de Haute-Alsace
Quand les montagnes sont vraiment vraies elles sont bleues ...
Rose est une petite fille qui veut découvrir le monde et gravir seule une montagne, avec une chaise bleue qu'elle posera au sommet.
L'ascension sera longue, solitaire, nocturne, faite d'épreuves et de joies où l'eau, les animaux, les arbres seront ses comparses.
Dans un bruissement de comptines, dans une farandole de sonorités qui bondissent, riment et roulent, Rose réussira. Un théâtre de mots, de sons et d'images.

Séance 2 - 2h / Théâtre de la Sinne

- Visite du théâtre et de ses coulisses
- Découverte, essai des costumes et expérience de la scène préparés

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/03 à 9h
16/03 à 9h

Classe 2
08/03 à 9h
16/03 à 14h

À LA DÉCOUVERTE DE LA VOIX... CHANTEZ !

Dans cet itinéraire les élèves exploreront la voix et le rythme, en découvrant comment chanter seul et en groupe. Ils apprendront des chansons et des notions musicales de façon ludique.

NIVEAU DES CLASSES

1 classe CP
2 classes de CM1, CM2

PARTENAIRES

- Chorale ASCA
- Clément Charlon

OBJECTIFS

- Apprendre à s'écouter et écouter l'autre
- Développer la coopération
- Explorer le rythme, le son et la voix
- Apprendre à s'exprimer à travers le chant

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 1h30 / En classe

- Explorer sa voix

Séance 2 - 1h30 / En classe

- Écouter et chanter avec les autres

Séance 3 - 1h30 / En classe

- Voyager en chansons autour du monde

Séance 4 - 1h30 / En classe

- Chanter avec son corps

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

02/11 à 10h
09/11 à 10h
23/11 à 10h
07/12 à 10h

Classe 2

02/11 à 13h30
09/11 à 13h30
23/11 à 13h30
07/12 à 13h30

Classe 3

02/11 à 15h
09/11 à 15h
23/11 à 15h
07/12 à 15h

EN PISTE !

Les élèves partiront à la découverte du monde du cirque. Une belle occasion de s'exprimer, de relever de nouveaux défis, de gagner en confiance et de partager des moments de coopération et de plaisir.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CM2

PARTENAIRES

- Ecole de cirque Arsène

OBJECTIFS

- Développer la confiance en soi et l'expression
- Découvrir les différentes disciplines, jouer, expérimenter, s'exprimer et progresser à travers une approche à la fois créative et coopérative
- Jouer, s'expérimenter et s'exprimer avec le mouvement

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / À l'école

- Discussion avec les élèves autour de leur perception des arts du cirque
- Découverte de la jonglerie avec foulards et bâtons fleur

Séance 2 - 2h / À l'école

- Découverte de la jonglerie avec assiettes chinoises, diabolo, anneaux, balles

Séance 3 - 2h / À l'école

- Séance d'équilibre sur objet, boule, rolla-bolla, monocycles, mini-vélo et autres objets roulants

Séance 4 - 2h / À l'école

- Séance d'acrobatie (acrobatie au sol, pyramides humaines, trampoline) ou d'équilibre sur objet (fil ou chaises d'équilibre)

L'itinéraire nécessite la mobilisation de la salle d'activités de l'école.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

08/02 à 14h
15/02 à 14h
08/03 à 14h
15/03 à 14h

Classe 2

22/03 à 14h
30/03 à 14h
05/04 à 14h
12/04 à 14h

TERRE, GESTE ET DANSE

Cet itinéraire propose aux enfants de vivre une expérience sensorielle et artistique autour de la matière terre. À partir des gestes simples et quotidiens du potier, ils sont invités à explorer le mouvement du corps, la danse et la relation au toucher.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CM2

PARTENAIRES

- Cie Estro - Ximena Zalazar Firpo
- Giom Von Birgitta
- Kiki De Gonzag

OBJECTIFS

- S'exprimer au travers d'une production plastique et corporelle
- Établir des liens entre geste technique et démarche artistique
- Identifier les propriétés de la matière et de ses transformations : la terre et le corps

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 2h / En classe

- Présentation de Giom Von Birgitta
- Rencontre avec l'argile (voir, sentir, toucher) et découverte de la matière pour un temps de création libre

Séance 2 - 2h / Foyer Saint Geneviève

- Présentation de Ximena Zalazar Firpo et Kiki De Gonzag
- Partir des gestes du quotidien pour créer une chorégraphie dansée
- Travailler les fondamentaux du schéma corporel, et mettre en lien les gestes du potier et celui du danseur

Mise en mouvement sensible du corps à travers des jeux de mouvement individuels puis en binômes

Séance 3 - 2h / Foyer Saint Geneviève

- Mise en commun des explorations : matière « terre » et matière « corps »
- Bilan et petite restitution des travaux

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/03 à 14h
15/03 à 14h
22/03 à 14h

Classe 2
09/03 à 14h
16/03 à 14h
23/03 à 14h

Classe 3
30/03 à 14h
05/04 à 14h
06/04 à 14h

ÉCOUTE, JOUE, CRÉE AVEC LA CITHARE

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir la cithare à travers l'écoute, l'exploration et la pratique collective.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CM2

PARTENAIRES

- Association Les Citharistes de Mulhouse

OBJECTIFS

- Découvrir un instrument
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers la pratique d'un instrument
- Développer la motricité fine et la pratique collective
- Développer l'écoute active et la sensibilité musicale

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / En classe

- Présentation de la cithare

Séance 2 - 2h / En classe

- Utilisation de l'instrument

Séance 3 - 2h / En classe

- Création et expression musicale

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
17/11 à gh
01/12 à gh
15/12 à gh

Classe 2
05/01 à gh
19/01 à gh
02/02 à gh

Itinéraire réservé aux classes de 15 élèves maximum.

HISTRIONIQUES !

Faut-il mieux être un enfant modèle ou un enfant capable de douter, de questionner et de résister ? En s'appuyant sur le conte de Pinocchio et la pratique théâtrale, les élèves se questionneront sur les notions de liberté et de construction de soi.

NIVEAU DES CLASSES

CP au CM2

PARTENAIRES

- Cie Troisième Double
– Marion Lavaut

OBJECTIFS

- Favoriser l'expression orale, corporelle et la découverte du langage théâtral
- Développer l'esprit critique et la capacité à questionner
- Développer l'imaginaire et la créativité

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / À l'école

- Découverte du conte Pinocchio
- Début de la réécriture collective

Séance 2 - 2h / En classe

- Fin de la réécriture collective
- Début de la confection de masque (par demi-groupe)

La finalisation du masque devra être réalisée en classe à partir d'un tuto de l'artiste.

Séance 3 - 2h / MCP Cité

- Initiation au jeu théâtral masqué

Séance 4 - 2h / MCP Cité

- Jeu théâtral masqué et à partir de l'histoire créée

L'itinéraire nécessite un travail de l'enseignant en dehors des séances avec l'artiste.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/11 à gh
12/11 à gh
19/11 à gh
26/11 à gh

Classe 2
09/11 à gh
16/11 à gh
23/11 à gh
30/11 à gh

PRENDRE LA PAROLE

Véritable initiation à l'art oratoire et au stand-up cet itinéraire permet aux jeunes citoyens de construire un propos personnel et de l'exprimer.

NIVEAU DES CLASSES

Projet d'école Thérèse
CE2

PARTENAIRES

- Milhouse Comedy Club
– Théo Albisser
- Sparring Comedy Club
– Sami Sahnoune

OBJECTIFS

- Développer la confiance en soi
- Apprendre à structurer sa pensée
- Travailler l'expression orale
- Développer un regard critique et créatif sur le monde

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - Découverte et mise en confiance 2h / En classe

- Jeux d'expression orale et corporelle pour briser la glace
- Travail sur la posture, la respiration et la pose de la voix
- Initiation aux codes de la scène et de l'adresse au public

Séance 2 - Construction du propos et écriture / 1h / En classe

- Atelier d'écriture : identifier un sujet personnel ou collectif
- Structurer un message et développer un point de vue unique
- Introduction des éléments narratifs et des ressorts humoristiques

Séance 3 - Pratique de la scène 2h / Foyer Sainte-Geneviève

- Découverte d'un plateau professionnel et travail sur la gestion du trac en condition réelle
- Répétitions encadrées avec travail sur le rythme, l'intonation et la présence scénique

Séance 4 - Valorisation et restitution 1h30 / À l'école

- Restitution finale des passages devant la classe ou un public élargi (autres classes)

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
17/11 ; 08/12
05/01 ; 26/01

Classe 2
17/11 ; 08/12
05/01 ; 26/01

Classe 3
17/11 ; 08/12
05/01 ; 26/01

Les dates sont données à titre indicatif. Elles pourront être modifiées ultérieurement.

TOUS AU SPECTACLE AVEC LES TRÉTEAUX DE HAUTE-ALSACE

Les Tréteaux de Haute-Alsace invitent les élèves à faire l'expérience du spectacle vivant comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, une invitation à réfléchir sur le monde.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Les Tréteaux de Haute-Alsace
- Brice Coupey

OBJECTIFS

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités des arts du spectacle vivant
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Développer l'imaginaire et l'ouverture au monde

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 et 2 - 2h / En classe

- Atelier découverte et initiation ludique à la pratique de la marionnette (objets, marionnettes à sac et sur table)

Séance 3 - 1h30 / Théâtre de la Sinne

- Représentation *Le jardinier* de Mike Kenny
 - Compagnie l'Esprit de la Forge. Théâtre d'objets
- Le jardinier est une histoire d'amitié entre un petit garçon et son grand-oncle, le temps d'une saison, dans un jardin. A la naissance de sa petite sœur, Joe se sent délaissé par ses parents. Heureusement, son oncle Harry, dont le grand âge lui fait un peu oublier les choses, lui enseigne le jardinage. En creusant la terre, Harry extirpe pour Joe des pans de son passé. Tournant au rythme des saisons, le jardin se déploie, livre ses mystères, devient mémoire vivante et source de nombreux émerveillements.*

Une restitution devant les parents est envisageable au foyer du théâtre sur le hors temps scolaire.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/11 à 9h
17/11 à 9h
08/12 à 9h

Classe 2
16/11 à 14h
19/11 à 9h
08/12 à 9h

Classe 3
17/11 à 14h
19/11 à 14h
08/12 à 9h

AU FIL DES ARTS

Cet itinéraire permet aux élèves de découvrir et s'initier à différentes formes d'art vivant que sont le théâtre, la musique et la danse.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Médiathèque de La Filature
- Kiki De Gonzag
- Manufacture des Songes

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Médiathèque

- Visite hybride et ludique de la Médiathèque
- Prêt et retour de documents possible

Séance 2 - 2h / Médiathèque

- Initiation à la pratique théâtrale
- Prêt et retour de documents possible

Séance 3 - 2h / Médiathèque

- Initiation à la musique et aux percussions corporelles

Séance 4 - 2h / Médiathèque

- Initiation à l'expression corporelle et à la danse contemporaine

Séance 5 - 2h / Filature

- Visite de la Filature, des salles de spectacles et des coulisses

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/02 à 9h30
09/03 à 9h30
16/03 à 9h30
23/03 à 9h30

Classe 2
21/05 à 9h30
04/06 à 9h30
11/06 à 9h30
18/06 à 9h30

Les dates de la cinquième séance seront communiquées ultérieurement.

CORPS ACCORDS

Cet itinéraire, inspiré par la danse contact, l'acrobalance et le tango, invite les enfants à jouer avec les transferts de poids, la gravité et les appuis : Nous les accompagnons progressivement vers la rencontre des corps. A travers différentes expérimentations ludiques les élèves se questionneront sur le consentement, les émotions et les limites corporelles.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Cie Estro – Ximena Zalazar Firpo
- Kiki De Gonzag

OBJECTIFS

- Favoriser la coopération et l'attention à l'autre
- Développer l'expression corporelle et la créativité
- Explorer la correspondance entre le mouvement dansé et les émotions

NOMBRE DE CLASSES : 3

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/03 à gh
15/03 à gh
22/03 à gh

Classe 2
09/03 à gh
16/03 à gh
23/03 à gh

Classe 3
30/03 à gh
06/04 à gh
13/04 à gh

Séance 1 - 2h / Foyer Sainte-Geneviève

- Présentation des artistes et de l'itinéraire
- Mise en mouvement progressive du corps : relation entre moi, les autres et l'environnement

Séance 2 - 2h / Foyer Sainte-Geneviève

- Mise en mouvement progressive du corps : relation entre moi, les autres et l'environnement
- Explorations en binômes : le toucher, le contact, le poids du corps de l'autre, équilibres/ déséquilibres, confiance...

Séance 3 - 2h / Foyer Sainte-Geneviève

- Mise en mouvement progressive du corps : relation entre moi, les autres et l'environnement
- Explorations en petits groupes : le toucher, le contact, le poids du corps de l'autre, équilibres/ déséquilibres, confiance... : tentatives de petites structures humaines

PAYS DES MOTS

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir l'univers du slam à travers une exploration ludique et créative de la langue. En jouant avec les mots, leurs sonorités, leurs rythmes et leurs multiples significations, ils sont invités à expérimenter l'écriture poétique.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Samuel Muringer

OBJECTIFS

- Développer la qualité de l'expression orale et la confiance dans la prise de parole devant un groupe
- Adapter sa voix, son débit, son articulation et son intonation à une situation de communication
- Enrichir son vocabulaire et jouer avec les ressources de la langue
- Découvrir une forme d'expression artistique contemporaine : le slam

NOMBRE DE CLASSES : 2

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
11/01 à gh
18/01 à gh
25/01 à gh
01/02 à gh

Classe 2
26/01 à gh
02/02 à gh
09/02 à gh
16/02 à gh

Séance 1 - 2h / En classe

- Jeux autour des rimes et des images (champs lexicaux)
- Jeux inducteurs d'écriture avec consignes simples es visant l'expression ludique
- Choix d'une thématique individuelle

Séance 2 - 2h / En classe

- Développement d'un texte par élève, avec sa singularité et en réemployant les différentes techniques d'assemblages proposées et vues en atelier sur la séance précédente.

Séance 3 - 2h / En classe

- Finalisation et peaufinage du texte 1 par chaque élève et jeux autour de l'articulation, de l'éloquence, des émotions. Entrainement au fait de déclamer devant un auditoire, avec feedback de l'intervenant et des élèves, de manière constructive et bienveillante.

Séance 4 - 2h / Foyer Sainte-Geneviève

- Jeux autour du souffle et de la respiration
- Restitution sur scène

DU ROMAN À LA SCÈNE

Les élèves découvriront la pratique théâtrale, du jeu (corps, voix, texte) jusqu'à l'écriture en s'inspirant du spectacle *Siss et Unn*, adaptée de l'œuvre de Mali Van Valenberg.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- DORLISS et Cie
- CREA – Festival Momix

OBJECTIFS

- Développer la compréhension d'une œuvre littéraire et la capacité à produire des écrits
- Explorer les possibilités expressives du corps
- Développer l'imagination et la créativité

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / En classe

- Initiation à la pratique théâtrale : expression corporelle, jeux de théâtre-image, découverte de la voix comme instrument

Séance 2 - 1h / En classe

- Initiation à la pratique théâtrale à partir d'extraits de texte de la pièce *Siss et Unn* de Mali Van Valenberg

Séance 3 - 1h30 / En classe

- Initiation à l'écriture autour d'un des thèmes du spectacle.
- Mise en voix et en espace des productions

Séance 4 - 1h / Salle Tival Kingersheim

- Spectacle *Siss et Unn* de Mali Van Valenberg par DORLISS et Cie

Séance 5 - 1h / En classe

- Débat et discussion après et autour du spectacle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
07/12 à gh
14/12 à gh
11/01 à gh

Classe 2
08/12 à gh
15/12 à gh
19/01 à gh

Les dates de la quatrième et de la cinquième séance seront communiquées ultérieurement.

SUR LE FIL DES SOUVENIRS

Cet itinéraire propose aux enfants et aux seniors de se raconter souvenirs et rêves grâce à une initiation aux pratiques théâtrales.

NIVEAU DES CLASSES

GS

PARTENAIRES

- DORLISS et Cie
- Mathilde Seynave-Dubost
- Sarah Weinzaepflen
- La Clé des Aînés

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 - 1h / En classe

- Jeux théâtraux, expressions corporelles et imagination d'histoires autour de photos. Enregistrements à destination des seniors.
- Création de tableaux vivants à partir des photos avec costumes légers et accessoires

Séance 2 - 1h / En classe

- Suite des tableaux vivants avec costumes. Réalisation de photographies à destination des seniors.
- Préparation d'une grille d'entretien pour les seniors

Séance 3 - 2h / EHPAD

- La séance est dédiée aux seniors et **ne concerne pas les élèves.**

Séance 4 - 1h / En classe / 2 groupes séparés

- Raconter l'histoire « vraie » de la photo
- Courte improvisation à partir du récit + costumes et accessoires à dispo

Séance 5 - 1h / En classe / 2 groupes séparés

- Suite des improvisations

Séance 6 - 2h / EHPAD

- Rencontre et restitution avec les seniors

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
06/05 à gh
13/05 à gh
20/05 à gh
27/05 à gh

La date de la restitution sera communiquée ultérieurement.

ANIMAUX CONTÉS

Cet itinéraire invite les tout-petits accompagnés des parents à jouer avec les formes et les couleurs des animaux de l'exposition ANIMORAMA, ainsi qu'à les retrouver cachés entre les feuilles des albums de la bibliothèque.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- Cie Perles d'Histoire
- Emmanuelle
Filippi-Hahn
- Bibliothèque Salvator

OBJECTIFS

- S'exprimer et comprendre à travers les œuvres d'art
- Explorer les couleurs, les matières et les textures
- Éveiller le sens de l'observation, la curiosité et l'appétence culturelle

**NOMBRE
DE CLASSES : 6**

Séance 1 - 1h / Bibliothèque Salvator

- Découverte d'albums sur le thème de l'Art et des animaux à la Bibliothèque Salvator

Séance 2 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Visite contée
- Exploration de l'aire de jeu Animorama

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/04 à 9h

Classe 2
05/04 à 10h

Classe 3
08/04 à 9h

Classe 4
08/04 à 10h

Classe 5
12/04 à 9h

Classe 6
12/04 à 10h

Les dates de la première séance seront communiquées ultérieurement.

ARTS VISUELS

ANIMOBX

A partir de l'univers du spectacle *Tout est chamboulé* de la compagnie En attendant, imaginé par l'artiste Vincent Mathy, les enfants et leurs parents sont invités à créer des boîtes à jouer en expérimentant des formes, des couleurs et des matières.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle

PARTENAIRES

- Lili Terrana
- L'Art et la matière

OBJECTIFS

- Favoriser l'éveil sensoriel par la découverte de formes, matières, volumes variés
- Développer la motricité fine
- Renforcer le lien parents /enfants
- Développer la curiosité et l'exploration libre des objets et des espaces

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 2h15 / À l'école avec les parents

- Découverte ludique des notions d'arts plastiques : le volume, la construction, la composition
- Découverte de prototypes de boîte à jouer

Séance 2 - 1h15 / À l'école avec les enfants et leurs parents

- Jeux collectifs à partir de prototypes de boîtes à jouer

Séance 3 - 1h / L'Art et la matière avec les parents

- Visite de l'Art et la matière pour chercher des idées de matériaux, de formes, de textures

Séance 4 - 2h15 / À l'école avec les parents

- Création de boîtes à jouer : boîte à empiler, à encadrer, à tamponner...

Séance 5 - 1h15 / À l'école avec les enfants et leurs parents

- Jeux collectifs avec les et dessins

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
01/02 à gh
02/02 à gh
08/02 à gh
09/02 à gh
15/02 à gh

Classe 2
16/02 à gh
17/02 à gh
22/02 à gh
23/02 à gh
01/03 à gh

Classe 3
01/03 à gh
02/03 à gh
08/03 à gh
09/03 à gh
15/03 à gh

LA PARADE DES ANIMAUX

Les animaux sont partout : dans les livres, dans les œuvres d'art et même dans quelques formes géométriques ! À travers un parcours mêlant observation, découverte et création, les enfants explorent un univers peuplé d'animaux réels ou imaginaires.

NIVEAU DES CLASSES

Classe passerelle à PS

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- Cie En attendant
– Michel Liégeois

OBJECTIFS

- Nommer des animaux, des formes et des couleurs
- Reconnaître et manipuler des formes géométriques simples
- Réaliser des assemblages et des compositions
- Découvrir différents modes de représentation du réel
- Développer sa sensibilité et son imaginaire

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Spectacle *Tout est chamboulé* de la Cie en Attendant

Séance 2 - 1h / En classe

- Observer, reconnaître et mettre en mouvement des animaux à travers des jeux visuels et la création d'une marionnette

Séance 3 - 1h / En classe

- Composer des images à partir de formes géométriques et participer à la réalisation d'un animal géant collectif

Séance 4 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Visite découverte : partir à la découverte des animaux cachés dans les tableaux.
- Visite de l'aire de jeux *Animorama de la Cie En attendant*

Séance 5 - 1h / En classe

- Réinvestir les découvertes du parcours dans la création d'un leporello collectif consacré aux animaux

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
Novembre
Décembre
Janvier
01/04 à gh
Avril

Classe 2
Novembre
Décembre
Janvier
02/04 à gh
Avril

Classe 3
Novembre
Décembre
Janvier
15/04 à gh
Avril

Les dates seront communiquées ultérieurement.

DES ŒUVRES CUISINÉES

Les élèves découvriront l'univers du musée et toutes les gourmandises présentes dans les tableaux. Ils s'essaieront ensuite à cuisiner les saveurs rencontrées sur les œuvres.

NIVEAU DES CLASSES

GS

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- EPICES

OBJECTIFS

- Observer la composition d'une œuvre d'art à partir d'aliments du quotidien
- Explorer les matières et les textures
- Stimuler les cinq sens

**NOMBRE
DE CLASSES : 2**

Séance 1 - 45min / Musée des Beaux-Arts

- Visite introductive du Musée et rôle du visiteur

Séance 2 - 45min / Musée des Beaux-Arts

- Visite découverte et atelier sensoriel autour des natures mortes en peintures

Séance 3 - 1h30 / EPICES

- Atelier cuisine et dégustation : les enfants préparent et dégustent des recettes texturées à partir des aliments repérés sur les natures mortes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
13/05 à 9h
27/05 à 9h
25/05 à 9h

Classe 2
14/05 à 9h
28/05 à 9h
01/03 à 9h

ÉVEIL ARTISTIQUE

Cet itinéraire éveille les petits à la diversité du spectacle vivant. Les yeux et les oreilles grand ouverts, ils partiront pour une exploration sensorielle entre découverte visuelle et surprise sonore.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Collectif Natistan
- Stéphane Ruch
et Nathalie Berbett
- Martin Hubert
- Audrey Gentner
- Iva Šintić

OBJECTIFS

- Favoriser le la coopération et l'attention à l'autre
- Développer l'imaginaire et le langage
- Développer la motricité fine
- Sensibiliser à la diversité des pratiques culturelles et artistiques

**NOMBRE
DE CLASSES : 2**

Séance 1 - 1h / En classe

- Kamishibai : histoire illustrée accompagnée de musique
- Atelier de pratique de petites danses collectives

Séance 2 - 1h / En classe

- Histoire en ombres chinoise et silhouettes
- Atelier pratique autour de jeux de lumières et d'ombres

Séance 3 - 1h / En classe

- Histoire avec une marionnette et des bruitages
- Atelier d'initiation à la manipulation de marionnettes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/01 à 9h
02/02 à 9h
09/03 à 9h

Classe 2
05/01 à 10h15
02/02 à 10h15
09/03 à 10h15

DESSINE AVEC DES FILS

Au fil des points, naissent les dessins. Cet itinéraire propose une découverte sensorielle et artistique de la broderie le temps de quelques séances.

NIVEAU DES CLASSES

PS, MS

PARTENAIRES

- Lili Terrana

OBJECTIFS

- Dessiner et réaliser des compositions plastiques
- Stimuler la curiosité et la créativité, et l'esprit d'analyse
- Explorer la matière et développer la motricité fine

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 à 3 - Une journée ou trois séances de 2h30 / En classe

- Petite histoire de la broderie à travers les âges et les espaces
- Exposition d'illustrations brodées de l'artiste, d'autres artistes et d'objets brodés folkloriques multiculturels
- Initiation à la broderie et découverte de différentes techniques : réalisation de marionnettes ou figurines autoportraits brodées sur l'idée de l'estime de soi, de la valorisation des personnalités

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
30/11
07/12
14/12

Classe 2
01/12
08/12
15/12

MON ALBUM DE FAMILLE TEXTURISÉ

Cet itinéraire invite les élèves à créer un album de famille original en jouant des textures et en assemblant des matériaux naturels et recyclés.

NIVEAU DES CLASSES

MS, GS

PARTENAIRES

- Chloé Zeller

OBJECTIFS

- Agir, s'exprimer, comprendre à travers la pratique artistique
- Développer la créativité et l'imaginaire
- Favoriser l'expression de soi et la représentation de sa famille
- Développer la motricité fine et les gestes plastiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / L'Art la matière

- Visite de l'Art et la matière et découverte/ récolte de matériaux
- Présentation de l'album de famille de l'artiste

Séance 2 - 1h / Balade forêt du Tannenwald

- Glanage d'éléments naturels

Séance 3 - 2h / En classe (1h par demi-groupe)

- Tri des éléments récoltés par texture, couleur et association avec des émotions, et traits de caractère
- Création de l'album texturé

Séance 4 - 2h / En classe (1h par demi-groupe)

- Fin de la création de l'album texturé

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
06/05 à 9h
13/05 à 9h
20/05 à 9h
27/05 à 9h

Classe 2
07/05 à 9h
14/05 à 9h
21/05 à 9h
28/05 à 9h

MICRO-LAND-ART

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir le land-art, un art accessible et éco-responsable. Ils assembleront des éléments de leur environnement pour mieux le transformer. Leurs œuvres seront ainsi exposées et visibles par les habitants.

NIVEAU DES CLASSES

GS à CM2

PARTENAIRES

- Collectif Natistan
– Stéphane Ruch

OBJECTIFS

- Développer l'imaginaire, stimuler la créativité et la coopération
- Explorer la matière et exprimer sa sensibilité par la création
- Découvrir son environnement et se l'approprier

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Forêt du Waldeck

- Observation de l'environnement, découverte d'œuvres de Land-Art, collecte et premiers essais

Séance 2 - 2h / Bords de l'Il (Illberg)

- Observation de l'environnement, découverte d'œuvres de Land-Art, collecte et premiers essais

Séance 3 - 2h / Ecole

- Création et installation aux abords de l'école : utilisation des éléments collectés, en individuel puis en collectif

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
16/03 à 9h30
13/04 à 9h30
11/05 à 9h30

Classe 2
16/03 à 14h
13/04 à 14h
11/05 à 14h

TABLEAUX VIVANTS

Les élèves/visiteurs découvrent le musée et ses scènes de genre. Grâce à la pratique théâtrale, ils explorent les tableaux en détail et donnent vie à certaines œuvres à travers des reproductions vivantes.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- Le Réverbère
- DORLISS et Cie

OBJECTIFS

- Enrichir le vocabulaire relatif aux œuvres, aux personnages et aux émotions.
- Observer et décrire des œuvres d'art
- Établir un lien entre l'œuvre observée et sa propre expérience
- Utiliser son corps pour représenter des personnages, des actions et des émotions

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Visite introductive du Musée et rôle du visiteur

Séance 2 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Découverte des scènes de genre de différentes époques

Séance 3 - 2h / Musée des Beaux-Arts

- Reproduction d'œuvres par la pratique théâtrale et la mise en espace

Séance 4 - 2h / Motoco & Atelier Le Réverbère

- Séance photo de différentes scènes de genre

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
07/01 à 9h
08/02 à 9h
11/03 à 9h

Classe 2
08/01 à 9h
12/02 à 9h
12/03 à 9h

La date de la 4^e séance sera communiquée ultérieurement.

CRUCHES- FONTAINES ET AUTRES FANTAISIES

L'utilisation de l'argile est fort ancienne et toujours présente dans notre quotidien. Les élèves s'inspireront d'un objet utilitaire pour le détourner de manière ludique et ainsi faire le lien entre l'universel et le singulier.

NIVEAU DES CLASSES

CP à CE2
Classes bilingues français/
allemand

PARTENAIRES

- Violetta Fink

OBJECTIFS

- Explorer la matière et réaliser une production en volume
- Développer l'imaginaire, stimuler la créativité
- Enrichir le langage avec un vocabulaire spécifique

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h par demi-groupe / En classe

- Présentation générale de la céramique
- Découverte des différentes techniques : monter un colombin, étaler une plaque, pincer, estampiller...

Séances 2 et 3 - 1h par demi-groupe / En classe

- Création d'une sculpture

Séance 4 - 1h par demi-groupe / En classe

- Décoration à l'engobe (application au pinceau)

Séance 5 - 1h30 / Le Séchoir

- Visite de l'atelier au Séchoir, les enfants repartent avec leurs objets finis

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/01 à 14h
12/01 à 14h
19/01 à 14h
26/01 à 14h
02/02 à 14h

Classe 2
07/01 à 14h
14/01 à 14h
21/01 à 14h
28/01 à 14h
04/02 à 14h

JE DÉCOUVRE MON CENTRE D'ART

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir La Kunsthalle et de plonger dans l'univers des arts contemporains à travers trois expositions.

NIVEAU DES CLASSES

CE1 à CM2

PARTENAIRES

- La Kunsthalle

OBJECTIFS

- Encourager l'observation, la curiosité et la réflexion
- Acquérir des repères culturels dans le domaine des arts contemporains
- Sensibiliser aux matériaux et aux techniques artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 à 3 - 1h30 / La Kunsthalle

- Visite de l'exposition en cours
- Atelier de pratique plastique en lien aux œuvres, techniques des artistes ou des thématiques de l'exposition

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

Séance 1 :
Période fin
novembre 2026 –
début Janvier 2027

Séance 2 :
Début février 2027 –
fin avril 2027

Séance 3 :
Début juin 2027 –
fin octobre 2027

Les dates des trois séances seront communiquées ultérieurement.

AU FIL DU TISSAGE

Pendant une semaine d'immersion à La Kunsthalle et au MISE, les élèves découvriront les techniques du textile et les expositions en cours. Ils porteront un regard sensible sur les œuvres et créeront des contenus pour en partager les messages et les interprétations.

NIVEAU DES CLASSES

CE1 à CM2

PARTENAIRES

- La Kunsthalle
- Le Musée de l'Impression sur étoffes (MISE)
- Radio MNE

OBJECTIFS

- Découvrir les techniques textiles et les métiers liés à la création artistique
- Explorer des œuvres d'art et en comprendre les messages
- Développer son regard critique et sa sensibilité artistique
- Expérimenter des pratiques créatives autour du textile
- S'initier au média radiophonique et à la prise de parole
- Apprendre à communiquer et à partager ses découvertes

Séance 1 à 8 - La Kunsthalle / MISE

- La semaine s'articule autour d'une visite des expositions en cours, suivie d'ateliers de pratique artistique et d'ateliers d'initiation à la création radiophonique en direct.

NOMBRE DE CLASSES : 1

DATES D'INTERVENTION

Semaine du 21 juin

DANS LA PEAU D'UNE ARTISTE

Les élèves découvrent l'univers d'une artiste contemporaine, Céline Lachkar, d'abord en explorant ses créations lors de l'exposition temporaire et ensuite en s'expérimentant dans la pratique du dessin.

NIVEAU DES CLASSES

CE2

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- Emmanuel Henninger

OBJECTIFS

- Expérimenter, produire et créer
- S'exprimer sur une œuvre et sur sa propre production
- Rencontrer une artiste à travers ses œuvres

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Apprendre à devenir visiteur de musée et découverte de la collection permanente

Séance 2 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Découverte de l'exposition temporaire et de l'artiste Céline Lachkar

Séance 3 - 2h / Musée des Beaux-Arts

- Dessiner à partir de l'œuvre
- En parcourant l'exposition, les élèves observent les formes, les matières, les détails qui composent ses œuvres, laissant leur regard s'attarder sur ce qui les intrigue ou les touche.
- Atelier d'initiation à la pratique du dessin. Sur de petits morceaux de toile, ils prélèvent, transforment et réinterprètent certains éléments repérés : une forme, un motif, une texture...

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/11 à gh
26/11 à gh
10/12 à gh

Classe 2
06/11 à gh
27/11 à gh
11/12 à gh

STREET ART

Cet itinéraire propose aux élèves une immersion créative autour du Street-Art. Ils découvriront des œuvres dans l'espace public, puis pourront expérimenter la technique du graffiti pour transmettre des messages, des sentiments ou encore valoriser des symboles.

NIVEAU DES CLASSES

CE1 à CM2

PARTENAIRES

- Collectif Natistan – Stéphane Ruch
- PUMS

OBJECTIFS

- Développer l'observation et l'imaginaire
- Stimuler la créativité et la coopération
- Découvrir différentes techniques de Street-Art
- Découvrir son espace de vie et se l'approprier et se situer dans sa ville

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Centre-ville

- Visite guidée à la découverte des œuvres de Street Art et explication de différentes techniques
- Réflexion collective sur les messages que l'art peut véhiculer

Séance 2 - 2h / Parc du Cockrouri (matin)

- Exercices de dessin et préparations en petits groupes
- Pique-nique au parc du Cockrouri

Séance 3 - 2h / Quai des Pêcheurs (après-midi)

- Réalisation d'une fresque, quai des Pêcheurs
- Restitution collective à l'issue de la dernière fresque : exposition en libre accès jusqu'à recouvrement des fresques

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
23/03 à 9h30
18/05 à 9h30
18/05 à 14h

Classe 2
23/03 à 14h
25/05 à 9h30
25/05 à 14h

MON HERBIER ARTISANAL

Cet itinéraire invite les élèves à explorer le monde végétal à travers le dessin, la couleur et la création. Ils voyageront dans différents lieux de la Ville pour observer, esquisser et expérimenter différents outils et techniques.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Nef des Sciences
- Emmanuel Henninger
- Bibliothèque Grand'Rue
- Service des Espaces Verts de Mulhouse
- Jeremy Ledda (Artratta)
- Lucia Alcaina Romani (Lu Papeterie)

OBJECTIFS

- Observer et représenter le monde végétal
- Développer sa créativité par la pratique du dessin et de la couleur
- Expérimenter différentes techniques et outils artistiques
- Affiner son regard sur l'environnement qui l'entoure

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - 2h / La Nef des Sciences

- Atelier découverte sur la perception des couleurs et l'origine des pigments

Séance 2 - 2h / Bibliothèque Grand'Rue

- Rencontre et atelier dessin naturaliste avec Emmanuel Henninger
- Découverte d'ouvrages botaniques anciens dans les archives de la bibliothèque

Séance 3 - 2h / Serres de la Ville de Mulhouse

- Atelier dessin naturaliste avec Emmanuel Henninger

Séance 4 - 2h / Asso Flaschputzer (centre-ville)

- Atelier de fabrication papier recyclé avec Lucia Alcaina (Lu Papeterie)

Séance 5 - 2h / Asso Flaschputzer (centre-ville)

- Atelier gravure et confection de tampon

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
10/11 à 9h30
20/11 à 9h
26/11 à 9h
03/12 à 9h
10/12 à 9h

Classe 2
09/02 à 9h30
19/02 à 9h
11/03 à 9h30
18/03 à 9h
25/03 à 9h

Classe 3
06/04 à 9h30
13/04 à 9h
13/05 à 9h30
20/05 à 9h
28/05 à 9h

REGARDS POUR DEMAIN

À travers la découverte d'une Biennale d'art contemporain dédiée à la jeune création, les élèves sont invités à explorer l'univers d'artistes émergents qui questionnent le monde d'aujourd'hui et imaginent celui de demain.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Biennale d'Art Contemporain Mulhouse 027
- MOTOCO

OBJECTIFS

- Décrire une œuvre en mobilisant un vocabulaire précis
- Exprimer ses émotions, ses impressions et ses intentions
- Expérimenter différents gestes, matériaux et procédés plastiques
- Comprendre les relations entre une œuvre, un artiste et son contexte de création
- Observer, analyser et interpréter une œuvre

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Motoco

- Visite de l'exposition liée à la Biennale d'Art Contemporain – Mulhouse 027

Séance 2 - 2h / En classe

- Atelier d'initiation à la pratique artistique en lien avec l'exposition

DATES D'INTERVENTION

Juin 2027

Les dates des deux séances seront communiquées ultérieurement.

A COMME ARGENTIQUE

Cet itinéraire propose aux élèves d'aller sur les traces des pionniers de la photographie, dans le cadre du Bicentenaire de la photographie. Grâce à la technique du cyanotype, il s'agira de détourner la représentation du monde végétal pour inventer un nouveau vocabulaire visuel.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Association l'Agrandisseur
- Sophie Weigel
- Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
- Bicentenaire de la Photographie

OBJECTIFS

- Découvrir et expérimenter un procédé photographique ancien
- Développer la créativité et observer le monde végétal
- S'initier à une démarche artistique collective, en réalisant des œuvres qui dialoguent avec une exposition de photographie contemporaine

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 3h / En classe

- Découverte d'une technique photographique ancienne et créative : le cyanotype
- Les élèves seront invités à récolter des plantes et autres matériaux afin d'imaginer des compositions abstraites qui seront exposées sur place au soleil.

Séance 2 - 3h / Berges de l'Il

- Visite de l'exposition *A comme Argentique* réalisée avec le CNAP

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
Avril
Mai

Classe 2
Avril
Mai

Les dates des deux séances seront communiquées ultérieurement.

PERFORMER LA SOUPE AU CAILLOU

Cet itinéraire propose une immersion dans l'univers d'*Une Soupe au Caillou*, en croisant lecture, papier-mâché et expression orale. Cet itinéraire encourage les élèves à porter un regard nouveau sur la littérature et à s'approprier une œuvre à travers une mise en scène collective.

NIVEAU DES CLASSES

CE2, CM1

PARTENAIRES

- Gabrielle Alexandre
- Bibliothèque Grand'Rue
- MOTOCO

OBJECTIFS

- Concevoir et réaliser des productions plastiques inspirées de l'œuvre
- Expérimenter différents matériaux, gestes et procédés de fabrication
- Développer l'imagination et la créativité à partir d'un support littéraire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Bibliothèque

- Découverte de la Bibliothèque
- Lecture de l'album *Une Soupe au Caillou*, Anaïs Vaugelade, L'Ecole des Loisirs
- Présentation du projet et discussion

Séance 2 - 1h / Motoco

- Visite d'atelier
- Présentation du métier et des productions de l'artiste en lien avec le projet
- Lectures de contes

Séance 3 - 2h30 / En classe

- Atelier papier-mâché : 1^{re} étape de création d'objets issus de la lecture de l'album *Une Soupe au Caillou*. Initiation à la fabrication d'une structure en carton et papier, découverte de la technique du papier-mâché

Séance 4 - 2h30 / En classe

- Atelier papier-mâché : 2^e étape de création d'objets issus de la lecture de l'album. Peinture des objets

Séance 5 - 1h / Bibliothèque

- Restitution : mise en scène performée de l'histoire.
- La mise en scène/performance serait à travailler en amont en classe sous la conduite de l'enseignant.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

05/11
19/11
26/11
03/12

Classe 2

11/03
18/03
25/03
01/04

La date de la 5^e séance sera communiquée ultérieurement.

JE(U) EST UN AUTRE

Inspiré par les contes et les mythes, cet itinéraire invite les élèves à explorer l'art de la métamorphose et à créer des créatures hybrides. Construction de masques, manipulation et jeu de marionnettes leurs permettront de se questionner sur l'identité et la transformation.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Vincent Campos Rouget
- Lili Terrana

OBJECTIFS

- Développer la motricité fine et appréhender des gestes techniques et plastiques
- Comprendre la notion de volume porté
- Favoriser la créativité et le développement de l'imaginaire
- S'inscrire dans un projet collectif

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Le je(u) de la découverte 2h / En classe

- Premières expérimentations avec les matières : textile, terre, matériaux souples, petites maquettes, dessins
- Démonstration des artistes

Séance 2 - Le je(u) du faire / 2h / En classe

- Création de personnages et de masques en terre
- Réalisation d'une scénographie textile
- Jeux de manipulation simple

Séance 3 - Le je(u) du mouvement et de l'expérience spatiale / 2h / En classe

- Suite de la réalisation des personnages (masques, costumes) et de la scénographie
- Mise en espace

Séance 4 - Le je(u) du faire ensemble 2h / En classe

- Finalisation des personnages et de la scénographie et mise en scène collective

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

05/04 à gh
09/04 à gh
12/04 à gh
18/04 à gh

Classe 2

31/05 à gh
07/06 à gh
14/06 à gh
21/06 à gh

LES TABLEAUX ONT LA PAROLE

Comment les personnages d'un tableau peuvent-ils devenir les héros d'une histoire ? Inspirés par les personnages rencontrés au musée, les élèves inventeront et écriront leur propre récit.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Musée des Beaux-Arts
- Cinéma Bel Air
- Stéphanie Seiler
- Elodie Schaaff

OBJECTIFS

- Observer, décrire et interpréter des œuvres
- Développer une démarche de création à partir d'œuvres existantes
- Produire des écrits variés en maîtrisant les caractéristiques du récit

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Cinéma Bel Air

- Visionnage du film *Le tableau* de Jean-François Laguionie

Séance 2 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Apprendre à devenir visiteur de musée

Séance 3 - 1h / Musée des Beaux-Arts

- Découverte d'œuvres du musée qui inspireront l'histoire créée par les élèves

Séance 4 - 2h / Musée des Beaux-Arts

- Écriture d'une histoire dont les protagonistes sont issus des tableaux

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
14/01 à 9h
18/02 à 9h
18/03 à 9h

Classe 2
15/01 à 9h
19/02 à 9h
19/03 à 9h

La 1^{re} séance se déroulera en décembre.
La date sera communiquée ultérieurement.

LES CHEMINS DE L'EXPOSITION

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir deux espaces dédiés à l'art contemporain : une Biennale consacrée à la jeune création et un centre d'art contemporain. À travers ces deux visites, les élèves observent différentes façons de montrer les œuvres, d'aménager les espaces d'exposition et d'accueillir les publics.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Biennale d'Art Contemporain Mulhouse 027
- La Kunsthalle

OBJECTIFS

- Découvrir différents lieux de diffusion de l'art contemporain
- Décrire des œuvres et des espaces d'exposition avec un vocabulaire adapté
- Exprimer ses impressions et argumenter son point de vue
- Comprendre les notions de scénographie, de parcours et de mise en espace

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / La Kunsthalle

- Visite de l'exposition et temps d'échange avec un médiateur

Séance 2 - 1h30 / Motoco & Mulhouse 027

- Visite de l'exposition et temps d'échange avec un médiateur

DATES D'INTERVENTION

Juin 2027

Les dates des deux séances seront communiquées ultérieurement.

MATIÈRES À CUIRE

La céramique c'est comme la cuisine ! On fabrique nos recettes, on étale de la pâte, on joue des couleurs, mais c'est une cuisine qui se mange avec les yeux. Les enfants découvriront les gestes, outils et pratiques liés à la confection d'un plat et ses nombreuses similitudes avec la création céramique.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Vincent Campos
- EPICES

OBJECTIFS

- Expérimenter, produire et créer
- Décrire une démarche, des gestes techniques et des sensations
- Explorer les propriétés tactiles, visuelles et plastiques des matériaux.
- Développer une sensibilité aux formes, couleurs et textures

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 - S'approvisionner – Aller au jardin 2h / EPICES

- Présentation des intervenants et du lieu
- Récolte de la terre à façonner dans le jardin
- Réalisation d'un carnet de bord

Séance 2 - Tailler, râper, éplucher 2h / EPICES

- Ateliers petites expérimentations : découper, tailler, râper, aplatir la terre
- Création d'objets/aliments en terre

Séance 3 - Garnir, coller, assembler 2h / EPICES

- Assemblage des objets pour créer des compositions culinaires
- Mise en couleur des compositions

Séance 4 - A table ! / 2h / EPICES

- Service à table : mise en scène des compositions

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

06/04 à 14h
13/04 à 14h

05/04 à 14h
11/05 à 14h

MODELER LA TERRE

Qu'est-ce qu'est la céramique ? D'où vient la terre ?

Cet atelier offre aux enfants de maternelle une première immersion sensorielle et créative dans le monde du modelage d'argile.

NIVEAU DES CLASSES

PS à GS

PARTENAIRES

- Violetta Fink

OBJECTIFS

- Explorer la matière et les formes simples
- Appréhender le modelage et la couleur
- Développer l'imaginaire, stimuler la créativité
- Nommer avec un vocabulaire adapté

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 30min par demi-groupe /

En classe

- Présentation générale de la céramique

Séance 2 à 4 - 1h par demi-groupe /

En classe

- Découvertes des différentes techniques, former une boule, étaler une plaque, pincer, estampiller...

Séance 5 - 1h par demi-groupe / En classe

- Création d'un petit objet en fonction de l'âge et des capacités individuelles

Séance 6 - 1h par demi-groupe / En classe

- Décoration à l'engobe (application au pinceau)

Séance 7 - 1h en classe entière / Le Séchoir

- Visite de l'atelier au Séchoir, les enfants repartent avec leurs objets finis

DATES D'INTERVENTION

Classe 1

03/11 à gh
10/11 à gh
17/11 à gh
24/11 à gh
01/12 à gh
08/12 à gh
15/12 à gh

Classe 2

05/01 à gh
19/01 à gh
12/01 à gh
26/01 à gh
02/02 à gh
09/02 à gh
16/02 à gh



PATRIMOINE

UNE HISTOIRE PLEINE D'ÉMOTIONS

Il était une fois Mulhouse et ses tissus aux mille couleurs... À travers des histoires, des observations et des ateliers créatifs, les enfants partent à la découverte du passé de leur ville et de son incroyable aventure textile.

NIVEAU DES CLASSES

TPS, PS

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Musée de l'Impression sur étoffes (MISE)
- Bérengère Paris

OBJECTIFS

- Développer l'imaginaire, stimuler la créativité et éveiller les sens
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers la découverte des œuvres et la pratique artistique

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h30 / Musée Historique

- Visite contée du musée : grâce à Henriette et à des objets de la collection, les enfants découvriront l'histoire de leur ville.
- Atelier créatif

Séance 2 - 1h45 / MISE

- Visite contée du musée
- Atelier créatif

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
02/04 à 9h
14/05 à 9h

Classe 2
09/04 à 9h
21/05 à 9h

BOUT'CHOU

Cet itinéraire invite les petits à découvrir les collections du Musée en musique.

NIVEAU DES CLASSES

PS, MS

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Orchestre National de Mulhouse (ONM)

OBJECTIFS

- S'exprimer et comprendre à travers les œuvres d'art
- Découvrir et explorer avec différents matériaux
- Explorer des instruments et affiner son écoute

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 45min

- Découverte musicale du musée grâce à quelques musiciens de l'orchestre

Séance 2 - 45min

- Les enfants parcourront les différentes salles du musée à la recherche d'objets et découvriront grâce à leurs sens l'histoire de la ville.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
15/01 à 10h
08/03 à 9h

Classe 2
15/01 à 10h
08/03 à 10h

DANSES, COSTUMES ET TRADITIONS

Cet itinéraire invite les élèves à découvrir les traditions antillaises, polonaises et alsaciennes à travers leurs expressions artistiques et culturelles. Ils exploreront les danses et les musiques traditionnelles, découvriront les costumes ainsi que leur symbolique, et s'ouvriront à la richesse et à la diversité des patrimoines culturels.

NIVEAU DES CLASSES

PS au CE2

PARTENAIRES

- Association des Antillais, Guyanais et Amis du Haut-Rhin
- Les Cigognes d'Alsace
- La Polonia

OBJECTIFS

- Découvrir et comprendre la diversité des patrimoines culturels
- Développer une attitude d'ouverture, de respect et de curiosité envers la diversité culturelle
- Favoriser l'expression corporelle, artistique et sensible

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / À l'école

- Découverte de la culture antillaise : démonstration de danse et présentation des costumes
- Initiation à la danse antillaise

Séance 2 - 2h / À l'école

- Découverte de la culture polonaise : démonstration de danse et présentation des costumes
- Initiation à la danse polonaise

Séance 3 - 2h / À l'école

- Découverte de la culture alsacienne : démonstration de danse et présentation des costumes
- Initiation à la danse alsacienne

L'itinéraire nécessite la mobilisation de la salle d'activités de l'école.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/01 à 9h
12/01 à 9h
19/01 à 9h

Classe 2
26/01 à 9h
02/02 à 9h
09/02 à 9h

À TABLE !

Cet itinéraire invite les petits à une aventure sensorielle, artistique et culinaire autour des traditions alsaciennes et du patrimoine mulhousien.

NIVEAU DES CLASSES

GS

PARTENAIRES

- Musée Historique
- EPICES

OBJECTIFS

- Apporter des outils pour éveiller le regard aux œuvres d'art et la curiosité
- Découvrir les traditions alsaciennes
- Explorer les matières et les textures
- S'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 45min / Musée Historique

- Visite introductive du Musée Historique et rôle du visiteur

Séance 2 - 45min / Musée Historique

- Découverte d'ustensiles de cuisine des collections du Musée et atelier sensoriel autour de la cuisine alsacienne

Séance 3 - 1h30 / EPICES

- Atelier cuisine et dégustation : les enfants préparent et dégustent des recettes typiquement alsaciennes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/04 à 9h
08/04 à 9h
13/04 à 9h

Classe 2
03/05 à 9h
10/05 à 9h
20/05 à 9h

HABITER ENSEMBLE

Les élèves découvrent et comparent différentes formes d'habitat à travers la visite de la cité ouvrière et de la Cité Manifeste à Mulhouse. En classe, ils observent l'évolution des logements puis imaginent leur habitat idéal autour de la question du « vivre ensemble ». Le projet aboutit à la réalisation d'une maquette de logement.

NIVEAU DES CLASSES

CP à CE1

PARTENAIRES

- Atelier Entdecka – Mayrig Losser
- Maison du Patrimoine

OBJECTIFS

- Découvrir la diversité des formes d'habitat
- Comprendre l'évolution des logements et des modes de vie
- Observer et décrire des éléments architecturaux
- Réfléchir à la notion de « vivre ensemble »
- Imaginer et concevoir un habitat adapté à des besoins
- Développer sa créativité à travers la réalisation d'une maquette

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Cité Manifeste & Carré mulhousien

- Visite par la Maison du Patrimoine

Séance 2 - 2h / En classe

- Découverte du vocabulaire/outil de représentation de l'architecte
- Comparaison des dimensions et surfaces entre les bâtiments de la cité Manifeste et le carré mulhousien
- Lister les espaces nécessaires pour le logement idéal
- Premières esquisses de la forme du bâtiment (forme, espaces extérieurs...)

Séance 3 - 2h / En classe

- Poursuite des esquisses de bâtiments
- 1^{re} esquisses de l'organisation des logements
- Présentation de quelques références de bâtiments pouvant donner des idées aux élèves

Séance 4 - 2h / En classe

- Production graphique : réalisation en maquette du plan du logement idéal

Séance 5 - 2h / En classe

- Production graphique : finalisation des maquettes

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
30/03 à 9h
06/04 à 9h
04/05 à 9h
11/05 à 9h

Classe 2
30/03 à 14h
06/04 à 14h
04/05 à 14h
11/05 à 14h

La date de la 1^{re} séance sera communiquée ultérieurement.

MULHOUSE EN JEU

Et si l'histoire de Mulhouse devenait un jeu ? En relevant des défis et en participant à des jeux, les élèves apprennent à mieux connaître les objets du Musée et à découvrir les grandes étapes de l'histoire de leur ville.

NIVEAU DES CLASSES

CP

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Maison du Patrimoine

OBJECTIFS

- Développer la curiosité, l'esprit d'observation et le goût de la découverte
- Enrichir le vocabulaire lié au patrimoine, au musée et à l'histoire locale
- Identifier des éléments du patrimoine local
- Coopérer dans le cadre d'activités collectives

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Musée Historique

- Apprendre à devenir visiteur de musée, découvrir la collection

Séance 2 - 2h / Musée Historique

- Atelier jeux pour s'approprier la collection du Musée tout en s'amusant

Séance 3 - 2h / Maison du Patrimoine

- Atelier jeux pour s'approprier l'histoire de Mulhouse

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
15/04 à gh
17/05 à gh

Classe 2
16/04 à gh
20/05 à gh

La 3^e séance se déroulera en mai.
La date sera communiquée ultérieurement.

OBJETS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Comment les objets du quotidien deviennent-ils des trésors de musée ? Les élèves apprendront à observer les objets avec curiosité en explorant leurs formes, leurs usages et les histoires qu'ils racontent. Ils réaliseront ensuite leur propre objet.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Claudine Gambino

OBJECTIFS

- Identifier des objets du passé et comprendre leurs usages.
- Découvrir des traces du patrimoine local et historique.
- Expérimenter, produire et créer.

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Musée Historique

- Apprendre à devenir visiteur de musée et découvrir la collection

Séance 2 - 2h / Musée Historique

- Découvrir certains objets du musée, leur fonction et leur évolution au fil du temps

Séance 3 - 2h / Musée Historique

- Atelier céramique : conception d'un objet d'aujourd'hui en s'inspirant des objets plus anciens

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
12/11 à gh
10/12 à gh
11/01 à gh

Classe 2
13/11 à gh
11/12 à gh
14/01 à gh

LE VÊTEMENT AU FIL DU TEMPS

Du costume historique à la tenue de scène, cet itinéraire invite les élèves à découvrir les multiples facettes du vêtement à travers les collections du Musée Historique et du Musée des Beaux-Arts.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Musée des Beaux-Arts
- Théâtre de la Sinne
- Bénédicte Blaison

OBJECTIFS

- Identifier des évolutions dans les modes de vie et les objets du quotidien
- Établir des liens entre une œuvre et son contexte
- S'exprimer à l'oral pour décrire, comparer et justifier ses observations

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Musée Historique

- Visite du Musée Historique et notamment des costumes et tableaux du salon 18^e

Séance 2 - 2h / Musée des Beaux-Arts

- Visite du Musée des Beaux-arts et observation des différents vêtements présents dans les œuvres

Séance 3 - 2h / Musée des Beaux-Arts et Théâtre de la Sinne

- Atelier pratique autour du costume
- Visite de la costumerie du Théâtre de la Sinne

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
02/11 à gh
07/12 à gh
11/01 à gh

Classe 2
09/11 à gh
14/12 à gh
18/01 à gh

AU FIL DE L'HISTOIRE TEXTILE

Cet itinéraire invite les élèves à se plonger au cœur de l'histoire textile de la ville. Ils partiront à la découverte des savoir-faire traditionnels et des innovations scientifiques.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Maison du Patrimoine
- Nef des Sciences
- Musée de l'Impression sur Etoffes (MISE)

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire et le patrimoine industriels de Mulhouse
- Approcher les sciences par la colorimétrie et les techniques d'impression

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Maison du Patrimoine

- Visite de l'exposition permanente : focus sur l'histoire et le patrimoine industriel

Séance 2 - 2h / Visite in situ

- Site DMC et ancienne cité ouvrière
- Autour des 1^{res} manufactures (centre historique)

Séance 3 - 2h / Nef des Sciences

- Atelier découverte fabrication de la couleur et des techniques de coloration

Séance 4 - 2h / MISE

- Visite guidée de l'exposition permanente axée sur l'importance des couleurs dans les métiers liés à l'impression sur étoffe.
- Réalisation d'une frise collective colorée lors d'un atelier d'impression à la planche

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
01/04 à gh
08/04 à gh
13/04 à gh30
15/04 à gh15

Classe 2
11/05 à gh
13/05 à gh
18/05 à gh30
20/05 à gh15

DES IMAGES POUR DES LIVRES

L'itinéraire permettra aux élèves de découvrir l'incroyable production de l'imprimeur-lithographe mulhousien Engelmann au 19^e siècle à travers l'exposition *De la pierre à la planche* et de s'initier à la lithographie.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue
- Raymond Stoppele

OBJECTIFS

- Découvrir l'histoire de l'imprimerie et de la lithographie au XIX^e siècle
- Identifier la place de Mulhouse dans l'histoire industrielle, artistique et technique
- Comprendre le principe de la lithographie et les grandes étapes du procédé d'impression
- Expérimenter le passage d'un dessin original à une image reproduite
- Développer la précision du geste, l'observation et la créativité

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

Séance 1 - 2h / Bibliothèque Grand'Rue

- Visite-présentation de l'exposition *De la pierre à la planche*
- Atelier de « kitchen litho » : procédé de lithographie simplifiée, rapide et non toxique à l'huile et au coca ; la pierre lithographique est quant à elle remplacée par des feuilles d'aluminium

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
08/10 à gh

Classe 2
05/11 à gh

Classe 3
03/12 à gh

ET SI J'ÉTAIS NÉ AUTREFOIS

Cet itinéraire permet aux élèves de se plonger dans le quotidien d'un enfant vivant à Mulhouse à trois époques différentes du 18^e au 20^e siècles.

NIVEAU DES CLASSES

CE2

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Anne Teuf

OBJECTIFS

- Découverte de l'histoire locale
- Comprendre que les sociétés évoluent au fil des siècles
- Décrire, raconter et comparer
- Utiliser un vocabulaire lié au temps, à l'histoire et à la vie quotidienne
- Comprendre le rôle du musée dans la conservation et la transmission de l'histoire

**NOMBRE
DE CLASSES : 2**

Séance 1 - 1h / Musée Historique

- Apprendre à devenir visiteur de musée et découvrir la collection

Séance 2 - 2h / Musée Historique

- Découvrir la vie d'enfants issus des riches familles mulhousiennes au 18 et 19^e siècle et ceux issus de la campagne mulhousienne au 20^e siècle

Séance 3 - 2h / Musée Historique

- Atelier illustration : créer son autoportrait en devenant un enfant du 18^e, 19^e ou 20^e siècle

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
05/11 à gh
03/12 à gh
21/01 à gh

Classe 2
06/11 à gh
04/12 à gh
22/01 à gh

LE FABULEUX MONDE ANIMALIER DE CALVO

Cet itinéraire permettra aux élèves de découvrir l'œuvre du dessinateur français Edmond François Calvo dit Calvo (1892-1957) et de s'initier à la pratique du dessin satirique et à la bande dessinée.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue
- Anne Teuf

OBJECTIFS

- Réfléchir à la liberté d'expression et au rôle du dessin satirique
- Observer et analyser une planche de bande dessinée
- Comprendre comment les images transmettent des émotions, des idées ou un message
- Expérimenter des techniques artistiques

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

Séance 1 - 2h / Bibliothèque En demi-groupe

- Visite-présentation de l'exposition Calvo
- Atelier d'initiation à l'illustration satirique et à la bande-dessinée

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
13/05 à 9h

Classe 2
20/05 à 9h

Classe 3
10/06 à 9h

TRÉSORS CACHÉS

Les élèves seront invités à découvrir des trésors cachés, à en comprendre le sens, l'histoire mais également à regarder autrement leur ville. À partir de ces découvertes, ils seront immergés dans une démarche de création artistique qui leur permettra de s'approprier ces éléments patrimoniaux de manière sensible et créative.

NIVEAU DES CLASSES

CE2 à CM2

PARTENAIRES

- Maison du Patrimoine
- Bibliothèque Grand'Rue
- Musée Historique
- David Allart
- Laurence Mellinger
- Alexandra Weisbeck

OBJECTIFS

- Découverte de l'histoire locale
- Découverte des fonds patrimoniaux
- Décrypter et comprendre un document historique
- Développer des capacités de description, verbalisation, et d'expression

**NOMBRE
DE CLASSES : 3**

L'itinéraire se déroule sur 3 jours consécutifs

Séance 1 - 2 x 2h / Maison du patrimoine & centre-ville

- Visite au centre-ville et découverte des trésors
- Atelier de création artistique

Séance 2 - 2 x 2h / Bibliothèque Grand'Rue

- Visite des réserves et découverte des trésors
- Atelier de création artistique

Séance 3 - 2 x 2h / Musée Historique

- Visite des réserves et découverte des trésors
- Atelier de création artistique

DATES D'INTERVENTION

Les dates des trois séances seront communiquées ultérieurement (période de mars à juin).

LA CLASSE AU MUSÉE

Cet itinéraire propose aux élèves une immersion d'une semaine au sein du Musée Historique. Ils se saisiront des œuvres d'art comme support d'apprentissage.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Musée Historique

OBJECTIFS

- Initier le regard aux œuvres d'art
- Réaliser des productions plastiques pour s'exprimer, témoigner
- Éveiller le sens de l'observation, la curiosité et l'appétence culturelle

NOMBRE DE CLASSES : 1

Séance 1 à 8 - Semaine entière / Musée historique

- Apprentissage des matières au travers des œuvres du Musée
- Atelier de pratique artistique en lien avec les œuvres du Musée

DATES D'INTERVENTION

Semaine du 31 mai au 4 juin 2027

L'HISTOIRE POUR QUOI FAIRE ?

Cet itinéraire propose d'accompagner les élèves dans une réflexion sensible et citoyenne autour des notions d'Histoire, de mémoire et de transmission à travers la découverte d'un mémorial dédié aux déportés mulhousiens et du Musée Historique. Les enfants seront amenés à explorer des questions fondamentales : Qu'est-ce que l'Histoire ? Pourquoi se souvenir ? Que choisit-on de transmettre ? Que peut-on apprendre des événements passés pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui ?

NIVEAU DES CLASSES

CM2

PARTENAIRES

- Musée Historique
- Mireille Colin
- Radio MNE
- Les archives municipales

OBJECTIFS

- Développer l'esprit critique et la curiosité historique
- Favoriser la découverte l'observation, l'échange et l'expression orale et sensible
- Favoriser la découverte d'œuvres, de documents historiques et lieux de mémoire

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 2h / Mémorial Déportation (Parc Steinbach)

- Présentation du Mémorial Déportation
- Atelier philosophie : les élèves questionneront les notions de mémoire collective, de témoignage et de discriminations

Séance 2 - 2h / Musée Historique

- Apprendre à devenir visiteur de musée, découvrir la collection
- Atelier philosophie : les élèves questionneront la manière dont les sociétés racontent leur histoire, conservent des traces du passé et construisent un patrimoine commun.

Séance 3 - 2h / Musée Historique

- Poursuite de la découverte de l'exposition
- Atelier philosophie (suite) : les élèves questionneront la manière dont les sociétés racontent leur histoire, conservent des traces du passé et construisent un patrimoine commun.

Séance 4 - 3h / Musée Historique

- Enregistrement d'un podcast à partir des réflexions philosophiques menées.

DATES D'INTERVENTION

Les dates des quatre séances seront communiquées ultérieurement.

DÉCOUVERTE DE LA ROBOTIQUE

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir la robotique et les bases de la programmation tout en s'amusant.

NIVEAU DES CLASSES

CP, CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- S'initier à la robotique et à la programmation
- Se repérer, s'orienter en utilisant des repères
- Adopter une démarche scientifique
- Développer l'écoute et la coopération

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - Les souris robots

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Quatre petits jeux permettront aux élèves de découvrir et d'appréhender les souris robots

Séance 2 - Les voitures Indi

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Découverte des robots voitures Indi qui se déplacent à l'aide de tuiles de couleurs. Les enfants réalisent différents parcours à l'aide de cartes défis.

Séance 3 - Les robots Thymios

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Plusieurs petits jeux permettront aux élèves d'explorer les capacités des robots et de comprendre comment programmer leurs déplacements et leurs comportements.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
04/01 à 9h15
01/02 à 9h15
22/03 à 9h15

Classe 2
07/01 à 9h15
01/02 à 14h
25/03 à 9h15

Classe 3
08/01 à 9h15
02/02 à 14h
23/03 à 9h15

CULTURE NUMÉRIQUE & SCIENTIFIQUE

DÉCOUVERTE DE LA ROBOTIQUE

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir la robotique et les bases de la programmation tout en s'amusant avec différents outils numériques.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- S'initier à la robotique et à la programmation
- Se repérer, s'orienter en utilisant des repères
- Adopter une démarche scientifique
- Développer l'écoute et la coopération

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Les souris robots

1h30 / Bibliothèque Grand'Rue

- Quatre petits jeux permettront aux élèves de découvrir et d'appréhender les souris robots

Séance 2 - Les voitures Indi et les trains

Intelino 1h30 / Bibliothèque Grand'Rue

- Différents défis amèneront les élèves à découvrir, manipuler et programmer les voitures Indi et les trains Intelino afin de développer leur logique et leur pensée informatique.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
26/11 à 10h
03/12 à 10h

Classe 2
25/05 à 10h
22/06 à 10h

DÉCOUVERTE DE LA ROBOTIQUE

Cet itinéraire propose aux élèves de découvrir la robotique et les bases de la programmation tout en s'amusant.

NIVEAU DES CLASSES

CE1

PARTENAIRES

- Médiathèque de la Filature

OBJECTIFS

- S'initier à la robotique et à la programmation
- Se repérer, s'orienter en utilisant des repères
- Adopter une démarche scientifique
- Développer l'écoute et la coopération

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Les souris robots

1h30 / Médiathèque de la Filature

- Quatre petits jeux permettront aux élèves de découvrir et d'appréhender les souris robots

Séance 2 - Les voitures Indi et les trains

Intelino 1h30 / Médiathèque de la Filature

- Différents défis amèneront les élèves à découvrir, manipuler et programmer les voitures Indi et les trains Intelino afin de développer leur logique et leur pensée informatique.

Séance 3 - Les Ozobots et les Thymios

1h30 / Médiathèque de la Filature

- Plusieurs petits jeux permettront aux élèves d'explorer les capacités des robots et de comprendre comment programmer leurs déplacements et leurs comportements.

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
29/01 à 9h30
05/02 à 9h30
12/02 à 9h30

Classe 2
02/04 à 9h30
09/04 à 9h30
16/04 à 9h30

LES PIONNIERS DU CINÉMA : INITIATION AU SEPTIÈME ART

Ce parcours invite les élèves à remonter aux origines du cinéma. À travers plusieurs séances mêlant découverte, expérimentation et observation, ils explorent les grandes inventions et les techniques qui ont marqué la naissance du 7^e art.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Médiathèque de la Filature
- Cinéma Bel Air

OBJECTIFS

- Comprendre la fabrication des images et l'évolution des techniques cinématographiques
- Développer un point de vue critique sur les productions audiovisuelles
- Observer et expérimenter des principes techniques liés aux images et aux sons

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - Visite ludique de la Médiathèque
1h30 / Médiathèque

Séance 2 - Les Jouets d'optique
2h / Médiathèque

- Avant le cinéma, il y avait les jouets d'optique qui permettaient de créer des images en mouvement. Cet atelier permet aux enfants d'en découvrir, de les tester et les manipuler pour comprendre comment jouer avec les images.
- Prêt et retour de documents possible

Séance 3 - Le Stop Motion / 2h / Médiathèque

- Technique d'animation « image par image » apparue dans les années 1900, le « Stop Motion » est pionnier dans la création de films. L'atelier permet aux enfants de le comprendre et de l'expérimenter.
- Prêt et retour et retour de documents possible

Séance 4 - Le son / 2h / Médiathèque

- Avec cet atelier autour de la musique et des bruitages, les enfants sont invités à comprendre qu'un film n'est pas qu'une question d'images.
- Prêt et retour de documents possible

Séance 5 - 2h / Cinéma Bel Air

- Projection d'un film + visite des coulisses du cinéma

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
12/01 à 9h30
19/01 à 9h30
26/01 à 9h30
02/02 à 9h30

Classe 2
04/05 à 9h30
11/05 à 9h30
18/05 à 9h30
25/05 à 9h30

La date de la dernière séance sera communiquée ultérieurement.

LES DÉCODEURS EN HERBE

Dans une société marquée par la multiplication et l'accélération des flux d'information, cet itinéraire propose quelques outils pour rester critiques face à ce que les élèves lisent ou voient.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Médiathèque de la Filature

OBJECTIFS

- Découvrir la médiathèque et ses spécificités
- Construire l'esprit critique et développer les aptitudes au discernement
- Apprendre à écouter
- Participer à des échanges et favoriser l'expression orale

NOMBRE DE CLASSES : 2

Séance 1 - 1h / Médiathèque

- Visite ludique de la Médiathèque
- Prêt et retour de documents possible

Séance 2 - La manipulation des images
2h / Médiathèque

- À partir de l'exemple du cinéma, les élèves seront amenés à réfléchir et prendre du recul sur les images qu'ils voient au quotidien.
- Prêt et retour de documents possible

Séance 3 - Liberté d'expression
2h / Médiathèque

- Atelier ludique : les élèves seront amenés à réfléchir sur les concepts de liberté d'opinion, liberté d'expression et liberté artistique
- Prêt et retour de documents possible

Séance 4 - Comprendre en jouant
2h / Médiathèque

- Les élèves seront amenés à découvrir l'histoire des jeux de société et leur multiple facette, à travers des séances de jeux ludiques et pédagogiques.
- Prêt et retour de documents possible

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
03/11 à 9h30
17/11 à 9h30
27/11 à 9h30
01/12 à 9h30

Classe 2
20/11 à 9h30
27/11 à 9h30
11/12 à 9h30
18/12 à 9h30

LE P'TIT LABO DE L'INFO : DÉCODER, ANALYSER, VÉRIFIER

Trois séances pratiques pour comprendre la fabrication de l'information, de l'importance du cadrage photographique jusqu'aux mécanismes de vérification du vrai et du faux.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Grand'Rue

OBJECTIFS

- Apprendre à s'interroger sur l'information, à analyser et évaluer les contenus médiatiques avec discernement
- Savoir prendre du recul pour distinguer les faits des opinions ou des croyances, et mieux comprendre les messages diffusés par les médias

NOMBRE DE CLASSES : 3

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
19/11 à 10h
10/12 à 10h
14/01 à 10h

Classe 2
12/01 à 10h
09/02 à 10h
16/03 à 10h

Classe 3
06/04 à 10h
11/05 à 10h
08/06 à 10h

Séance 1 - C'est quoi une info ?

1h30 / Bibliothèque Grand'Rue

- Comprendre la différence entre une information, une opinion, une publicité et une anecdote.
- Analyse de petits contenus issus du quotidien par un jeu

Séance 2 - Ce que dit une image

1h30 / Bibliothèque Grand'Rue

- Expliquer qu'une photo ne montre jamais « toute » la réalité, mais seulement ce que le photographe a décidé de mettre dans le cadre.
- Atelier autour d'images recadrées

Séance 3 - Le vrai du faux

1h30 / Bibliothèque Grand'Rue

- Passer de la théorie à l'action en utilisant son esprit critique et son discernement pour débusquer les « infox »
- Quiz interactif « Détectives de l'info »

LE P'TIT LABO DE L'INFO

Trois séances pratiques pour comprendre la fabrication de l'information, de l'importance du cadrage photographique jusqu'aux mécanismes de vérification du vrai et du faux.

NIVEAU DES CLASSES

CM1, CM2

PARTENAIRES

- Bibliothèque Dornach

OBJECTIFS

- Apprendre à s'interroger sur l'information, à analyser et évaluer les contenus médiatiques avec discernement
- Savoir prendre du recul pour distinguer les faits des opinions ou des croyances, et mieux comprendre les messages diffusés par les médias

NOMBRE DE CLASSES : 3

Séance 1 - C'est quoi une info ?

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Comprendre la différence entre une information, une opinion, une publicité et une anecdote.
- Analyse de petits contenus issus du quotidien par un jeu

Séance 2 - Ce que dit une image

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Expliquer qu'une photo ne montre jamais « toute » la réalité, mais seulement ce que le photographe a décidé de mettre dans le cadre.
- Atelier autour d'images recadrées

Séance 3 - Le vrai du faux

1h30 / Bibliothèque Dornach

- Passer de la théorie à l'action en utilisant son esprit critique et son discernement pour débusquer les « infox »
- Quiz interactif « Détectives de l'info »

DATES D'INTERVENTION

Classe 1
12/04 à 9h15
10/05 à 14h
07/06 à 14h

Classe 2
01/04 à 9h15
03/05 à 9h15
03/06 à 9h15

Classe 3
30/03 à 9h15
24/05 à 9h15
24/06 à 9h15



Complétez le formulaire
de préinscription en ligne :

⇒ [Lien du formulaire](#)

Date limite : **vendredi 11 septembre 2026**

En savoir plus sur les dispositifs EAC Graines de culture
mulhouse.fr/graines-de-culture

CONTACT

Manon Deichelbohrer
Direction des Affaires Culturelles
eac@mulhouse.fr

La ville de Mulhouse
remercie les acteurs
de l'Education Artistique
et Culturelle sur
le territoire.

