

Les événements d'avril au Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans

Jeune public Bulles de Mims et didjophone

Vendredi 10 avril, 18h30
Auditorium du Conservatoire

L'Auditorium accueille un spectacle pour petits et grands : Bulles de Mims et didjophone, fruit de l'imagination des musiciens intervenants en milieu scolaire de Mulhouse.

Les *Bulles de Mims* mêlent voix, corps, objets sonores, percussions corporelles et instruments pour éveiller la sensibilité de l'enfant et celle de l'adulte. Cette saison, ils laissent une place dans leur univers inventif à un invité surprenant : Étienne Bonaud, avec son didjophone en laiton, instrument unique à la sonorité étonnante, pour lequel il a été lauréat en 2011 du concours Lépine.

Chaque année, les musiciens intervenants en milieu scolaire (MIMS) du Conservatoire de Mulhouse imaginent des projets musicaux originaux à destination des élèves des écoles mulhousiennes. À travers le chant, le rythme et l'improvisation, ils nourrissent l'imaginaire des enfants, les invitant à explorer les sons sous toutes leurs formes

Hervé Andrione, Mireille Hoeffel, Fabienne Klein-Lanois, Dorothée Liagre, Annabelle Paguet, Nathalie Tavernier, Jean-Christophe Terrier, Mims | Etienne Bonaud, didjophone

Concert : Vendredi 10 avril, 18h30, à l'Auditorium
Événement en entrée libre, sans réservation

Spectacle
Histoire dansée de la danse

Jeudi 30 avril, 19h

Auditorium du Conservatoire

Ce spectacle invite à un voyage à travers les grandes périodes de la danse et de la musique pour évoquer les grandes étapes de leur répertoire commun.

La rencontre de deux disciplines, la musique et la danse, à travers des œuvres marquantes du répertoire chorégraphique et musical, pour évoquer les grandes étapes de leur histoire commune. Un voyage depuis les premiers pas de danse baroque à la Cour française de Louis XIV, à la (re)découverte de la période classique, des ballets romantiques, de la période moderne marquée par les ballets russes, du néo-classicisme et de la danse contemporaine. Un dialogue artistique entre passé et présent pour célébrer la fête de la danse.

Céline Nunige-Trividic, danse | Sandrine Weidmann, piano

Spectacle : Jeudi 30 avril, 19h, à l'Auditorium

Tarifs : 10€ / 5€ / gratuit - 16 ans.

Réservation conseillée : [Billetterie en ligne sur conservatoire-mulhouse.fr](http://billetterie.en.ligne.sur.conservatoire-mulhouse.fr) ou au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/