

29/10/2025

Symphonique, participatif ou gustatif... découvrez la musique classique avec l'Orchestre National de Mulhouse

Après les concerts Sur les Rives du Rhin et Escales Américaines, l'Orchestre National de Mulhouse met le cap sur la Hongrie avec le concert Variations hongroises, hommage musical aux origines de son directeur musical, Christoph Koncz. Un concert festif, empreint de folkore avec notamment le Concerto pour Orchestre de Bartok dans le lequel l'Orchestre dévoile toute sa virtuosité. L'Orchestre propose également un conte musical participatif accessible dès trois ans. A la fin du mois, les concerts diVins font leur retour (très attendu) avec un concert dégustation autour d'une formation originale, un trio cor, violoncelle et piano, rarement programmé.

La première chanson de Tinouga

Concert famille

Samedi 8 novembre à 15h au théâtre de la Sinne

Le mois de novembre s'ouvre sur un conte musical participatif accessible dès 3 ans. Une aventure musicale pleine de fantaisie, à vivre en famille.

Un jour, alors qu'elle s'ennuie dans son grenier, la petite souris Tinouga découvre un papier mystérieux plein de lignes où dansent des signes noirs et blancs... Une partition ! C'est le début d'une incroyable aventure. En rencontrant plein d'animaux différents, chacun incarné par un instrument différent, Tinouga va petit à petit découvrir le monde des instruments de musique et comprendre comment fonctionne un orchestre. Inspirée, elle va même donner naissance à sa toute première chanson.

Cerise sur le gâteau, le public l'accompagnera dans sa découverte puisqu'il la chantera avec lui !

Un conte musical pour ceux qui ont toujours rêvé d'être une petite souris, discrètement cachée dans l'orchestre.

Avec

Christophe Mangou, direction

Lauréat du célèbre concours de direction d'orchestre Donatella Flick (Londres, 2002), Christophe Mangou devient chef assistant de l'Orchestre Symphonique de Londres pendant deux ans. Il est à l'origine de plusieurs commandes originales et ambitieuses et s'attache à développer des projets fondés sur des collaborations originales. www.christophemangou.com

Fabien Robert, récitant

Fabien Robert est auteur-compositeur et interprète pour Le Chant du Monde/Harmonia Mundi. Il crée albums, contes et opéras jeunesse, dont *Les aventures de Tinouga*, mis en musique avec l'Orchestre du Capitole de Toulouse. Auteur jeunesse pour Milan Presse depuis 2002, il co-crée *Guili le petit pingouin* et collabore avec les éditions Equinoxe. Il a créé la musique de Tinouga et coécrit le livret avec Jean-François Robert. www.fabien-robert.fr

Léa Weber, illustration

Diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg, Léa Weber (décédée en 2023) travaillait pour la presse jeunesse et l'édition. Créatrice des *Aventures de Guili* dans le mensuel *Histoires pour les Petits*, elle réalisait également des carnets de voyages et a illustré une vingtaine de livres CD. Avec Fabien Robert, elle fut la créatrice de Guili le petit pingouin, Tinouga et bien d'autres. www.lecrayonnocturne.org

A noter : six concerts éducatifs exclusivement dédiés aux élèves des écoles seront donnés la semaine du concert. Cette action est menée par l'Académie de l'Orchestre pour sensibiliser les enfants à la musique dès le plus jeune âge.

Infos pratiques

Samedi 8 novembre 15h au théâtre de la Sinne

Tarif unique : 5€ à 10€, gratuit pour les moins de 16 ans.

Durée : 45 min sans pause

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Variations hongroises

Concert symphonique

Vendredi 21 novembre à 20h et samedi 22 novembre à 18h à La Filature

Voyage au cœur de la musique hongroise : Christoph Koncz rend hommage à ses racines en réunissant trois figures majeures du répertoire hongrois. Il célèbre ses origines en rassemblant dans un même programme le père de la musique hongroise moderne et ses deux plus illustres descendants.

L'inspiration de Liszt est toutefois française, dans ces Préludes qui illustrent avec ardeur une Méditation de Lamartine. Kodály se rappelle les orchestres tsiganes de son enfance dans ses enivrantes Danses de Galánta. Et Bartók, dans une courte rémission de la leucémie qui l'emportera deux ans plus tard, livre l'une des partitions les plus éblouissantes du répertoire orchestral. Il plonge dans ses souvenirs, récapitule ces musiques populaires qu'il a tant aimées, déploie majesté, humour, amertume, nostalgie, et emporte le public dans un tourbillon irrésistible de rythmes d'Europe centrale.

Au programme

Franz Liszt

Les Préludes

Zoltán Kodály

Danses de Galánta

Béla Bartók

Concerto pour orchestre

Avec

Christoph Koncz, direction

En amont du concert, les clés d'écoute, une rencontre conviviale et accessible, permet de mieux comprendre le concert. Présentée par Benjamin François, conférencier.

A l'issue du concert, Christoph Koncz viendra à la rencontre du public, dans le hall de La Filature. Une occasion d'échanger avec lui autour d'un verre.

Infos pratiques

Vendredi 21 novembre à 20h et samedi 22 novembre à 18h à La Filature

Tarif : 6€ à 33€, gratuit pour les moins de 12 ans

Durée : 1h45 avec pause

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 [@Mulhouse_presse](#)

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Cor'des ames

Concert dégustation diVin

Vendredi 28 novembre à 16h à l'Auditorium du conservatoire de Mulhouse

Première édition des concerts dégustation diVin de la saison. Rendez-vous est donné aux amateurs de musique et de bon vin pour cet « afterwork musical » pour bien démarrer le week-end. Au programme : un concert autour d'une formation originale et rare, un trio pour violoncelle, cor et piano. La sonorité cuivrée et poétique du cor associée au lyrisme nostalgique du violoncelle, un programme extrêmement varié des mélodies tango de Piazzolla à l'inoubliable musique *d'Il était d'une fois dans l'Ouest*, sont autant des promesses d'un monde musical inédit. A l'issue du concert, le public est invité à déguster un verre, offert par le Domaine Weinzaepfel, situé à Soultz, et à échanger avec les musiciens. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.

Au programme

Jeffrey Parola

Trio pour cor, violoncelle et piano

David Riniker

Velvet valves five romantic

Robert Schumann

Er und Sie, Op. 78

Isaac Smith

Confluence, Discovery

Astor Piazzolla

Libertango et Oblivion

Enio Morricone

One upon a time in the West

Avec

Eric Laplanche, cor

Solange Schiltnacht, violoncelle

Pascale Barrière-Dedun, piano

Infos pratiques

Vendredi 28 novembre 19h à l'Auditorium du Conservatoire de Mulhouse

Tarif : 12€, gratuit pour les moins de 16 ans

Durée : 1h

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 [@Mulhouse_presse](#)

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/