

Les événements d'octobre au Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse est un véritable carrefour artistique où se côtoient musique, danse et théâtre, reconnu pour son excellence pédagogique et son ouverture à l'innovation artistique. Avec ses 1 700 élèves, il est l'un des piliers incontournables de la vie culturelle de la région. Chaque saison, le Conservatoire propose une programmation riche, mêlant tradition et modernité et offrant au public des expériences artistiques variées et audacieuses. Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, les événements de sa saison pédagogique et culturelle sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 10 € et gratuit pour les moins de 16 ans.

Lecture musicale

Claude Vigée : Noyau pulsant

Jeudi 2 octobre, 19h

Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire de Mulhouse propose, au cœur d'une exposition de peinture, une lecture musicale en hommage au poète alsacien Claude Vigée, jeudi 2 octobre, à 19h, à l'auditorium.

C'est d'un même souffle que peignent et jouent le peintre Denis Zimmermann et la musicienne Sandrine Weidmann : un souffle qui n'est pas étranger à celui du poète alsacien Claude Vigée, auquel ils rendent hommage, cinq ans après sa disparition le 2 octobre 2020. Ils font résonner la musique klezmer en écho à la poésie de l'une des plus grandes voix de la poésie française, juive et alsacienne. Les récitants Luc Widmaier, Auguste Vonville, Sarah Boursier-Delabesse et Laurent Delabesse prêteront leur voix pour creuser avec eux, sous la peau, jusqu'au noyau pulsant de l'art et de la vie.

Avec Sandrine Weidmann, musique | Denis Zimmermann, peinture | Sarah Boursier-Delabesse, Laurent Delabesse, Luc Widmaier, Auguste Vonville, voix

Né à Bischwiller en 1921, Claude Vigée compose dès 1940 des œuvres empreintes d'une grande spiritualité et d'une grande générosité. Exilé pendant la Seconde Guerre mondiale, il s'installe ensuite aux États-Unis puis en Israël, où il enseigne la littérature française, notamment à l'université hébraïque de Jérusalem. Il n'a jamais cessé d'être lié à l'Alsace, dont il célèbre la langue dans plusieurs poèmes en dialecte. Il a été salué par de nombreuses distinctions : le Grand Prix de Poésie de l'Académie française (1996) ou encore le Prix Goncourt de la poésie (2008).

Cette lecture musicale est une occasion de valoriser la culture alsacienne à travers cet hommage rendu à Claude Vigée.

Spectacle : jeudi 2 octobre, 19h à l'auditorium du Conservatoire

Tarifs : 10 € / 5 € / gratuit - 16 ans.

Réservation conseillée : [billetterie en ligne sur conservatoire-mulhouse.fr](http://billetterie.en.ligne.sur.conservatoire-mulhouse.fr) ou au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Chèques et espèces uniquement.

Concert

ajam #1 : Quatuor Ineo

Jeudi 9 octobre, 19h

Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire accueille, ce jeudi 9 octobre, à 19h, le Quatuor Ineo pour un voyage musical à travers les grandes époques du quatuor à cordes.

S'il représente l'un des plus grands défis pour un chambriste, le quatuor à cordes n'en reste pas moins l'une des expériences les plus gratifiantes et les plus belles ! En témoigne la longue et passionnante histoire du Quatuor Ineo, jalonnée de récompenses internationales et de succès dans le monde entier.

C'est au classicisme viennois, d'abord, que la formation autrichienne rendra hommage avec l'un des quatuors les plus audacieux de Mozart. Hommage à la France ensuite, avec l'émblématique œuvre de Ravel. Hommage, enfin, à la création contemporaine qui, dans la continuité d'une tradition de plus de deux siècles, perpétue cet art exigeant.

Avec Nadia Kalmykova, Liuba Kalmykova, violons | Yan Lok Hoi, alto | Constantin Siepermann, violoncelle

Programme :

Mozart, Ravel, Hu

Concert : jeudi 9 octobre, 19h, à l'auditorium du Conservatoire

Tarifs : 3 € à 15 € / gratuit pour les moins de 18 ans

Réservation en ligne : www.ajam.fr

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Chèques et espèces uniquement.

Concert
Duo Korsak-Collet
Jeudi 16 octobre, 19h
Auditorium du Conservatoire

Le Conservatoire de Mulhouse a le plaisir d'accueillir le Duo Korsak-Collet pour un concert exceptionnel, jeudi 16 octobre, à 19h, à l'auditorium.

Au rythme des cordes pincées de la mandoline, de sa variante slave la domra et de la guitare, le duo Korsak-Collet nous embarque dans un univers musical aussi éclatant qu'inattendu. Lauréate de plusieurs concours internationaux de mandoline, Natalia Korsak croise ici la route de Matthias Collet, guitariste habitué des scènes européennes et latino-américaines. De Beethoven à Vivaldi, de Rachmaninov au swing bluegrass de Anderson, le duo navigue entre des répertoires slaves, classiques et contemporains.

Avec Natalia Korsak, mandoline, domra | Matthias Collet, guitare

La mandoliniste biélorusse Natalia Korsak, plusieurs fois primée à l'international, s'est produite sur des scènes du monde entier aux côtés de musiciens de renom. Ancienne soliste de la Philharmonie nationale de Biélorussie et professeure à l'Académie supérieure de musique de Minsk, elle partage aujourd'hui sa carrière entre les ensembles classiques et contemporains en France. Son partenaire de scène, le guitariste alsacien Matthias Collet, est un chambriste reconnu pour ses projets mêlant musique classique et musiques du monde. Il se produit en Europe, en Amérique latine ou encore au Japon, et enseigne au Conservatoire de Clermont-Ferrand.

Concert : jeudi 16 octobre, 19h, à l'auditorium du Conservatoire

Tarifs : 10 € / 5 € / gratuit - 16 ans.

Réservation conseillée : [billetterie en ligne sur conservatoire-mulhouse.fr](http://billetterie.en.ligne.sur.conservatoire-mulhouse.fr) ou au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle. Chèques et espèces uniquement.

Contact presse

Alicia GACH
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 16 32 33 41
alicia.gach@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/