

30/09/2025

Automne en fanfare et voyage vers l'Amérique pour l'Orchestre National de Mulhouse

L'Orchestre National de Mulhouse poursuit son voyage symphonique. Cap sur l'Amérique les 17 et 18 octobre avec le second concert symphonique et le retour des concerts présentés par Sabine Quindou. En amont, les cuivres de l'orchestre investissent la scène du théâtre de la Sinne pour un concert en écho aux 800 ans de Mulhouse. A la fin du mois, l'ONM passe la frontière pour participer à la Saison musicale de la Chaux-de-Fonds (Suisse), avant de revenir à La Filature pour les Nuits de l'Etrange et un ciné-concert mémorable avec La Famille Addams.

Fanfare pour un anniversaire

Grand concert

Vendredi 3 octobre à 20h au théâtre de la Sinne

Les cuivres à l'honneur pour un voyage musical vibrant.

Ce concert célèbre la beauté et la richesse du répertoire pour cuivres, entre éclat, rondeur et profondeur. Portés par une palette sonore aux riches nuances, les musiciens font résonner un programme qui mêle chaleur, virtuosité et générosité.

En filigrane, quelques clins d'œil à l'Alsace, sa culture, ses traditions, ses paysages viennent ponctuer cette traversée musicale accessible à tous les amateurs, qu'ils soient mélomanes fidèles ou curieux d'un soir. Un moment de partage, festif et sensible, autour d'une famille d'instruments aussi populaire que noble.

Ce concert s'inscrit aussi comme un écho aux célébrations des 800 ans de Mulhouse, qui se sont clôturées le 21 septembre lors des Journées Européennes du patrimoine.

Au programme

Leon-Justin Kauffmann

Fanfare

Jean Sibelius

Finlandia

Richard Wagner

Elsa's Procession

Alexandre Borodine

Danses polovtsiennes

Pietro Mascagni

Intermezzo

George Gershwin

Gershwin

Michel Colombier

Emmanuel, arr. Thierry Caens

Astor Piazzolla

Libertango, arr. Thierry Caens

Avec
Fabien Wallerand, direction
Cuivres de l'Orchestre National de Mulhouse

Infos pratiques**Vendredi 3 octobre 20h au Théâtre de la Sinne****Tarif unique** : 8€ - gratuit pour les moins de 12 ans**Durée** : 1h15**Réservations** : [Billetterie en ligne](#)Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)**Escales américaines**

Concert symphonique

Vendredi 17 octobre à 20h à La Filature

Cap sur la Grosse Pomme avec *On the Town*, la pétillante comédie musicale où Gene Kelly et Frank Sinatra saluent New York, *New York, the wonderful town* (la ville merveilleuse). La chorégraphie de Jérôme Robbins ne sera là que dans l'imaginaire du public, mais le swing sera bien au rendez-vous !

Gershwin fait faire le chemin inverse avec son Américain qui flâne dans le joyeux tintamarre des rues de Paris salué par des coups de klaxon et entraîne les spectateurs dans un blues nostalgique.

Avec Olivier Penard, le public regardera du côté d'Hollywood. Dans sa *Deuxième Symphonie*, partition pleine de couleurs et de rythmes, le compositeur rend hommage à Jerry Go Idsmith, l'auteur des bandes musicales de *Chinatown* ou *Basic Instinct*. Cette création est une œuvre du Consortium créatif, association de cinq orchestres implantés dans quatre régions de l'hexagone qui se sont réunis pour offrir une place et une visibilité à la création musicale d'aujourd'hui.

Le consortium créatif

Cinq orchestre nationaux (Mulhouse, Avignon-Provence, Bretagne, Cannes et Picardie) se sont regroupés pour créer et faire rayonner la musique de demain. Chaque saison, le Consortium créatif s'engage à commander une oeuvre, explorant une grande variété de formes et d'esthétiques. Chaque orchestre membre prend, à tour de rôle, l'initiative d'une commande. Les autres orchestres garantissent ensuite la diffusion des oeuvres dans leur programmation. Les Mulhousiens ont déjà pu entendre les 2 premières œuvres du Consortium créatif : le *Concerto pour violoncelle et orchestre* de Michaël Levinas en novembre 2023 (capté par [France Musique](#) et *L'Île des Jamais Trop Tard* de Sarah Lianne Lewis (récit de Stéphane Michaka) en mars 2025.

Au programme

Leonard Bernstein

On the Town

George Gershwin

Un Américain à Paris

Olivier Penard

Symphonie n°2 (une commande du Consortium créatif)

Avec

Andreas Ottensamer, direction

Andreas Ottensamer a conquis le public et la critique par sa musicalité unique et sa polyvalence en tant que chef d'orchestre, clarinettiste et directeur artistique. Pour la saison 2025-26, Andreas Ottensamer fait ses débuts avec le Houston Grand Opera, le Hyogo PAC Orchestra, le Japan Century Symphony et retourne notamment avec le Tonkünstler Orchestra, l'Orchestre national de Mulhouse, le Münchener Kammerorchester.

En 2021, Andreas Ottensamer a reçu le Prix Neeme Järvi (1^{er} Prix) de l'Académie de direction d'orchestre du Festival de Gstaad. Depuis, il a rejoint le maestro Riccardo Muti au sein de son Académie d'opéra italienne, a assisté Sir Simon Rattle au BR Sinfonieorchester, François-Xavier Roth au LSO et Christian Thielemann. Il est également directeur artistique du Festival de Bürgenstock en Suisse.

Par ailleurs, Andreas Ottensamer est considéré comme l'un des plus grands instrumentistes de notre époque et se produit comme clarinettiste soliste dans les plus grandes salles de concert du monde avec des orchestres de renom.

Plus d'infos : www.andreasottensamer.com

En amont du concert, les clés d'écoute, une rencontre conviviale et accessible, permet de mieux comprendre le concert. Présentées par Pierre-Emmanuel Lephay, professeur agrégé et docteur en musicologie.

Infos pratiques

Vendredi 17 octobre 20h à La Filature

Tarif : 6€ à 33€

Durée : 1h30 avec pause

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Voyage au cœur de l'Amérique

Concert présenté

Samedi 18 octobre à 18h à La Filature

Et si, le temps d'un concert, le public pouvait plonger dans la magie d'Hollywood et de ses musiques légendaires !

Sabine Quindou et l'Orchestre invitent les spectateurs à un voyage orchestral à travers les chefs-d'œuvre qui ont fait vibrer le grand écran.

Avec curiosité et enthousiasme, Sabine emmène au cœur des œuvres, et raconte l'histoire de la musique, dévoile les secrets de l'orchestre... Le tout avec clarté, humour et passion.

En famille, entre amis ou seul, les spectateurs sont au bon endroit pour écouter, comprendre et vibrer.

Un format sans entracte, pédagogique et ludique pensé pour profiter pleinement de l'expérience.

Au programme

Leonard Bernstein

On the Town

George Gershwin

Un Américain à Paris

Olivier Penard

Symphonie n°2 (une commande du Consortium créatif)

Avec

Andreas Ottensamer, direction

Sabine Quindou, présentation

A l'issue du concert, Sabine Quindou et quelques musiciens vous invitent à échanger avec eux en bord de scène, lors d'un moment convivial.

Infos pratiques

Samedi 18 octobre 18h à La Filature

Tarif : 6€ à 33€

Durée : 1h30 sans pause

Réservations : [Billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Saison musicale de la Chaux-de-Fonds

Concert

Vendredi 24 octobre à 19h30 à La Chaux-de-fonds

Pour la première fois, l'Orchestre s'intègre à la saison musicale de la Chaux-de-fonds. Il donnera le concert dans la salle de musique, réputée pour son acoustique et très prisées des quatuors à cordes pour leur enregistrement.

Au programme

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Richard Strauss

Concerto pour cor n°1

Johann Strauss Jr

La Chauve-souris, ouverture

Emile Walteufel

Les patineurs

Georges Bizet

Carmen, suites d'orchestre

Avec

Christoph Koncz, direction

Yun Zeng, cor

Infos pratiques

Vendredi 24 octobre 19h30 à La Chaux-De-Fonds, Salle de musique, avenue Léopold Robert 27

Tarif : 11CHF à 56CHF

Durée : 2h10 avec entracte

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

La Famille Addams

Barry Sonnenfeld - Orchestre National de Mulhouse

Ciné-concert

Jeudi 30 octobre et vendredi 31 octobre à 19h à La Filature

Deux mois après la sortie de la 2^e saison de *Mercredi*, l'Orchestre Nationale de Mulhouse et la Scène nationale invite le public à redécouvrir le film de 1991 dans le cadre des Nuits de l'Etrange.

Inspiré de l'œuvre joyeusement macabre du dessinateur Charles Addams et de la série télévisée des années 1960, *La Famille Addams* est un divertissement à la fois loufoque et effrayant. Pour ce ciné-concert, l'Orchestre National de Mulhouse accompagnera les mésaventures de cette famille tout sauf ordinaire !

Rendez-vous avec Gomez, Morticia, Fétide, La Chose et cousin Machin réunis dans le film réalisé en 1991 par Barry Sonnenfeld. Cette comédie délicieusement décalée raconte l'histoire d'Oncle Fétide, le frère aîné, disparu depuis vingt-cinq ans et qui réapparaît mystérieusement dans le sillage d'un avocat sans scrupule, résolu à prendre le contrôle de l'immense fortune familiale. Mais le clan Addams se révèle bien plus dangereux que ce que l'avocat avait imaginé...

Dans la fosse, les musiciens recréeront en direct l'ambiance délicieusement angoissante des aventures cette famille atypique... sans oublier le célèbre générique reconnaissable entre tous.

Au casting de ce film événement figurent Anjelica Huston dans le rôle de la séduisante Morticia, Raúl Juliá dans celui du suave et diabolique Gomez, Christina Ricci révélée dans son rôle de Mercredi, et l'inimitable Christopher Lloyd dans celui de l'Oncle Fétide. Le tout est orchestré par Marc Shaiman, l'un des géants du genre, sans oublier l'inoubliable thème composé pour la série télévisée par Vic Mizzy.

Infos pratiques

Jeudi 30 octobre et vendredi 31 octobre 19h à La Filature

Tarif : 6€ à 33€

Durée : 1h40 – dès 8 ans – en anglais sous-titré

Réservations : [billetterie en ligne](#)

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/