Mulhouse

Communiqué de presse

28/03/2025

La comédie est à l'honneur au théâtre de la Sinne

Pour célébrer l'arrivée du printemps, le théâtre de la Sinne de Mulhouse met à l'humour à l'honneur. Au programme d'avril : la comédie Un grand cri d'amour*. Un rendez-vous à ne pas manquer.*

Un grand cri d'amour – Théâtre de Boulevard

Jeudi 3 avril 2025 à 20h

Une comédie drôle et plein de tendresse à ne pas manquer. Les spectateurs sont inviter à vite réserver, il ne reste que quelques places !

Après s'être aimés passionnément, aujourd'hui ils se haïssent ! Unis à la vie comme à la scène, Gigi et Hugo formaient le couple d'artistes le plus en vue du théâtre.
Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et dans l'alcool) tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.
La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie… Sylvestre, l'agent, et Léon, le metteur en scène, décident de faire appel à… Gigi, pour remplacer la comédienne au pied levé ! L'occasion pour Gigi de revenir sous les feux de la rampe. Encore faut-il que les ex-amants acceptent cette idée ! Entre amour et humour, des retrouvailles explosives, des dialogues percutants, des coups bas machiavéliques… Alexandre Brasseur et Catherine Marchal forment un duo choc de drôlerie et de tendresse !

Une comédie de Josiane Balasko
Mise en scène de Eric Laugérias
Avec Alexandre Brasseur, Catherine Marchal, Jean-Marie Lhomme et Fred Nony.

Alexandre Brasseur est comédien et acteur. Il est le fils de Claude Brasseur et Michèle Cambon et le petit-fils de Pierre Brasseur et Odette Joyeux. A l'instar de son père et de son grand-père, il prend le nom d'artiste Brasseur lorsqu'il débute sa carrière d'acteur. Il fait son apprentissage à l'école du cirque d'Annie Fratellini. C'est en 1992 qu'il fait sa première apparition à l'écran pour un rôle aux côtés de son père dans le film *Le souper* d'Edouard Molinaro. C'est à la télévision qu'il se fait un nom, notamment grâce à la série *Maigret*, pour laquelle il interprète l'inspecteur Lachenal. En 2002, il joue dans le téléfilm *La Bataille* et incarne le rôle de Victor Hugo.
L'année suivante, il devient un personnage récurrent de la série *Alice Nevers, le juge est une femme*. Il joue également dans de nombreuses pièces comme *La Locandiera* de Carlo Goldoni ou encore *Mon père avait raison* de Sacha Guitry.

Il poursuit également une carrière au cinéma dans des films comme *Quand les anges s'en mêlent* en 2004, ou dans *Nos plus belles vacances* de Philippe Lellouche en 2012. En 2014, il participe à la série à succès de TF1, *Camping Paradis,* et en 2017, il intègre la série de TF1 *Demain nous appartient*.

Catherine Marchal fait les beaux jours du cinéma et de la télévision française avec son ex-mari, le réalisateur Olivier Marchal. Elle prend des cours d'art dramatique et rencontre son compagnon sur scène grâce à la pièce *Oncle Vania*. Ils travaillent ensemble sur leur premier court-métrage en 1999, *Un bon flic.* En 2002, ils collaborent à nouveau pour le film *Gangsters* réalisé par Olivier Marchal et, deux ans plus tard, dans son thriller *36 quai des Orfèvres*. Tout en travaillant aux côtés de son mari, elle continue de mener sa carrière d'actrice au théâtre et à la télévision. En 2012, le grand public la découvre alors dans des épisodes de *Commissaire Moulin*, *Louis la Brocante* ou encore *Camping Paradis*.
Trois ans plus tard, elle retravaille avec Olivier Marchal dans les séries *Borderline* et *Section Zéro*. En 2020, elle rejoint le casting de la série *Ici tout commence,* sur TF1 dans laquelle elle interprète Claire Guinot.

Jean-Marie Lhomme est acteur et comédien. Il se forme au cours de Zoltan Mayer. Il complète sa formation avec Alain Prioult pour le jeu avec les caméras et Corinne Boijols pour le jeu d'impro et l'humour. Au cinéma, il tourne avec Armel Gourvennec, Eric Delcourt, Nicolas Klotz, Yolande Zaubermann et Arthur de Pengern. Au théâtre, il joue dans de nombreuses pièces comme dans *Hors-piste*, mis en scène de Eric Delcourt, *Amour et Chipolatas* de Xavier Letourneur ou encore *Mafia et sentiments*, mis en scène par Loïc Chaumard.

Fred Nony est comédien et auteur. De 1984 à 1989, il suit une formation au Mélo d'Amélie à Montpellier. Il est membre de la ligue d'improvisation de France. Il fait de nombreuses apparitions à la télévision et au cinéma. Il débute au théâtre en 1998 dans *Rififoin dans les labours*. Il joue également dans *L'amant, 1, 2, 3 sardines* ou encore *Un vrai Bonheur*, un spectacle nommé cinq fois aux Molières 2003.

Informations pratiques
Date et lieu : jeudi 3 avril 2025 à 20h au théâtre de la Sinne.
Tarifs : Catégorie 1 : 40€ - Catégorie 2 : 36€ - Catégorie 3 : 24€
Réservations :

- en ligne,
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la billetterie du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45min avant le début du spectacle

Stationnement : toutes les infos sur www.mulhouse.fr/stationnement

Plus d'informations sur le site theatre-sinne.fr

Contact presse
Alicia GACH
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 16 32 33 41
alicia.gach@mulhouse.fr