

Les élèves du projet Démos offrent leur concert final

Lancé en 2017 à Mulhouse, le projet Démos offre la possibilité à certains enfants de découvrir la musique à travers la pratique de l'orchestre. Les élèves donneront leur dernier concert de l'année ce mercredi 4 juin, à 18h30, au théâtre de la Sinne. Face au succès de ce dispositif, la Ville de Mulhouse et ses partenaires œuvrent pour le pérenniser ces trois prochaines années.

Initiative nationale coordonnée par la Philharmonie de Paris, le projet Démos, composé de deux orchestres, a été mis en place à Mulhouse en 2017. Chaque orchestre a proposé 3 à 4 représentations par an dans les écoles, collèges et centres sociaux partenaires, sans oublier le concert final ouvert au public.

En cette année scolaire 2024-2025, 87 enfants mulhousiens et leur famille ont participé au projet des deux orchestres Démos. « Démos Conservatoire » est constitué de 23 collégiens en classe de 4^e issus des collèges Wolf, Bel Air et Saint-Exupéry. Ils clôturent cette année leur parcours Démos et décideront ensuite de rejoindre les parcours de formation musicale et orchestrale du Conservatoire de Mulhouse. Ils sont accompagnés d'anciens élèves Démos devenus étudiants au Conservatoire et d'élèves du Conservatoire pour ce dernier concert.

Un dispositif qui encourage les compétences scolaires

« Les Arcs en ciel - Réseau Démos » est quant à lui l'un des cinq orchestres labellisés en France. Il est composé de 64 enfants scolarisés dans les écoles élémentaires Dornach, Kléber et Hélène Burger. Les musiciens ont commencé la pratique d'un instrument en octobre 2023 et proposent ainsi leur deuxième grand concert, accompagnés de leurs professeurs et d'élèves du Conservatoire.

Au cours de l'année, pas moins de 12 actions avec les familles ont été initiées pour permettre la découverte de lieux culturels mulhousiens et de propositions artistiques variées. Au programme : des concerts symphoniques, ballets et opéras et des ciné-concerts. Ces actions permettent aux élèves et à leur famille de rencontrer des artistes locaux et d'autres orchestres professionnels.

**« Le dispositif Démos va dans le sens de la volonté municipale :
offrir l'excellence à nos élèves. »
Michèle Lutz, maire de Mulhouse**

Selon la mesure d'impact social menée chaque année auprès de l'Orchestre « Les Arcs en ciel - Réseau Démos », 90 % des enfants expriment leur motivation à la poursuite du projet pour l'année 2025-2026. Près de 83 % des parents interrogés estiment que le projet Démos a contribué positivement à encourager les compétences scolaires de leurs enfants, grâce à une meilleure autonomie et une plus grande confiance en eux.

Enfin, près de la moitié des parents affirment que le dispositif Démon leur permet de continuer à découvrir d'autres propositions musicales et culturelles à Mulhouse et au-delà (*résultats de la mesure d'impact social 2024*).

Démon, qu'est-ce que c'est ?

Lancé en 2017 à Mulhouse, Démon est un dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale, initié et coordonné par la Philharmonie de Paris sur le territoire national. Il permet d'offrir à des enfants issus de quartiers prioritaires de la politique de la ville, un apprentissage de la musique centrée sur la pratique de l'orchestre. Proposés à titre gracieux, les orchestres Démon mettent en place tout l'accompagnement nécessaire à chaque enfant pour avoir les meilleures chances de s'épanouir.

L'avenir avec la Philharmonie de Paris

L'Education nationale, les centres sociaux Afsco, Bel Air et Porte du Miroir, ainsi que l'équipe du Conservatoire, forment aujourd'hui une communauté éducative veillant au parcours de l'enfant et faisant vivre l'ambition de ce programme de démocratisation culturelle.

Les Orchestres « Les Arcs en ciel – Réseau Démon » et « Démon Conservatoire » sont mis en œuvre par la Ville de Mulhouse, en partenariat et avec le soutien avec de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris et la Caisse d'allocations familiales du Haut-Rhin. Mais aussi l'Agence nationale de la cohésion des territoires, en partenariat avec la Direction des services départementaux de l'Education nationale du Haut-Rhin, avec le soutien du mécénat local par Nemera Services, Rector Lesage et la Fondation de la Maison du Diaconat Mulhouse.

Forts de ce succès, la Ville et ses partenaires réfléchissent déjà à la pérennisation d'un dispositif équivalent pour les trois prochaines années. L'avenir de ce projet implique une contribution financière et un engagement fort des partenaires cités comme des élus locaux. Des perspectives d'avenir sont d'ores et déjà en préparation.

Informations pratiques

Orchestre « Les Arcs en ciel – Réseau Démon »

Au programme

Hymne à la joie, extrait de la Symphonie n°9

Ludwig Van Beethoven

Etienne Ferrer, arrangement

Usti Usti Baba

Traditionnel

Ourania Lampropoulou, arrangement

Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Prélude, extrait du Te Deum
Marc-Antoine Charpentier
Etienne Ferrer, arrangement

Etienne Ferrer, direction
Laura Matz, direction pédagogique
David Bernard, coordination sociale

Orchestre « Démonos Conservatoire »

Au programme

Ma mère l'oye
Maurice Ravel
Robin Melchior, arrangement
Avec récitante : Pavane de la Belle au bois dormant ; Jardin féérique

Florilège « Carmen », extraits du Quadrille, Garde montante, Habanera, Toréador
Georges Bizet
Avec le chœur d'enfants de l'orchestre « Les Arcs en ciel – Réseau Démonos »
Dominique Billaud, arrangement

Etienne Ferrer, direction
Etienne Bonaud, coordination pédagogique
David Bernard, coordination sociale

Mercredi 4 juin, 18h30, au théâtre de la Sinne

Tarif : gratuit, sur réservation obligatoire

Réservations : [billetterie en ligne](#), par téléphone ou sur place

Stationnement : parking Réunion 2 € les 4h ; parking des Maréchaux, ouvert tous les jours 24h/24.

Contact presse

Alicia GACH
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 16 32 33 41
alicia.gach@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/