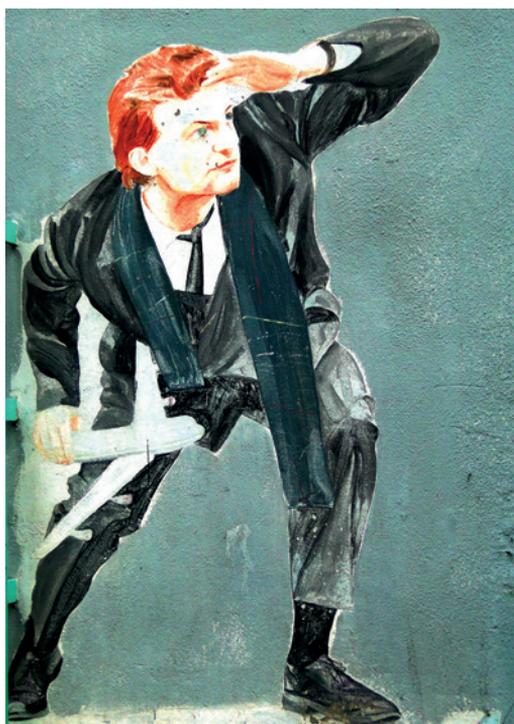


# EXPLORATEURS MULHOUSE LES PETITS TRÉSORS DU PATRIMOINE



PARCOURS  
JEUNE PUBLIC

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE



Grâce à ce petit parcours, tu pourras découvrir ou redécouvrir le patrimoine<sup>1</sup> de Mulhouse. Peut-être ne l' observes-tu pas avec attention lors de tes promenades, mais il recèle de vrais trésors. Alors ouvre bien tes yeux et tu perceras les mystères de la ville...

Tu trouveras le plan du parcours à la fin du livret.

Es-tu prêt ?

Alors en route !



**1 patrimoine** : ensemble de ce qui a été transmis par les générations précédentes. Dans l'espace urbain le patrimoine peut être bâti (maisons, églises, écoles...) mais aussi naturel (parcs et jardins...). Le patrimoine continue à s'enrichir sans cesse de nouvelles réalisations



Tableau représentant la légende de Mulhouse. Derrière la jeune fille, on aperçoit la roue du moulin.

## Te voici devant l'Hôtel de Ville.

Le bâtiment d'origine est construit en 1431 mais un incendie le détruit en 1551. Il est alors entièrement reconstruit à partir de 1552.

Jusqu'en 2014, « ce palais tout doré », comme l'appelait Montaigne<sup>1</sup> lors de son passage à Mulhouse en 1580, était le siège des réunions du Conseil. Ce dernier décide des affaires de la ville. Sa façade présente de nombreux décors peints ou sculptés.

On peut ainsi y observer les armoiries<sup>2</sup> de Mulhouse.

C'est au Moyen Âge, dans la deuxième moitié du 13<sup>ème</sup> siècle, que la ville adopte ces dernières.

Elles représentent une roue à aubes<sup>3</sup>. Ce choix n'est pas sans rapport avec la légende de la création de la ville : celle-ci serait née du mariage d'un guerrier blessé avec la fille d'un meunier<sup>4</sup>...

D'ailleurs « Mulhouse » vient de l'allemand « Mülhausen » qui signifie « la maison du moulin ».

Même si le dessin de la roue a changé au fil du temps, elle est encore de nos jours le symbole de la ville.

## 1. Regarde le bâtiment de l'hôtel de ville : quels sont les animaux qui tiennent dans leurs pattes les armoiries de la ville ?



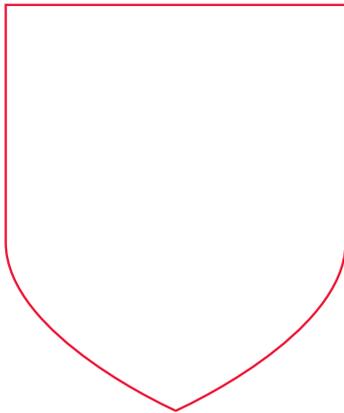
**1 Michel de Montaigne** est un écrivain qui a vécu au 16<sup>ème</sup> siècle (1533-1592) et a marqué son époque de ses écrits

**2 armoiries** : ce sont les signes distinctifs et emblèmes d'une ville (mais aussi d'une famille ou d'un pays). Elles sont souvent représentées sur les boucliers ou les drapeaux

**3 roue à aubes** : elle permet de faire fonctionner un moulin en captant l'eau et en transformant son mouvement en énergie

**4 meunier** : personne qui possède un moulin et fabrique de la farine





**2. Tu peux également voir cette roue ailleurs sur la façade. Indique à quel endroit.**

---

**Tu peux maintenant dessiner ces armoiries.**

---

Tout près de l'hôtel de ville, un soldat tient lui aussi les armoiries de la ville dans l'une de ses mains.

---

**3. Peux-tu dire où se situe ce soldat ?**

---



Mulhouse a toujours cherché à être indépendante. Mais trop petite pour faire face à d'éventuelles attaques extérieures, elle tisse des alliances. C'est ainsi qu'après avoir adhéré à la Décapole (regroupement des 10 villes libres impériales alsaciennes) en 1354, elle se rapproche de villes suisses : elle signe un premier traité d'alliance avec Berne et Soleure en 1466, puis avec Bâle (en 1506) et avec treize cantons<sup>1</sup> suisses en 1515. Elle devient peu à peu une République indépendante, alliée aux cantons suisses. C'est la raison pour laquelle le décor de la façade de l'hôtel de ville, qui s'inspire de celui qui avait été peint en 1698, comporte les blasons<sup>2</sup> de ces derniers.



Un autre soldat est représenté sur une maison de la place.

En 1799, le propriétaire de la maison, Mathieu Mieg, fait décorer la façade en représentant un épisode de l'histoire suisse.

Quelques mois plus tôt, le 15 mars 1798, Mulhouse avait décidé de se réunir à la France. Mathieu Mieg voulait, par cette peinture, marquer son opposition à ce rattachement.

**1 canton** : l'un des Etats composant la confédération helvétique (Suisse) : elle en comptait 13 en 1515, 26 actuellement.

**2 blason** : synonyme d'armoire

Le héros suisse qui est représenté sur cette peinture s'appelle Arnold de Winkelried. Au sacrifice de sa vie, il permet aux cantons suisses de remporter une bataille importante contre les troupes autrichiennes.

#### 4. Essaie de trouver à quelles villes correspondent les armoiries.

*Indice : cherche la statue de Guillaume Tell qui se situe tout près de l'hôtel de ville et regarde bien le bâtiment sur lequel elle est située.*



a



c



b



d

#### 5. En quelle année était-ce ?

*Indice : regarde bien les deux peintures.*

La place de la Réunion a toujours été très animée. Elle était le lieu de tous les pouvoirs et fonctions, pouvoir politique (hôtel de ville), pouvoir religieux (église puis temple), pouvoir et fonction économique (siège de tribu, marché).

La tribu<sup>1</sup> des tailleurs y avait ainsi sa maison.

A Mulhouse, les corporations<sup>2</sup> ont sans doute été créées à la fin du 13<sup>ème</sup> siècle. Un siècle plus tard, elles se répartissaient dans 6 tribus : boulangers, bouchers, agriculteurs, vigneron, maréchaux et tailleurs. Elles ont existé jusqu'à la réunion de Mulhouse à la France.

Chacune d'elle possédait sa maison qui servait de lieu de réunion.

Celle de la tribu des tailleurs qui était très puissante est une belle demeure (la plus grande de toutes les tribus) dont on remarque tout particulièrement les fenêtres de style renaissance<sup>3</sup>.

**1 tribu** : regroupement de corporations. La tribu des tailleurs comprenait tailleurs, drapiers, tisseurs de laine ou de lin, tricoteurs de bas, chapeliers (fabricant de chapeaux), pelletiers (préparent les peaux et vendent les fourrures), perruquiers...

**2 corporation** : regroupement d'artisans exerçant le même métier dans le but de défendre leurs intérêts et de réglementer leur profession

**3 Renaissance** : période de l'histoire qui se situe après le Moyen Age : fin 15<sup>e</sup> siècle et 16<sup>e</sup> siècle



Retourne-toi et approche un peu du Temple Saint-Etienne.



Le temple Saint-Etienne a été construit en 1866 à l'emplacement de l'ancien temple. Les décors de cet édifice sont très riches. Tu peux remarquer les sculptures à feuillage, l'élégante rosace<sup>1</sup> sur le fronton<sup>2</sup> et les flèches en pierre ajourée<sup>3</sup>. Et puis, il y a de drôles de sculptures d'animaux fantastiques : ce sont des gargouilles. Leur bouche « crache » les eaux de pluie et leur cou allongé permet à l'eau de ne pas couler le long des murs, mais à distance. On pensait autrefois que leur aspect effrayant éloignait les mauvais esprits et protégeait ainsi l'édifice.



## 6. Qu'abrite le bâtiment désormais?

*Indice : cherche leur blason pour t'aider.*

## 7. Observe bien la façade du temple : où se situent les gargouilles ?



Dirige-toi maintenant sur le côté gauche du Temple, et va jusqu'à la place Lambert.



Une colonne a été érigée en 1828 pour honorer un illustre savant mulhousien à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Celui-ci s'intéresse dès 1748 à des domaines scientifiques jusque là peu étudiés comme la trajectoire des comètes et des planètes ou encore la mesure de l'humidité dans l'air. Il contribue au développement de la cartographie<sup>4</sup> mais travaille sur bien d'autres sujets. C'est ainsi qu'il écrit dans des domaines aussi variés que la philosophie, l'astronomie<sup>5</sup>, la physique et les mathématiques.

- 1 rosace** : vitrail (ensemble de pièces de verre maintenues par un réseau de plombs) de forme ronde évoquant une rose
- 2 fronton** : partie haute d'un édifice, souvent de forme triangulaire
- 3 pierre ajourée** : la pierre n'est pas pleine, mais comporte des ouvertures décoratives
- 4 cartographie** : établissement de cartes et plans
- 5 astronomie** : science des astres (comètes, étoiles, planètes)





## 8. Quel est le nom de ce savant ?

.....

## 9. Au fait à quelle altitude se situe Mulhouse ?

*Indice : observe la colonne.*

.....

### Le sais-tu ? :

ce monument a été imaginé par les architectes qui ont construit le Nouveau Quartier (place de la Bourse et rues avoisinantes). Ils ont proposé de créer une colonne surmontée d'un globe, dont l'axe qui déborde, indique l'heure de midi sur la colonne.

Reviens vers la place de la Réunion et marche jusqu'à la pharmacie au Lys.



La maison existait déjà au milieu du 15<sup>ème</sup> siècle, mais a été reconstruite par le marchand de draps Henri Risler qui la vend en 1649 à J-H Engelmann, un apothicaire<sup>1</sup>. Depuis cette date, ce bâtiment abrite une pharmacie. C'est l'une des plus anciennes d'Alsace.

L'immeuble est de style renaissance. Il est orné de fenêtres à meneaux<sup>2</sup>.

.....

## 10. Mais en quelle année cette maison a-t-elle été reconstruite ?

*Indice : observe bien les encadrements de fenêtres.*

.....

Prends la rue des Boulangers



**1 apothicaire** : pharmacien

**2 fenêtre à meneaux** : la fenêtre est divisée par des montants en pierre



Cette rue, qui tire son nom de la maison de la tribu des boulangers qui y était installée, constituait autrefois une voie de communication importante. Artère occupée par de nombreux commerces, ses maisons étroites étaient habitées par des artisans aux métiers les plus divers.

Pars à la recherche d'un animal fantastique pourvu d'une corne. Cette créature légendaire est moitié cheval, moitié chèvre et fut l'animal imaginaire le plus important au Moyen Age et à la Renaissance. Elle a donné son nom à la maison dans laquelle habitait le cordonnier Melcker dans la deuxième moitié du 17<sup>ème</sup> siècle.



### 11. Quel est le nom de cet animal ?

#### Le sais-tu ? :

les maisons n'ont été numérotées qu'à partir de 1798. Auparavant on leur donnait un nom.



As-tu remarqué l'homme de fer ?

Il se situe sur un bâtiment dans lequel était installée une quincaillerie<sup>1</sup>.

Celle-ci, dite « A l'homme de fer », a été fondée en 1796 par Martin Hartmann, dont les armoiries sont présentes sur le bouclier du chevalier. Ce commerce n'a fermé qu'en 1976.

#### Le sais-tu ? :

ce que tu vois n'est pas « l'homme de fer » d'origine (qui a été transféré au musée historique), mais une copie récente qui date de 2002.

Au bout de la rue, tourne à droite et continue la rue du Raisin jusqu'à la place de la Concorde



**1 quincaillerie** : commerce qui vend des produits en métal

Tu te trouves ici à la limite entre les deux parties de la ville médiévale : la ville basse et la ville haute. Tu viens de l'ancienne ville basse qui était très animée avec ses artisans à l'ouvrage, ses auberges grouillantes de monde, pour entrer dans un univers beaucoup plus calme où s'élevaient couvents et hôtels particuliers<sup>1</sup> et qui, à partir de 1746 vit fleurir les premières manufactures textiles.

Si les anciens commerces qui bordaient cette place au 19<sup>ème</sup> siècle ou au début du 20<sup>ème</sup> siècle ont disparu, on en trouve parfois encore des traces sur les façades. Il en va ainsi d'une ancienne pharmacie.



**12. Peux-tu dire à quel endroit de la place elle se situait et quel élément nous l'indique aujourd'hui ?**

.....

.....

.....

**Le sais-tu ? :**

la distinction entre ville haute et ville basse n'est pas due à une différence d'altitude entre les deux parties de la ville. Les adjectifs indiquent l'amont et l'aval (côté vers lequel descend un cours d'eau) des canaux de l'Ill, notamment de celui qui traversait la ville et longeait la place de la Concorde.

Prends la rue de l'Arsenal, et arrête-toi à la jonction avec la rue des Franciscains.



**1 hôtel particulier :** grande maison luxueuse habitée par une seule famille



Tu es arrivé devant l'ancienne auberge du Bouc Noir, devenue « A la roue d'or » à partir de 1860.

La façade de la maison pourrait te laisser penser qu'il s'agit d'une maison à colombages. Une telle maison est constituée de poutres de bois, entre lesquelles on place un remplissage fait de torchis (mélange de terre et de paille). Mais en réalité, la façade a été peinte (en 1939) de manière à imiter les colombages.



**13. D'après une inscription sur un linteau<sup>1</sup>, cette maison a été construite pour un certain David Claude, mais en quelle année ?**

*Indice : cherche une inscription avec une date et tu trouveras la réponse.*



**14. Sur le schéma, à l'aide des deux flèches place les mots « poutres de bois » et « remplissage ».**

Continue la rue de l'Arsenal et prends la rue à droite, après la rue des Franciscains. Tu arrives dans le jardin des Senteurs. Avance un peu dans le jardin.



Te voici devant le dernier morceau de muraille de la ville. Mulhouse se dote dès le début du 13<sup>ème</sup> siècle (sans doute vers 1222) de murailles afin de se protéger des ennemis. Trop basses, elles sont surélevées à la fin du 14<sup>ème</sup> siècle pour atteindre une hauteur de 6 mètres. Sous la toiture, tu vois des ouvertures qui servaient à surveiller les alentours. Elles font partie d'un chemin de ronde.

**1 linteau** : bloc de pierre qui sert à soutenir une maçonnerie au-dessus d'une baie, d'une porte ou d'une fenêtre.

**Le sais-tu ? :**

Au début la muraille était si basse que l'on raconte qu'un loup l'avait franchie et était allé voler un porc rue Henriette. Son propriétaire le récupéra finalement, avant que le loup ne saute à nouveau la muraille pour retourner d'où il venait...

**15. Pour renforcer la défense de la ville, qu'y avait-il devant la muraille ?**

*Indice : observe le plan du 17<sup>ème</sup> siècle et regarde autour de toi : l'un d'entre eux a été creusé dans ce jardin*



**Le sais-tu ? :**

les murailles ont été détruites à partir de 1809.

Traverse le jardin et tourne à gauche en sortant.



Rapidement tu remarques une fresque sur un bâtiment. Observe-la bien car elle est en rapport avec la fonction qu'avait autrefois le bâtiment.

Les industriels avaient décidé de créer ce cours dès 1822 car cette spécialité était très utile à l'industrie textile, notamment dans les opérations de teinture et de blanchiment<sup>1</sup>.

Ce cours s'installa dans ce superbe bâtiment en briques construit à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle dont tu ne manqueras pas d'admirer la façade qui donne sur le boulevard.



**16. A ton avis, quelle matière était enseignée dans cette école ?**

- a)  la chimie
- b)  la peinture

Tourne à droite boulevard Kennedy et traverse au passage protégé.



Tu te trouveras devant le n° 11.

Ce bâtiment faisait partie de l'ancienne manufacture d'impressions sur étoffes de Jean Hofer, construite au début du 19<sup>ème</sup> siècle. Elle fut l'une des premières manufactures à s'installer au-delà des murs de la ville. Cet ensemble comprenait à la fois le bâtiment d'habitation (pour le patron), le bâtiment de l'administration, tous deux le long de l'actuel boulevard, ainsi que les bâtiments industriels (qui entouraient une cour sur trois côtés).



**17. En observant ce dessin du 19<sup>ème</sup> siècle et en te déplaçant un peu vers le petit square, peux-tu dire quel(s) bâtiment(s) existe(nt) encore aujourd'hui ?**

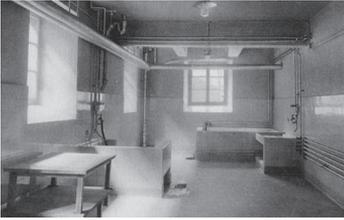
.....

.....



**1 blanchiment** : opération visant à rendre un tissu très blanc

Prends la rue Schlumberger qui se trouve sur ta gauche. Au bout de la rue tourne à droite rue Engel-Dollfus, puis encore à droite pour arriver rue Pierre et Marie Curie.



Salle de bains pour chiens

Te voici devant les Bains municipaux. Terminés en 1925, ils étaient considérés comme les plus modernes de France. Les Mulhousiens pouvaient profiter de deux bassins de natation, de baignoires, de douches et de bains romains.

Jusqu'en 1963, cet établissement était même pourvu de baignoires pour chiens !



Les Bains ont peu changé depuis : on retrouve les mêmes cabines de douche, les mêmes baignoires et les mêmes robinets. L'édifice a même conservé sa chaudière d'origine (fabriquée à Mulhouse) qui servait à chauffer l'eau des différents bassins.

**18. Sur le corps central de la façade, au 1<sup>er</sup> étage, tu peux voir quatre anges sculptés - que chevauchent-ils ?**

Continue dans la rue Pierre et Marie Curie et traverse-la.



Presque au bout de la rue, des animaux que l'on n'a pas forcément l'habitude de voir en ville regardent tranquillement les passants.



**19. a) Quels sont les animaux représentés?  
b) Quel est le nom de l'artiste ?**

*Indice : il faut bien regarder les animaux.*

Tourne à gauche dans l'avenue du Président Kennedy.





Sur ta gauche, tu verras une belle demeure qui a été construite en 1902 pour un avocat. Après la Première Guerre mondiale (1914-1918), elle est rachetée par Albert During. Désormais propriété de la Ville de Mulhouse, on la connaît encore de nos jours sous le nom de maison During.

Cette maison comporte des éléments de style Art nouveau<sup>1</sup> (formes arrondies, ferronneries<sup>2</sup> en forme de fleurs...).

### Le sais-tu ? :

le boulevard Kennedy se situe à l'emplacement des anciens fossés qui entouraient la muraille de la ville. Ces fossés sont progressivement recouverts, pour la plupart au cours du 19<sup>ème</sup> siècle. Il n'en existe plus aucun après 1905.

Traverse le boulevard Kennedy et prends à droite la rue du Sauvage.



La rue du Sauvage est l'artère la plus animée de la ville. Son nom lui vient de l'hôtellerie dite « du Sauvage » qui se trouvait à l'angle de la rue des Maréchaux. A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, c'est la rue des grands magasins.

Un personnage célèbre est né dans cette rue le 9 octobre 1859.



Officier français d'origine juive, il est accusé à tort de trahison<sup>3</sup> en 1894 et condamné au bagne à vie. Victime d'une grave erreur judiciaire, il est finalement réhabilité<sup>4</sup> douze ans plus tard.

Une plaque est apposée sur sa maison.

Celle-ci n'est pas très loin de la roue de Mulhouse qui est représentée au sol.

**1 Art nouveau** : cette forme d'art qui se veut en rupture avec le passé apparait vers 1900 et est destiné à s'appliquer à tous les objets. Il se caractérise notamment par l'emploi de lignes courbes et de motifs végétaux

**2 ferronnerie** : objet en fer travaillé

**3 trahison** : action de tromper la confiance. Ici : A. Dreyfus aurait travaillé pour l'Allemagne, contre la France

**4 réhabilité** : déclaré publiquement innocent par la justice et rétabli dans ses droits





## 20. De qui s'agit-il ?

Après la fontaine, prends la première rue à gauche, la rue de la Justice, jusqu'au bout. Tu arrives devant la tour du Bollwerk.



Comme la tour du Diable et la tour Nessel, la tour du Bollwerk complétait le système de défense de la ville. Elle a subi de nombreuses modifications au fil du temps. Sa célèbre fresque d'inspiration médiévale<sup>1</sup> a été peinte par Ferdinand Wagner et représente l'attaque de Mulhouse par Martin Malterer.

L'histoire se passe au 14<sup>ème</sup> siècle : averti pendant la nuit de l'approche d'une armée, le bourgmestre<sup>2</sup> monte sur son cheval en chemise de nuit et parcourt la ville pour avertir la population. Il fait croire qu'il y a le feu afin de mobiliser de l'aide. C'est ainsi qu'il sauve la ville.



## 21. Tu peux apercevoir les armoiries du Saint-Empire Romain Germanique, rappelant que Mulhouse était une ville d'Empire. Il représente un animal, lequel ?

Traverse la rue de Metz et après le lycée Montaigne, tourne à gauche et rentre dans le parc.



**1 médiéval** : relatif au Moyen Age (période qui va de la fin du 5<sup>ème</sup> siècle à la fin du 15<sup>ème</sup> siècle)

**2 bourgmestre** : c'était le détenteur du pouvoir dans une ville, l'équivalent du maire aujourd'hui.





Le parc Salvator se situe à l'emplacement de l'ancien cimetière de la ville de Mulhouse, transféré en 1872 dans l'actuelle rue Lefebvre.

Ce parc est le premier parc public créé par la ville de Mulhouse. C'était en 1890.

Il contient une très grande variété d'arbres dont beaucoup sont originaires de contrées lointaines : tulipier de Virginie, cèdre de l'Atlas, sophora du Japon, séquoia géant...

Son nom, « salvator », fait référence au passé religieux du lieu : le mot vient du latin qui veut dire « le sauveur ».

Comme tu le constates sur ce plan de 1886, le cimetière était divisé en trois parties, une pour chacune des trois confessions<sup>1</sup> présentes à Mulhouse (juive, catholique, protestante).

## 22. Dans le parc on a planté un arbre de Liberté, mais à quelle occasion ?

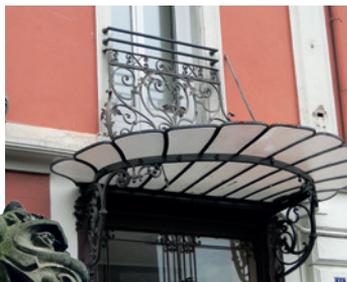
Cherche l'arbre de la photo pour t'aider.



## 23. La petite avancée arrondie que tu vois en jaune sur le plan faisait partie du cimetière.

Quel est son usage aujourd'hui ?

En ressortant du parc, prends la rue de la Somme, puis tourne à droite dans la rue Pasteur, traverse-la et prends le passage Central.



Dans ce passage, tu remarqueras une maison pourvue d'une marquise, qui est une petite avancée au-dessus d'une porte.

## 24. A quel numéro de la rue se situe cette maison ?

**1 confession** : religion à laquelle on appartient

Continue jusqu'au bout de la rue. Tu arrives rue du Sauvage.



L'hôtel Central (démoli en 1920)

Au 19<sup>ème</sup> siècle, des hôtels se sont installés dans cette rue et dans les rues avoisinantes. C'est le cas de l'hôtel de Paris ou encore de l'hôtel Central construit en 1845, à proximité du passage Central.

Tourne à droite et marche jusqu'à la place des Victoires, puis emprunte la rue Mercière sur ta gauche.



Sur l'un des bâtiments de cette rue, tu remarqueras une Alsacienne avec sa coiffe.

**25. A quel numéro de la rue se situe cette maison ?**

### Le sais-tu ? :

le grand nœud est caractéristique du costume alsacien mais sa couleur varie selon la religion de la femme qui le porte : il est noir pour les jeunes filles protestantes, les veuves et les femmes mariées ; rouge ou à motifs écossais ou fleuris pour les jeunes filles catholiques mais noir pour les femmes mariées catholiques.

Continue jusqu'à la place de la Réunion où se termine ton parcours !







1. Ce sont des lions.

2. On peut la voir au-dessus des fenêtres du 1<sup>er</sup> étage sur la partie droite de la façade (blason de Mulhouse).

3. Il est au sommet de la colonne de la fontaine de la place de la Réunion. Démolie après 1798, la fontaine d'origine datant de la fin du 16<sup>ème</sup> siècle, symbole des libertés acquise par la ville, a été copiée et réimplantée sur la place en 1993.

4. a : Bâle  
b : Uri  
c : Schwytz  
d : Berne

5. C'était en 1386. La date est inscrite sur le monument de remplissage sont les parties gauches.

6. Le bâtiment abrite désormais une banque (la Caisse d'Epargne).

7. Les gargouilles se trouvent en haut des tourelles situées de part et d'autres du portail (juste en dessous des fleches de pierre ajoutées) et plus globalement en haut de l'ensemble des tourelles.

8. Il s'agit de Johann-Heinrich (ou Jean-Henri) Lambert né en 1728 et mort en 1777.

9. Mulhouse se trouve à 240 mètres d'altitude.

10. La maison a été reconstruite en 1634.

11. C'est une licorne. L'ancien nom de la maison (« A la licorne ») est inscrit sur un encadrement de fenêtre.

12. La pharmacie se trouvait au fond de la place, à droite du passage des Augustins. On trouve encore aujourd'hui sur la façade un caducée, qui est l'emblème des professions liées à la médecine. Celui des pharmaciens se présente sous forme d'un serpent enroulé autour d'une coupe.

13. La maison a été construite en 1604. L'inscription se trouve sur le mur de la maison (côté rue des Franciscains).

14. Les poutres de bois sont les parties foncées, et les parties de remplissage sont les parties claires.

15. Un canal (fossé). Trois canaux entouraient les murailles au nord de la ville et quatre au sud.

16. a

17. Le bâtiment le plus à gauche existe toujours ainsi que celui qui est le plus à droite (perpendiculaire à l'actuel boulevard). Ce dernier est occupé par le collège Kennedy. On remarque sa toiture (dite en demi-croupe) et ses deux demi-oculi \* identiques à ce qu'ils étaient à l'origine. \* un oculus est une fenêtre ronde.

18. Les anges chevauchent des animaux aquatiques (poisson, tortue de mer) et un coquillage.

19. a : ce sont des vaches.

b : elles ont été réalisées par Renato Montanaro (son nom est écrit sur le côté droit de la vache bleue).

20. Il s'agit d'Alfred Dreyfus. La plaque est à gauche de la porte d'entrée, au n°25 de la rue du Sauvage.

21. Il représente un aigle qui est le symbole du Saint-Empire romain germanique. Cet empire a été fondé en 962 et dissout en 1806. Il avait à l'origine vocation à regrouper les peuples de l'Europe catholique (vivant sur de très nombreux territoires d'Europe occidentale et centrale) et à les gouverner.

22. Il a été planté à l'occasion du bicentenaire du rattachement de Mulhouse à la France.

23. Aujourd'hui cette petite avancée est devenue un parking.

24. Elle était située au n°12. La façade comme on le voit sur la photo des années 1890 était ornée d'un « homme de fer », une armure du 17<sup>ème</sup>. Si le commerce a fermé en 1976, une copie de l'armure d'origine orne toujours la façade.

25. L'Alsacienne sculptée se trouve au n°16 rue Mercière, en 1905. La façade présente de nombreuses sculptures et des balcons aux élégantes ferronneries.

## Réponses

# « LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX. »

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*, 1918

## Laissez-vous conter Mulhouse, Ville d'art et d'histoire...

...en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Mulhouse et vous donne les clefs de lecture pour en comprendre l'histoire, l'architecture, les paysages et plus généralement comment les hommes ont construit leur cadre de vie. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Si vous êtes en groupe, Mulhouse vous propose des visites toute l'année sur réservations.

## La mission Ville d'art et d'histoire,

coordonne et met en œuvre les initiatives de Mulhouse, Ville d'art et d'histoire. Elle propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Elle se tient à votre disposition pour tout projet.

## Renseignements, réservations

Ville de Mulhouse  
Mission Ville d'art et d'histoire  
5, place Lambert  
03 69 77 76 61  
03 89 77 67 89  
[www.mulhouse.fr](http://www.mulhouse.fr)

## Mulhouse appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides et des animateurs de l'architecture et du patrimoine, et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du 21<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## À proximité

Sélestat et Strasbourg bénéficient du label Ville d'art et d'histoire. Le Pays de Guebwiller et le Pays du Val d'Argent bénéficient du label Pays d'art et d'histoire.

2014 (Réédition 2017)

## Textes :

Caroline Delaine, Aline Descamps

## ©Crédits photos

Ville de Mulhouse

## Réalisation :

Media Création / Dominique Schoenig

