

DOSSIER
DE PRESSE

Mulhouse

festival-motamot.fr
Écrire
le monde

12-14 avril à La Filature

MOTAMOT

festival de l'écriture

Contact presse

Alicia Gach
Tél : 03 89 32 59 92
Port : 06 16 32 33 41
Alicia.gach@mulhouse.fr

SOMMAIRE

- 03** Le festival en quelques mots
- 04** motàmot en chiffres
- 05** Les parrain et marraine du festival 2024
- 06** Les pépites du festival
- 10** Les invités
- 14** Un festival tourné vers les scolaires
- 15** Des lieux emblématiques
- 16** Une manifestation éco-responsable
- 17** Les partenaires



La 5^e édition du festival en quelques mots

motàmot, c'est le festival qui a pour ambition de donner envie d'écrire !

Un festival gratuit et ouvert à tous, de 0 à 99 ans. Le public y découvrira une vaste déclinaison d'ateliers d'écriture, d'ateliers créatifs, de spectacles et de rencontres avec une vingtaine d'auteurs adultes et jeunesse. Petits et grands trouveront des activités adaptées à leur âge et à leur envie, à pratiquer en famille, seul ou entre amis. Du néophyte à l'amateur éclairé, chacun pourra s'amuser simplement avec les mots et expérimenter, ou au contraire approfondir, sa pratique de l'écriture.*

Une thématique renouvelée

Chaque année, le festival suit un fil conducteur. En 2024, la programmation s'articulera autour du thème « Écrire le monde ». Un thème qui ouvre des perspectives sur des questionnements contemporains et sur les mondes imaginaires, englobant la littérature de science-fiction et la fantasy. Il laisse aussi une place aux voyages et grands voyageurs, à l'image de la marraine et du parrain de cette édition, Sonia et Alexandre Poussin.

Un lieu emblématique

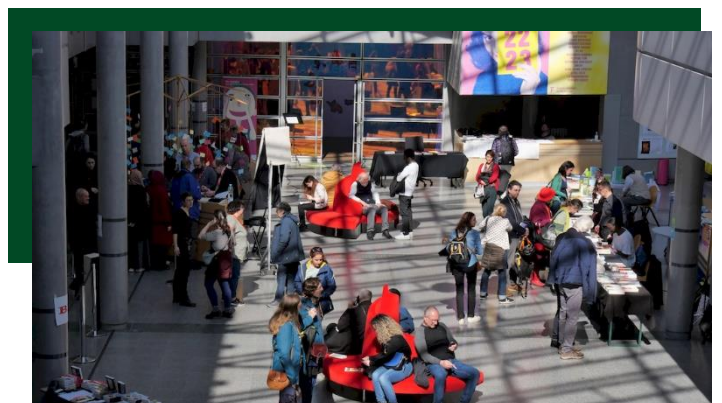
Le festival s'installe à La Filature, haut lieu de culture et de rencontres. Les espaces seront aménagés dans un décor ferroviaire, un clin d'œil au thème du voyage. Deux animations seront délocalisées au temple Saint-Etienne.

Le public scolaire associé

Trois classes mulhousiennes ont réalisé un projet en amont du festival qui sera restitué à La Filature. Par ailleurs, la journée du vendredi après-midi sera entièrement dédiée aux scolaires, qui bénéficieront d'ateliers et d'une proximité avec les auteurs invités.

Retrouvez toutes les infos sur festival-motamot.fr et suivez l'actualité sur la page Facebook : [@festivalmotamot](https://www.facebook.com/festivalmotamot)

**sauf le spectacle Fées de La Filature*





Chiffres 2024

+ de 60 rendez-vous !

17 invités

1000 visiteurs en 2023

5^e édition

20 partenaires

Les parrain et marraine du festival 2024



Sonia et Alexandre Poussin Écrivains, voyageurs, réalisateurs

Sonia et Alexandre Poussin sont écrivains, voyageurs au long cours et réalisateurs. L'histoire commence avec un tour du monde à vélo retracé dans le livre *On a roulé sur la Terre* et la traversée de l'Himalaya avec Sylvain Tesson publiée aux éditions Pocket (*La Marche dans le Ciel*). Puis, Alexandre Poussin est parti en Afrique pendant trois ans avec sa femme Sonia pour remonter le Grand Rift, du Cap de Bonne-Espérance en Afrique du Sud jusqu'au Mont des Béatitudes en Israël, sur les traces des premiers hominidés.



C'est Africa Trek ! Cette longue marche « Dans les pas de l'homme » leur a permis d'effectuer 14 000 km à pied et de réaliser une série documentaire de 12x26 mn diffusée sur France 3.

Deux enfants plus tard, ils sont à nouveau partis pour 4 ans à Madagascar afin d'en faire le tour à pied, accompagnés par une charrette tirée par des zébus. L'idée : faire une étude en profondeur de tous les aspects sociaux, économiques et environnementaux du pays. Après 5 000 km effectués, ils sont revenus avec la série documentaire *Madatrek* de 16x52 mn diffusée sur les chaînes Voyage, France Ô et France 5. Le récit de ce voyage est paru en livres, en 2021 et 2023. Le troisième et dernier tome sortira en 2025.



Les pépites du festival

Animations avec Sonia et Alexandre Poussin

- **Les « livres vivants »** (samedi à 14h)
C'est l'occasion de partager leur expérience au cours d'un entretien en tête à tête, dans un lieu convivial. Les « livres vivants » font partie d'un catalogue et peuvent être empruntés par un lecteur pour une durée de vingt minutes.
- **Madatrek : tour de Madagascar à pied et en famille**
(Samedi à 19h)



Projection du film retraçant le périple malgache de Sonia et Alexandre Poussin et de leurs deux enfants, Philaé, 9 ans, et Ulysse, 6 ans.

Empruntant d'improbables pistes, surmontant les obstacles, ils ont partagé la vie quotidienne de paysans malgaches et aidé au financement de projets humanitaires.

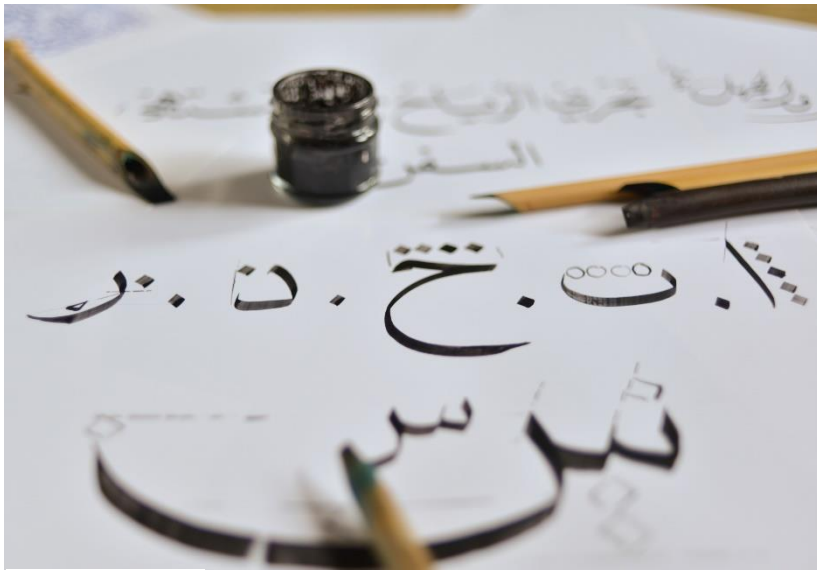
Avant-projection à 18h15 : temps convivial autour de plats malgaches, avec l'association locale Mamy.

Projection (durée 1h30) suivie d'un échange avec Sonia et Alexandre Poussin.

- **Voyageuse en solo** (dimanche à 11h)
Sonia Poussin partage son expérience et prodigue des conseils pour voyager quand on est une femme.
- **Grand entretien avec Sonia et Alexandre Poussin**
(dimanche à 15h)
Rencontre avec les parrain et marraine du festival.
Grand voyageur de longue date, Alexandre Poussin a le goût des défis mais aussi des rencontres et il les partage avec sa femme Sonia. A la manière d'un pèlerin, il sillonne la France pour raconter, expliquer. Le grand entretien permet d'explorer les ressorts de cette passion du voyage, de faire plus ample connaissance avec cet homme d'action et de convictions.

Ateliers de calligraphie

- **Arabe** avec Ayman Hazzouri : samedi à 11h, 16h30 et dimanche à 10h30 et 13h30.
- **Japonaise** avec Keishu Kawai : samedi à 13h et à 14h30.
- **Chinoise** avec l'Institut Confucius : dimanche entre 13h et 18h.
- **Initiation aux hiéroglyphes** : samedi entre 11h et 13h et 16h et 18h, dimanche de 10h à 12h.



©Ayman Hazzouri



Focus sur l'Asie et plus particulièrement le Japon :

Deux rencontres :

- **Chine, Japon, entre mythes et réalités** (samedi à 17h) : Rencontre avec Sande Thommen, Rosalie Stroesser et Willy Wanggen. Ces trois auteurs ont vécu en Chine et au Japon et leur travail, d'une grande beauté formelle et plastique, en a été fortement marqué, entre traditions, fantômes et réalités contemporaines.
- **Le manga made in France** (dimanche à 16h30) : Rencontre avec Loui, Valne et Maluko. Dans le monde très codifié du manga, essentiellement d'importation japonaise, il est difficile pour les mangakas français d'émerger. Les deux séries, *Red Flower* de Loui et *Vanupied* de Valne et Maluko, tirent leur épingle du jeu. Quelles libertés par rapport aux codes sont permises ou quels ressorts utiliser pour séduire le public ?



Trois ateliers :

- **Libérez le démon (samedi à 14h, dimanche à 10h30) :** Fabrication d'une créature fantastique à la manière des Yōkai (créatures du folklore japonais) avec la technique du papier découpé. Animé par Sande Thommen, auteur-illustrateur.
- **Haikus naturels (samedi à 13h30 et dimanche à 13h) :** A partir d'éléments naturels (feuilles mortes, plumes, écorce...) collectés autour du festival, création d'un poème graphique, inspiré par des associations d'idées. Animé par Willy Wanggen, auteur-illustrateur.
- **Trait pour trait (samedi à 16h30 et 17h30) :** Apprenez à dessiner votre propre personnage de manga chibi, étape par étape, avec le mangaka Loui.

Spectacle jeunesse et atelier d'écriture

Le spectacle « Escales » : un ciné-concert électro-world par le DJ et percussionniste Maclarnaque, pour les petits à partir de 3 ans (dimanche à 11h et 15h)

Équipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et de percussions, Maclarnaque habille des films avec une bande-son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de groover sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires.

Atelier d'écriture « La correspondance des univers » (samedi à 14h)

Avec trois jeunes auteurs : Aude Seigne, Anne-Sophie Subilia et Daniel Vuataz. Un atelier de 4h loin des schémas académiques, ouvert à un public très large (ados-adultes).

En faisant appel au dessin, à la musique, aux souvenirs et à des techniques de création collaboratives, les participants donneront vie à des textes personnels, tout en étant reliés les uns aux autres.

Les invités



Aiat Fayez

Philosophe, romancier et dramaturge

Aiat Fayez quitte la France en 2010 et s'installe à Vienne en Autriche où il se consacre à l'écriture. La Comédie de Reims lui passe commande de la pièce *La Baraque* (L'Arche, 2015) qui sera présentée à Reims, Rome et Stuttgart dans une mise en scène de Ludovic Lagarde.

Nathalie Gauthereau

Autrice

Nathalie Gauthereau exerce le métier d'assistante juridique. Plusieurs fois primée pour ses nouvelles, elle signe avec *Dans l'œil de la vengeance* un premier roman inspiré pour partie de son expérience professionnelle.



Ariel Holz

Auteur

Ariel Holz aime remplir des pages blanches, se promener dans des villes grises et pratiquer l'humour noir. Après avoir travaillé dans le jeu vidéo et le cinéma, il se lance dans l'écriture de son premier roman "*Les sœurs Carmines, Le complot des corbeaux*" (2017). L'urban fantasy lui trotte dans la tête depuis qu'il a habité à Paris, Tokyo et Dublin.



Nicolas Jolivot
Artiste plasticien, illustrateur

Nicolas Jolivot a commencé sa carrière en dessinant les vents lors d'un tour de France à pied. Depuis, il a beaucoup voyagé partout dans le monde et a multiplié les carnets de voyage qu'il réalise toujours à partir de matériaux trouvés sur place. Son travail est, depuis quelques années, véritablement reconnu et régulièrement récompensé (prix Pépite du documentaire SLPJ/Le Monde 2014 pour Chine).

Just Loui
Mangaka

Désireux de s'appropriier les codes du manga, il quitte sa terre natale du Ghana à l'âge de 21 ans afin de percer le mystère de "comment raconter une bonne histoire". En commençant par une formation dans une école de manga en France, il se tourne très vite vers le Japon pour se former auprès de plusieurs mangakas, avant de revenir à ses racines autodidactes et de se lancer dans l'édition de sa première série, Red Flower Stories.

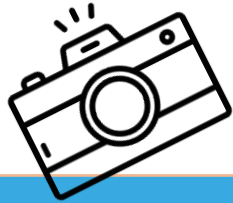


Maluko
Mangaka

Malcolm Montagnani, de son pseudonyme Maluko, est dessinateur du manga « Vanupied », scénarisé par Nicolas Holweg, alias Valne.

Valne
Scénariste





Tania de Montaigne Journaliste et écrivaine

Ancienne élève de l'Ecole des hautes études politiques et sociales, Tania de Montaigne débute sa carrière à la télévision en tant qu'animatrice d'une émission pour enfants. Elle reçoit le prix littéraire Simone Veil en 2015 pour son livre "Noire".



Aude Seigne Autrice



À 15 ans, un camp itinérant en Grèce révèle à Aude Seigne ce qui sera sa passion et son objet d'écriture privilégié pendant les dix années qui suivront : le voyage. En parallèle de ses études gymnasiales, elle commence donc à voyager pendant l'été : Grèce, Australie, Canada, La Réunion... Tous ces voyages, ainsi que la rêverie sur le quotidien, font l'objet de carnets de notes, de poèmes et de brefs récits.

Rosalie Stroesser Scénariste et dessinatrice

Après une formation initiale en design graphique, Rosalie Stroesser a étudié l'illustration et la bande dessinée à Paris. Son goût pour les mangas des années 1970 l'a conduite au Japon, où elle a vécu d'octobre 2015 à octobre 2016. Lorsqu'elle ne vadrouille pas, elle travaille en tant qu'illustratrice pour la presse.



Anne-Sophie Subilia Enseignante, autrice et poétesse suisse

Née à Lausanne, Anne-Sophie Subilia a étudié la littérature française et l'histoire à l'université de Genève. Titulaire d'un diplôme d'enseignante de français langue étrangère, elle a vécu à Berlin et Strasbourg avant de s'expatrier à Montréal. Elle écrit pour des ouvrages collectifs, des revues, et même pour la radio.



Sande Thommen
Auteur et illustrateur



Diplômé de l'École supérieure d'illustration de Strasbourg en 2010, Sande Thommen a depuis publié plusieurs albums pour la jeunesse et il a exposé régulièrement son travail, tant en France qu'au Japon, où il a vécu deux années.

Sandrine Tolotti
Journaliste et autrice

Après plus de huit ans passés à la rédaction en chef de Books, Sandrine Tolotti entame un nouveau chapitre professionnel, pour explorer de nouveaux territoires narratifs et thématiques. Sandrine Tolotti est journaliste et autrice à part entière.



Daniel Vuataz
Auteur



Daniel Vuataz est un auteur suisse. Il vit à Lausanne où il est rédacteur et chargé de projets dans l'édition, la littérature et le théâtre. Il a publié de nombreux textes dans différents supports en Suisse et en France. Il affectionne les passerelles entre les genres et les formes.

Willy Wanggen
Conteur

Willy Wanggen a fait des études de philosophie et de langues orientales à Paris, puis a travaillé en Chine dans les domaines de la culture et de l'édition. De retour d'Asie, il a choisi d'exaucer un souhait longtemps retardé : celui de devenir conteur, par le texte et l'image.



Un festival tourné vers les scolaires

Trois classes participantes

motàmot présente un volet scolaire. Depuis janvier, trois classes mulhousiennes (CM2 de l'école Wolf, CE2-CM1 de l'école Kléber, 5^e du collège Jean Macé) participent au projet « Mulhouse 3024 » proposé par les bibliothèques de Mulhouse.

En résonance avec la thématique de l'année « Écrire le monde », ce projet vise à imaginer Mulhouse en 3024, en conjuguant écriture et créations plastiques. Après cinq séances d'écriture avec Johan Heliot, auteur invité, les élèves ont mis en volume leur ville du futur avec l'artiste Lili Terrana.

Une partie de leurs textes seront lus lors de l'inauguration du festival le 13 avril et une restitution de leur travail sera visible à La Filature durant le festival motàmot.

Lili Terrana

Multi-inspirée, Lili Terrana affectionne le mélange des genres et des techniques, et la poésie des choses modestes : la peinture se mêle à la récup', la gravure aux livres-objets, couture et infographie se mélangent joyeusement... La scénographie d'expositions entièrement réalisée en carton complète l'éventail de ses créations.

Johan Heliot

De la science-fiction à la fantasy, du thriller au roman historique, Johan Heliot aime explorer différents univers et en particulier ceux de l'imaginaire. Auteur prolifique, il s'adresse aux adultes et aux plus jeunes, avec une centaine de livres à son actif.



Des lieux emblématiques

Un lieu prestigieux et ouvert

Pour la deuxième année, motàmot investit La Filature, lieu emblématique de la culture à Mulhouse. Lieu de création et de rencontres inattendues, c'est aussi un endroit de brassage et de rencontre des publics.

Un décor « ferroviaire »

En 2024, La Filature et le temple Saint-Etienne se transforment en gare. Entre séances de prises de vues au Polaroid pour les visiteurs et déambulation des Sœurs Tartellini, véritables « glottes trotteuses », l'atmosphère du hall de La Filature sera propice à un joyeux foisonnement. Les lieux fourmilleront de « voyageurs » prêts à embarquer sur les « voies » correspondantes à l'atelier ou la rencontre de leur choix.

Délocalisation au temple Saint-Etienne

Une exposition « Mulhouse-Istanbul » de Bekir Aysan sera visible durant tout le week-end au temple Saint-Etienne. Une rencontre avec le photographe est prévue sous forme de conférence participative.



Un festival éco-responsable

Afin de réduire son impact sur l'environnement, le festival motàmot s'est engagé dans une démarche de labellisation éco-responsable. Elle consiste à respecter une charte qui couvre divers domaines : le tri et la réduction des déchets, les mobilités douces... Le festival a obtenu en 2022 le niveau 1 du label donné par l'association Eco-Manifestations Alsace.



Les partenaires

