

## Feux d'artifice avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse en février

*Pour illuminer ce mois de février, l'Orchestre symphonique invite les Mulhousiens à des Feux d'artifice. Un concert puissant et énergique pour doper les soirées hivernales, dirigé par Christopher Moulds. Un chef à la carrière internationale qui avait fait des étincelles avec l'Orchestre dans Alcina, programmé par l'Opéra national du Rhin. Il sera accompagné de deux pianistes de renom : David Bismuth et David Kadouch. Puis, place au ciné-concert Laurel & Hardy, donné en exclusivité et première mondiale à La Filature. Une création de Fabien Cali, en résidence depuis trois ans à La Filature, qui met en musique trois courts-métrages de ce duo mythique.*

### Feux d'artifice

Concert symphonique

Vendredi 9 février, à 20h – samedi 10 février, à 18h, à La Filature

#### Un concert plein de rythme et d'énergie !

La musique pour les feux d'artifice royaux naquit dans le cadre des célébrations du traité d'Aix-la-Chapelle (1748), qui mettait fin à la guerre de Succession d'Autriche. 12 000 personnes se pressèrent sur les bords de la Tamise pour assister au feu d'artifice, dont la puissante musique devait couvrir les détonations. Quelle que soit la solennité de la partition, la danse y affleure sans cesse, comme elle le fait dans l'enivrante *Septième Symphonie* de Beethoven. Ce n'est pas pour rien que Richard Wagner la surnomma « L'Apothéose de la danse », un surnom qui ne devait plus la quitter. La danseuse Isadora Duncan en fit même, en 1904, un ballet qui fit scandale.

#### Au programme :

**Georg Friedrich Händel**

*Music for the Royal Fireworks*

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Concerto pour deux pianos*

**Ludwig van Beethoven**

*Symphonie n°7*

**Christopher Moulds**, direction

Chef d'orchestre polyvalent, Christopher Moulds affiche une carrière internationale et est très demandé dans les maisons d'opéra. Il dirige un large répertoire allant de Monteverdi, Haendel et Mozart à des œuvres contemporaines. Il a reçu le Golden Mask Award du meilleur chef d'orchestre pour ses interprétations de *Didon et Énée* de Purcell en 2021. [Plus d'infos](#)

**David Bismuth**, piano

Désigné par le magazine Pianiste comme l'un des dix pianistes français les plus doués de sa génération, David Bismuth est salué par la critique pour son jeu lumineux et profond, où se conjuguent science de l'architecture et poésie du timbre. Il a également participé à de nombreux festivals et sorti deux nouveaux albums en 2017 (dont l'un bénéficie d'un ffff de Télérama). [Plus d'infos](#)

**David Kadouch**, piano

Pianiste français de renom à la carrière internationale, David Kadouch a honoré de nombreuses scènes internationales, captivant le public avec ses performances. Il est célèbre pour ses prouesses profondes et techniques.

Parmi ses partenaires de musique de chambre, on compte par exemple le Quatuor Ébène, le Quatuor Modigliani, Edgar Moreau, Renaud Capuçon et Gautier Capuçon. [Plus d'infos](#)

**Clés d'écoute avant concert**

Une heure avant le concert symphonique, Nathalie Herold, maîtresse de conférences à Sorbonne université donne les clés pour mieux comprendre les œuvres interprétées lors du concert, grâce à des explications et des illustrations sonores. Vous n'écoutez plus le concert de la même façon !

**Salle Jean Besse. Accès libre. Durée : 45 min**

**Infos pratiques**

Vendredi 9 février, à 20h et samedi 10 février, à 18h à La Filature de Mulhouse

Durée : 2h entracte compris

**Tarif** : de 8 € à 27 €.

**Réservations** : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

---

**Contact presse**

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)

## Laurel & Hardy

### Ciné-concert

Jeudi 15 février, à 19h - vendredi 16 février, à 20h, à La Filature

Le spectateur n'en est pas toujours conscient, mais la bande son qui accompagne les images d'un film donne du relief, de la profondeur à l'histoire. Elle illustre les sentiments et augmente les émotions. Alors, lorsque la bande originale est interprétée en live par un orchestre de 60 musiciens et que le film est muet, la magie opère et la musique prend tout son sens ! C'est cette expérience que vous vous apprêtez à vivre durant cette soirée inédite.

Récompensé par un Jerry Goldsmith Award pour sa musique de *Terre des ours*, film de Vincent Guillaume coproduit par James Cameron avec la voix de Marion Cotillard, Fabien Cali poursuit sa résidence à l'Orchestre symphonique de Mulhouse en revisitant les classiques d'un des plus célèbres duos comiques de l'histoire du cinéma.

Ces nouvelles partitions offrent le regard d'un créateur de notre temps sur ces trois moyens métrages, près d'un siècle après leur réalisation. Le choix de Fabien Cali s'est porté sur trois atmosphères contrastées lui permettant de déployer son univers sonore nourri tout autant de répertoire classique que des musiques actuelles. Dans *Liberty*, deux prisonniers évadés défient les lois de la pesanteur au sommet d'un gratte-ciel en construction. Bien que de prime abord lugubre, la visite nocturne d'un cimetière dans *Habeas corpus* n'en conservera pas moins la drôlerie caractéristique de ce tandem. Enfin, les deux compères enfileront les habits de musiciens dans *You're Darn Tootin* et sèmeront la confusion au sein de leur orchestre. Bonne humeur assurée !

[Plus d'info sur Fabien Cali](#)

#### Au programme :

*Liberty / Vive la liberté*, film de Léo McCarey, 1929

*Habeas corpus*, film de James Parrot, 1928

*You're Darn Tootin / Ton cor est à toi*, film d'Edgar Kennedy, 1929

Musique live Orchestre symphonique de Mulhouse

Composition musicale : Fabien Cali, création mondiale

Direction musicale : Claus Efland

Une coproduction La Filature, Scène nationale et Orchestre symphonique de Mulhouse

#### Infos pratiques

Jeudi 15 février, à 19h et vendredi 16 février, à 20h, à La Filature de Mulhouse

Durée : 1h20

**Tarif** : de 6 € à 28 €.

**Réservations** : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

#### Contact presse

Alicia GACH

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

alicia.gach@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)