

16/02/2024

Les spectacles de mars au Conservatoire de Mulhouse

Parallèlement à sa mission d'enseignement, le Conservatoire de Mulhouse propose une programmation culturelle ouverte à tous, dans son auditorium de 300 places. Au mois de mars, l'ajam – amis des jeunes artistes musiciens - propose un duo de flûte avec piano tandis que le compositeur français Philippe Hersant accompagnera les élèves pianistes dans l'interprétation de son œuvre « Ephémères » avec le peintre-performeur Jacob Reymond. Enfin, le quintette de saxophones de la Garde républicaine sera l'invité exceptionnel d'un week-end dédié au saxophone réunissant plus de 100 saxophonistes de toute la région.

Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, ces événements sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5 € à 15 € seulement, avec la gratuité pour les moins de 12 ans.

Concert ajam #4 : Lucie Fischer et Yiheng Wang

Jeudi 14 mars, 19h

Lucie Fischer et Yiheng Wang considèrent la flûte et le piano comme deux entités solistes bien distinctes. Creusant le sillon de leurs différences, ils créent un nouvel objet, le duo.

Originaire d'Alsace, Lucie Fischer y étudie auprès de Philippe Bernold. Lauréat du concours Clara Haskill en 2021, Yiheng Wang est actuellement en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth de Belgique. Au programme : Rameau, Karg-Elert, Martinů, Prokofiev.

Tarifs : 3 € à 15 € / gratuit pour les moins de 18 ans

Billetterie en ligne : www.ajam.fr

au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

**Masterclass et concert-performance
Une journée avec le compositeur Philippe Hersant**

Samedi 16 mars, à partir de 9h

Le compositeur Philippe Hersant sera présent au Conservatoire de Mulhouse pour un projet musical autour de son œuvre *Ephémères* (2010) samedi 16 mars. La journée débutera par une masterclass de piano à 9h, suivie d'un concert des grands élèves du Conservatoire illustré par une performance de l'artiste-peintre Jacob Reymond, à 17h.

Masterclass

Samedi 16 mars, 9h-12h | 13h-16h

Concert - performance

Samedi 16 mars, 17h

Entrée libre pour les deux événements, dans la limite des places disponibles.

Philippe Hersant, compositeur

Compositeur français né en 1948 à Rome, Philippe Hersant mène à Paris des études en lettres modernes en parallèle de ses études musicales au Conservatoire national supérieur de musique, dans la classe de composition d'André Jolivet et obtient le prix d'écriture. En 1970, il passe deux ans à la Casa Velázquez, école française implantée à Madrid proposant des études supérieures en recherche dans les domaines des arts (langues, littératures, civilisations, peinture, musique, cinéma...). De retour à Paris, il débute sa carrière d'enseignant et sa collaboration avec France Musique pour la production d'émissions radiophoniques.

En 1978, après une longue période de maturation durant laquelle il renie et détruit toutes ses œuvres, il entame une résidence artistique de deux ans à la Villa Médicis, à Rome, où il compose son *Opus 1 Stances pour orchestre* qui survit à l'exigence du compositeur et qui sera finalement remanié en 1992. Mais la première de ses œuvres à avoir connu un certain retentissement est l'opéra de chambre *Les Visites espacées*, créé au Festival d'Avignon en 1983. En 1986, il crée son premier *Quatuor à cordes* pour répondre à une commande de Radio France, œuvre pour laquelle il est nommé la même année aux Victoires de la musique et reçoit le prix de la meilleure création contemporaine décerné par la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Philippe Hersant a composé plus d'une centaine d'œuvres pour des formations très diverses (orchestre, chœur, musique de chambre, musique instrumentale soliste, musique symphonique, opéra) sans compter les créations musicales réalisées pour la scène et le cinéma. Il a obtenu de grands prix et a été nommé et nominé de nombreuses fois aux Victoires de la musique. Son œuvre s'est naturellement imposée dans le paysage musical au niveau européen et il est reconnu pour être l'un des compositeurs français vivants le plus joué.

Pour parler de la particularité artistique de Philippe Hersant, il est intéressant de citer les ressources du Centre de documentation de la musique contemporaine :
« *[Philippe Hersant] est l'un des premiers à se situer de nouveau dans l'espace tonal et modal, revendiquant à travers une musique personnelle un certain maniérisme et une utilisation subjective de la mémoire. Orchestrations subtiles, climats poétiques et rêveries introspectives se révèlent dans ses œuvres, nourries de sources littéraires et cinématographiques les plus diverses.* »

Jacob Reymond, peintre

Après avoir commencé très jeune par la peinture, puis passé de nombreuses années à explorer d'autres pratiques artistiques, Jacob Reymond se consacre pleinement à la peinture et au dessin depuis une dizaine d'années. Il a participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Ses œuvres sont présentes dans des collections particulières (Paris, Stockholm, Barcelone, Montréal, Londres, Taipei, Hanoi).

Événement **Rencontre Au son des Saxs**

Rendez-vous annuel au Conservatoire de Mulhouse depuis trois ans, Au son des Saxs regroupe une centaine d'élèves, étudiants et professeurs saxophonistes du Grand-Est. Cette année, la rencontre se fait autour du quintette de saxophones de l'Orchestre de la prestigieuse Garde républicaine. Un week-end pour tous les amoureux du saxophone et, plus généralement, pour ceux qui aiment la musique en grand format !

Concert **Quintette de saxophones de la Garde républicaine**

Vendredi 22 mars, 19h

Le quintette de saxophone de la Garde républicaine, créé en 1928, appartient à un orchestre de 120 musiciens de talent, ambassadeurs musicaux de la République française en France comme à l'étranger. Son succès éloquent a inspiré nombre de compositeurs et impulsé des vocations. Son répertoire, du XVIII^e siècle à nos jours, offre à découvrir de grandes œuvres transcrites et arrangées spécifiquement pour l'ensemble, faisant ressortir toute l'expressivité, la puissance et les infinies variations possibles du saxophone.

Christian Wirth, saxophone soprano | Eva Barthas, saxophones soprano et alto | Guillaume Pernes, saxophones alto et ténor | Florent Louman, saxophone ténor | Nicolas Chapeland, saxophone baryton

Tarifs : 10 € / 6 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservation conseillée :

- [en ligne](#),
- par téléphone, du mardi au vendredi, de 13h à 16h, au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi, de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Scène ouverte aux ensembles de saxophones

Samedi 23 mars, 19h30

Entrée libre, dans la limite des places disponibles