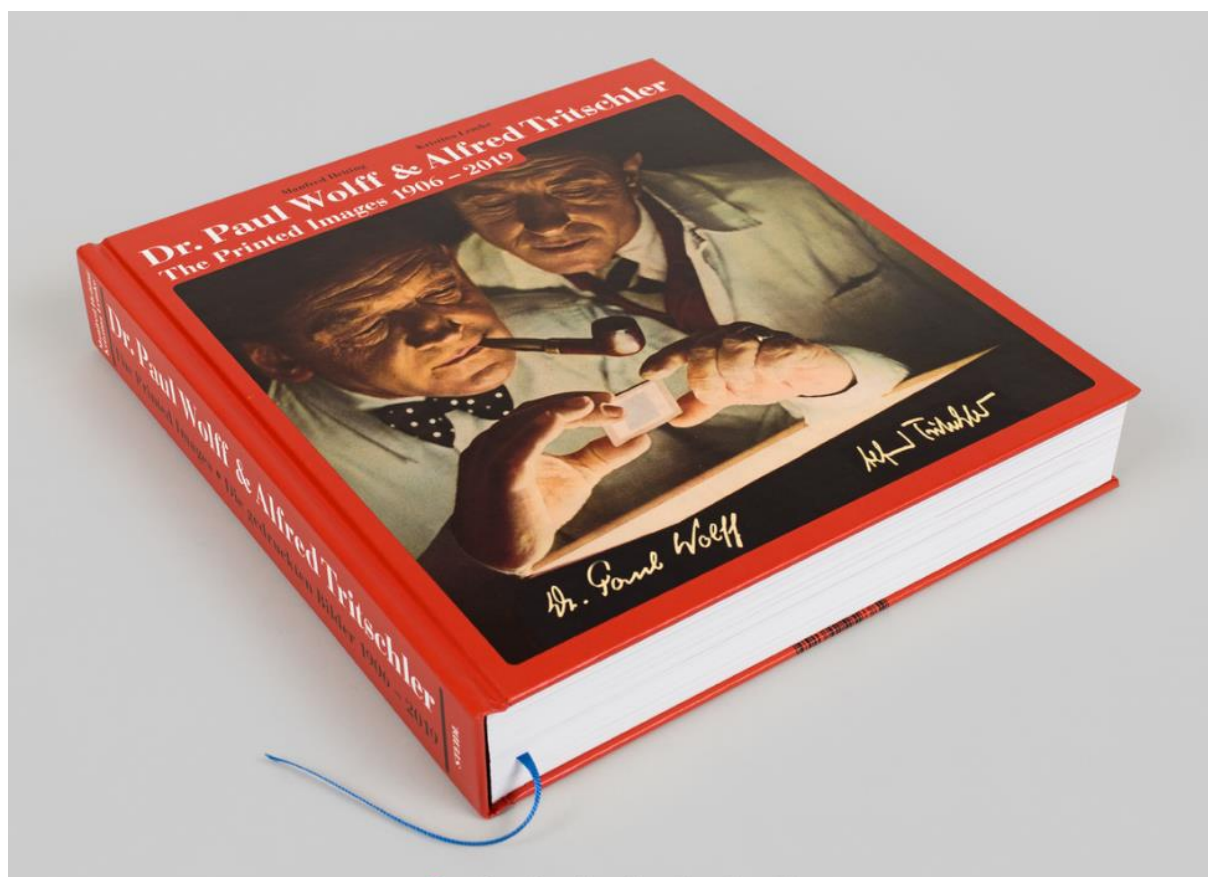


Paul Wolff, le photographe à l'honneur en 2024.



Contact presse

Elise BOUGARD

Tél : 03 89 32 59 92

Port : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

SOMMAIRE

- 03** Synthèse
- 04** Donation Manfred Heiting
- 06** Partenariat scientifique et culturel
- 08** Le projet d'exposition mulhousienne 2024



Paul Wolff, à l'honneur en 2024

Grâce à une généreuse donation de Manfred Heiting, collectionneur de Los Angeles, les bibliothèques de Mulhouse se dotent aujourd'hui de plus de 400 livres de photographie et publications diverses de Paul Wolff, photographe de renom natif de Mulhouse. Afin de célébrer le génie de ce photographe mulhousien, Mulhouse a établi un partenariat avec la Ville de Montpellier pour offrir au public les deux premières expositions rétrospectives de France.

Une donation importante

En 2023, la Bibliothèque municipale de Mulhouse a reçu près de 400 livres de photographie et publications de Paul Wolff, grâce à la générosité du collectionneur Manfred Heiting. Paul Wolff, photographe natif de Mulhouse, était non seulement un pionnier du Leica, mais il dirigeait également une agence photographique de renom à Francfort-sur-le-Main. Il est incontestablement l'un des photographes allemands les plus influents et reconnus de la première moitié du XX^e siècle, en raison de ses publications percutantes et de son style avant-gardiste.

Un partenariat scientifique et culturel entre Mulhouse et Montpellier

Une collaboration scientifique et culturelle entre les villes de Mulhouse et Montpellier a récemment vu le jour, avec pour objectif de promouvoir l'art photographique. Que ce soit pour la première exposition rétrospective en France de Paul Wolff, à Montpellier, ou pour celle de Mulhouse, les deux villes s'engagent à partager leurs œuvres et leurs connaissances afin d'offrir les expositions les plus complètes du monde.

Une exposition mulhousienne pour célébrer Paul Wolff

Conformément au souhait du donateur M. Heiting, la Ville de Mulhouse prévoit une exposition visant à mettre en lumière la collection Paul Wolff et, à travers elle, l'œuvre photographique et éditoriale de ce grand photographe originaire de Mulhouse. Cette exposition sera présentée dans le cadre de la Biennale de la photographie de Mulhouse 2024, du 13 septembre au 30 novembre 2024.

Création d'un fonds Paul Wolff à la Bibliothèque municipale de Mulhouse

Manfred Heiting, collectionneur passionné de Paul Wolff

Manfred Heiting est un spécialiste de la photographie de réputation mondiale. Il est membre du Comité d'administration du Getty Museum de Los Angeles et donateur de sa collection de photographies au Musée de Houston, d'une partie de sa collection d'ouvrages autour de Paul Wolff, elle-même partie d'une collection infiniment plus vaste de littérature photographique.

Manfred Heiting a exprimé le souhait de faire don, à titre gracieux, d'une partie de sa collection de livres de Paul Wolff à la Bibliothèque de la ville natale de Paul Wolff afin qu'elle y soit conservée, valorisée et consultable pour les amateurs et les chercheurs. Cette comporte près de 400 documents, il s'agit d'un large échantillon des publications recensées de son ouvrage.

Selon Jeff Dunas (célèbre photographe américain), la collection de M. Heiting est une véritable « citadelle » comptant peut-être plus de 30 000 livres de photographies dont quelques milliers d'incunables, il s'agit de « la plus belle collection en parfait état au monde ».

Biographie du photographe mulhousien Paul Wolff

Paul Wolff (1887-1951) a passé une bonne partie de son enfance à Mulhouse. Il obtient son diplôme en médecine de l'Université de Strasbourg en 1914 et publie ses premiers livres de photographie (entre 1912 et 1919) concernant le vieux Strasbourg et les Vosges. Puis, il expérimente le petit format grâce au Leica, dont il est l'un des pionniers et promoteurs, contribuant à révolutionner la prise de vue, le cadrage... Il photographie notamment les Jeux olympiques de Berlin en 1936, le monde du travail et de l'industrie, réalisant les vues d'un grand nombre de publications d'entreprises (corporate books). Paul Wolff est l'un des photographes les plus productifs et les plus connus d'Allemagne des années 1920 aux années 1940. Le Photo Club de Mulhouse invita Paul Wolff à Mulhouse en décembre 1943 pour exposer ses photographies.

Paul Wolff n'était représenté dans les collections publiques mulhousiennes et alsaciennes que par ses quelques ouvrages relatifs à l'Alsace (*Alt Strassburg/Le Vieux Strasbourg*, avant 1914 ; *Les Vosges*, 1920, dans leurs différentes versions, éditions et rééditions), ouvrages aux planches délicatement imprimées en « Mezzotinto » qui constituent en quelque sorte les « incunables » de sa vaste production.

Une collection unique, conservée dorénavant dans les réserves de la Bibliothèque municipale

L'intérêt documentaire de la collection réside d'abord dans l'important panel de brochures, de publications périodiques et surtout de précieux spécimens de livres d'entreprise (*Bayer, Merck, Flox, Opel, Bosch, Wanderer...*) ou « reportages industriels » sur des secteurs (sidérurgie, automobile, textile...) ou des régions de production. Leur présence fait du reste largement écho au patrimoine historique et industriel de Mulhouse (autour du textile, de la chimie, de la fonderie et des constructions mécaniques, mais aussi de l'impression graphique), ville que l'on a pu qualifier à juste titre de « berceau de l'imagerie industrielle ».

Ces documents ont été transférés de Los Angeles à Mulhouse dans les premiers jours de l'année 2023. Les frais liés au transport ont été généreusement pris en charge par la société Barrisol-Normalu et son président Jean-Marc Scherrer.

Il a été convenu que la donation de Manfred Heiting sera conservée dans son intégrité à la Bibliothèque municipale au sein d'un « fonds Paul Wolff. Don Manfred Heiting ». Les meilleures conditions de conservation (réserves dédiées au stockage des collections patrimoniales) lui sont réservées, au même titre que les autres fonds patrimoniaux conservés.

La mention « fonds Paul Wolff », ainsi que la mention de provenance « Don Manfred Heiting, Los Angeles », est systématiquement associée aux notices de catalogue des documents issus de la donation.

Un filon d'une importance capitale dans la recherche scientifique et photographique

Cette collection offre aux universitaires, chercheurs et amateurs un matériau de premier intérêt pour étudier et analyser les procédés photographiques de Paul Wolff.

Manfred Heiting a en effet patiemment identifié, rassemblé et étudié, avec une rare minutie, non seulement tous les ouvrages publiés par Paul Wolff (& Alfred Tritschler) de 1920 aux années 1950 dans leurs différentes versions, mais aussi un nombre impressionnant de publications et supports imprimés où figurent des « images » signées « Dr. Paul Wolff ».

C'est cette collection unique qui a servi de substrat à la conception d'une importante monographie en allemand et en anglais publiée en 2021 par la prestigieuse maison d'édition Steidl sous le titre *Dr. Paul Wolff & Alfred Tritschler. Die gedruckten Bilder / The Printed Images. 1906-2019* (ouvrage écrit avec Kristina Lemke).

Le fonds Paul Wolff, collection Manfred Heiting, invite ni plus ni moins à étudier – au croisement de l'histoire de la photographie, de l'édition, du graphisme et de la communication – les multiples formes de narration visuelle auxquelles se prête la photographie, en premier lieu sa capacité singulière à « faire livre ».

Partenariat scientifique et culturel noué avec le Pavillon populaire de Montpellier

Le Pavillon populaire, lieu d'art photographique de la Ville de Montpellier, prépare actuellement la première exposition rétrospective montrée en France consacrée à Paul Wolff :

« Paul Wolff. L'homme au Leica », Pavillon Populaire, lieu d'art photographique de la Ville de Montpellier, du 17 janvier au 14 avril 2024. Sous le commissariat de Gilles Mora, spécialiste de la photographie contemporaine et auteur de nombreux ouvrages de référence.

« Cette exposition sera composée d'environ cent cinquante œuvres, choisies pour constituer la première rétrospective montrée en France. Elle ouvrira au public l'œuvre d'un des photographes allemands les plus significatifs, sur le plan culturel et historique, de la première partie du XX^e siècle », déclare Gilles Mora, commissaire de l'exposition.

Deux expositions autonomes au programme

À la faveur de ce projet d'exposition s'est noué un partenariat scientifique et culturel entre la Ville de Montpellier d'une part, la Ville de Mulhouse et L'Agrandisseur, organisateur de la Biennale de la photographie de Mulhouse d'autre part.

Ce partenariat et la convention qui le matérialise sont motivés par l'intérêt commun à valoriser l'œuvre éditoriale et photographique de Paul Wolff (1887-1951) et à révéler au public son importance sur le plan culturel et historique, en restituant notamment sa place au sein de la modernité photographique allemande.

Cet objectif sera essentiellement servi par deux expositions autonomes mais complémentaires :

- l'une à Montpellier, « Dr Paul Wolff : l'homme au Leica », du 17 janvier au 14 avril 2024 au Pavillon populaire (Commissariat : Gilles Mora),
- l'autre à Mulhouse, « Paul Wolff : l'expérience photographique, l'image éditée », du 13 septembre au 30 novembre 2024 à la Bibliothèque municipale de Mulhouse, dans le cadre de la Biennale de la Photographie de Mulhouse 2024, manifestation organisée par l'association L'Agrandisseur (Commissariat : Michaël Guggenbühl).

En quoi consiste le partenariat ?

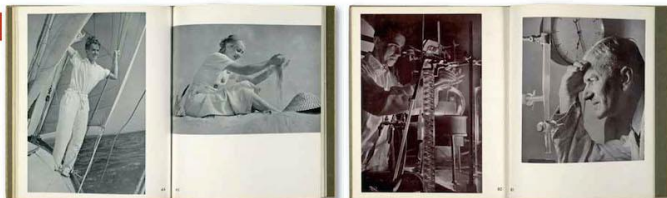
- Une collaboration scientifique et documentaire entre les deux établissements (Pavillon populaire / Bibliothèque municipale).
- Une collaboration au catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Montpellier.
- Un prêt d'œuvres (notamment ouvrages issus de la donation Manfred Heiting) ou de reproductions de tirages originaux.
- Une mutualisation de certains coûts de production liés aux expositions.
- Une communication concertée afin d'amplifier la visibilité des deux expositions.

La signature de la convention est prévue courant décembre 2023.



319 Ketsusaku shashin-shu, Pauru Vorufu
(The Paul Wolf Masterpiece Collection)
Publisher Basmachi Shobo, Tokyo, 1940 Author Kenichi Hayashi Editor Atsumu Inoue

Original Price ¥ 91st Edition Size 28.1 x 23.4 cm No. of Pages 132,
with 88 illustrations in Letterpress Attributes Cloth, dust jacket
No. of images by DFPW: 88



320 Shiki no hyojo (Expression of the Four Seasons)
Publisher Asahi shoinbusha, Osaka, 1938 Editor Onishi Hiroo
Original Price ¥ 0.80 1st Edition, Size 39.0 x 27.2 cm,
No. of Pages 13, with illustrations in Sheet-led Gravure Attributes Paper portfolio
No. of images by DFPW: 12

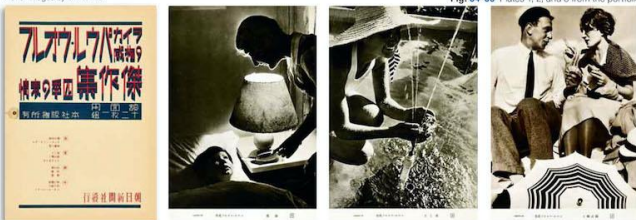


Fig. 64-66 Plates 1, 2, and 3 from the portfolio



Fig. 67-68 Plates 6 and 8 from the portfolio 320



Le projet d'exposition mulhousienne 2024

Conformément au souhait du donateur M. Heiting, la Ville de Mulhouse envisage une exposition destinée à mettre en valeur le fonds Paul Wolff et, à travers lui, l'œuvre photographique et éditoriale d'un immense photographe né à Mulhouse.

Cette exposition sera présentée dans la cadre de la Biennale de la photographie de Mulhouse 2024, du 13 septembre au 30 novembre 2024.

L'exposition - Paul Wolff : l'expérience photographique, l'image éditée

Paul Wolff couvrait un large panel, de la photographie d'architecture ou « urbaine » à la publicité en passant par les guides touristiques, le sport, l'émergence des loisirs et du tourisme de masse, avec une constante attention (voire une fascination) pour le travail, les produits de l'industrie et la technique en tant que telle.

Entre recherche esthétique, reportage et malheureusement aussi propagande se dégagent dans chacun de ces registres une maîtrise formelle et une manière très personnelle de voir et de représenter les changements du monde placés sous son regard. La photographie éditée, même dans ses « reportages », se révèle bien davantage qu'une illustration (ainsi des images très incarnées des athlètes noirs américains dans son livre sur les Jeux olympiques de 1936).

Cette exposition présentée à Mulhouse, ville natale de Paul Wolff, fera suite à celle présentée à Montpellier (« Paul Wolff. L'homme au Leica », Pavillon Populaire, lieu d'art photographique de la Ville de Montpellier, du 17 janvier au 14 avril 2024), première rétrospective montrée en France.