

Les spectacles de janvier au Conservatoire de Mulhouse

Parallèlement à sa mission d'enseignement, le Conservatoire de Mulhouse propose une programmation culturelle ouverte à tous. L'année 2024 commence avec trois musiciens internationaux : Marcus Weiss, saxophoniste, Alexander Boldachev, harpiste et Constance Taillard, claveciniste. Ils viendront donner des masterclasses (ouvertes au public) aux élèves du Conservatoire. Deux d'entre elles seront suivies d'un concert de l'artiste.

Afin de favoriser l'accès à la culture à tous, ces événements sont proposés en entrée libre ou à des tarifs très attractifs : de 5€ à 10€ seulement, avec la gratuité pour les moins de 12 ans.

Masterclass de saxophone

Marcus Weiss

Samedi 13 janvier, 9h-12h et 14h-17h

Auditorium

Le Conservatoire de Mulhouse invite le saxophoniste Marcus Weiss, professeur à la Hochschule de Bâle, pour une masterclass publique samedi 13 janvier de 9h à 12h et de 14h à 17h à l'auditorium.

Né en 1961 à Bâle, Marcus Weiss est l'un des principaux saxophonistes « classiques » internationaux. Son répertoire comprend toutes les époques de la courte histoire de l'instrument, depuis les débuts dans la France impressionniste jusqu'à nos jours. Le musicien est passionné par l'établissement du saxophone comme instrument soliste dans le monde de la musique classique d'aujourd'hui.

Marcus Weiss a joué un rôle crucial dans l'enrichissement du répertoire pour saxophone avec de nombreuses premières de nouvelles œuvres. En tant que soliste, il a travaillé avec de nombreux orchestres et ensembles européens. Il est également un chambriste dévoué, travaillant principalement avec ses deux ensembles, le Trio Accanto avec Nicolas Hodges (piano) et Christian Dierstein (percussions), ainsi qu'avec l'ensemble de saxophones Xasax, un quatuor de saxophones qu'il forme avec trois collègues à Paris.

Marcus Weiss enseigne le saxophone et la musique de chambre à la Haute école de musique de Bâle (Hochschule), où il est également responsable de la musique contemporaine. Il donne des masterclasses dans diverses universités internationales et est professeur régulier au Darmstädter Ferienkurse für neue Musik ainsi qu'à l'Impuls (académie d'ensemble) à Graz (Autriche).

| |
|---|
| Masterclass publique en entrée libre |
|---|

Harpissima Événement

Le Conservatoire dédie deux journées à la harpe avec la venue exceptionnelle du musicien russe Alexander Boldachev qui se produira en concert à l'auditorium samedi 20 janvier à 17h. Il donnera également une masterclass publique aux élèves des classes de harpe du département le dimanche 21 janvier de 9h à 16h30. Cette masterclass sera suivie d'un concert d'élèves avec l'artiste à 17h.

Né en 1990 à Saint-Pétersbourg, Alexander Boldachev, connu sous le nom de Sasha Boldachev, est l'un des plus grands harpistes internationaux de sa génération. Il élargit sans relâche le répertoire de son instrument et contribue à pousser ses possibilités techniques et expressives dans des contrées souvent vierges. De Bach à Stravinsky, ses arrangements touchent des horizons aussi divers que le rock ou la musique pop. Un bijou de concert à ne manquer sous aucun prétexte !

La venue d'Alexander Boldachev au Conservatoire de Mulhouse est un événement Harpissima financé par L'instrumentarium. Une exposition de harpes Salvi et Lyon & Healy sera proposée sur les deux jours.

Concert : Alexander Boldachev Samedi 20 janvier, 17h

Auditorium

Tarifs : 10€ / 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations ouvertes à partir du vendredi 5 janvier à 13h :

- en ligne,
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Masterclass : Alexander Boldachev

Dimanche 21 janvier, 9h-12h et 13h30-16h30

Auditorium

Entrée libre

Concert d'élèves des classes de harpes du département avec la participation d'Alexander Boldachev

Dimanche 21 janvier, 17h

Auditorium

Entrée libre

La Nuit des Conservatoires**Événement**

Vendredi 26 janvier de 18h à minuit

Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse participe pour la 2^e année consécutive à la Nuit des Conservatoires, événement national célébrant la diversité et le dynamisme de la pratique artistique. Elle se déroulera le vendredi 26 janvier de 18h à minuit. Une grande soirée pour découvrir le Conservatoire sous un nouveau jour... mais de nuit. A travers cet événement, le Conservatoire mettra en avant ses missions de sensibilisation, de formation des amateurs et des professionnels, de diffusion du spectacle vivant et de soutien de toutes les pratiques artistiques. Il permettra à tous d'apprécier la richesse et la vitalité du Conservatoire à travers des propositions en musique, danse et théâtre, conçues pour les enfants, les adolescents et les adultes. Le groupe de tango Quadra del Plata sera l'invité d'honneur et se produira à l'auditorium en clôture de soirée. Le Conservatoire sera mis en lumière de façon spécifique pour compléter l'esprit de fête particulièrement attendu.

Programme détaillé disponible sur place et sur la page facebook du Conservatoire à partir du vendredi 19 janvier.

Événement en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Une journée consacrée au clavecin avec Constance Taillard

Conservatoire de Mulhouse

Le samedi 27 janvier sera consacrée au clavecin, instrument très convoité par des élèves du Conservatoire de Mulhouse. Constance Taillard, ancienne élève du Conservatoire devenue soliste et continuiste dans sa discipline, revient dans sa ville natale pour donner une masterclass et un concert le samedi 27 janvier à l'auditorium du Conservatoire.

Ancienne élève du Conservatoire de Mulhouse, Constance Taillard achève ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris avec trois masters : clavecin, orgue et pédagogie. Elle enseigne aujourd'hui au Conservatoire de musique de Genève. Reconnue aussi bien pour ses qualités de soliste que de continuiste, elle se produit dans de nombreux festivals en France comme à l'étranger. Constance Taillard offre ici un programme issu de son deuxième album consacré à Mozart.

Concert : Constance Taillard

Samedi 27 janvier, 17h

Auditorium

Tarifs : 8€ / 5€ / gratuit pour les moins de 12 ans

Réservations ouvertes à partir du vendredi 12 janvier à 13h :

- en ligne,
- par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).

Billetterie au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Masterclass avec Constance Taillard

Samedi 27 janvier, 10h-13h et 14h-16h

Auditorium

Entrée libre.

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/