

Des concerts pour tous les goûts avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse

En décembre, l'Orchestre symphonique part à la rencontre des Mulhousiens avec quatre rendez-vous originaux et chaleureux : comme un avant-goût de Noël. Le 2 décembre, retrouvez l'Orchestre à l'Aronde de Riedisheim pour un concert gratuit et donné en partenariat avec la Collectivité européenne d'Alsace. Un programme viennois en grande formation qui met à l'avant les jeunes talents Anthony Fournier à la baguette et Nour Ayadi au piano.

Le concert dégustation diVin prend la suite le 8 décembre au Conservatoire avec un concert afterwork pour un moment de partage autour notamment du célèbre trio de Schubert, utilisé dans la B.O. de Barry Lindon et d'une dégustation d'un cru de la maison Zusslin. De quoi bien démarrer le week-end. Pour ceux qui sont plutôt du matin, rendez-vous à la Filature le dimanche 10 décembre pour un concert à 10h, pouvant être suivi d'un brunch, dans le cadre des Dimanches à la Filature en partenariat avec la Scène nationale. Enfin pour un moment de joie et de découverte en famille, direction l'Afscio le 13 décembre pour un concert spécialement conçu pour toute la famille.



Contact presse

Elise BOUGARD
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 16 32 33 41
elise.bougard@mulhouse.fr

Jeunes talents

Concert décentralisé

Samedi 2 décembre 20h à L'Aronde, Riedisheim

L'Orchestre symphonique de Mulhouse met à l'honneur deux jeunes artistes issus de l'enseignement musical supérieur français, dans un programme consacré à la première école de Vienne et trois compositeurs emblématiques du style classique. Ce concert est proposé avec le partenariat de la Collectivité Européenne d'Alsace.

Au programme

Joseph Haydn, le père fondateur. *Armida, Ouverture*

Au sortir de l'ère baroque, il contribue notamment à l'émergence de deux formes encore prisées par les compositeurs de notre temps : la symphonie et le quatuor à cordes. Son influence sur ses successeurs est immense. Son opéra *Armida* composée en 1784 est inspiré d'un personnage du poète italien Le Tasse.

Wolfgang Amadeus Mozart, le divin. *Concerto pour piano*

Enfant prodige, il laisse une œuvre immense malgré une mort prématurée. Le concerto « Jeune homme » bien que composé à l'âge de 21 ans témoigne déjà d'une grande maturité et d'une maîtrise du style concertant.

Ludwig von Beethoven, le tourmenté. *Symphonie n°4*

Elève de Haydn et grand admirateur de Mozart, son style évolue vers le romantisme et annonce Brahms et Schumann. Sa quatrième symphonie, composée en 1806, est d'inspiration classique mais préfigure déjà le lyrisme du XIXe siècle.

Les artistes invités

Ces trois grands maîtres de l'ère classique seront servis par deux jeunes artistes de moins de 30 ans. Violoniste de formation, Anthony Fournier s'est orienté très tôt vers la direction d'orchestre. Il est nommé chef assistant de l'Opéra national du Rhin à compter de cette saison.

Diplômée du Conservatoire de Paris, Nour Ayadi a remporté le premier prix du concours Cortot en 2019. Elle poursuit son parcours à la Chapelle Reine Elisabeth de Bruxelles. Elle bénéficie du soutien de l'ajam, qui soutient et promeut les jeunes musiciens, premiers prix de conservatoire, dans leur début de carrière. Le public aura également l'occasion de voir la jeune artiste en concert le 9 avril au Conservatoire de Mulhouse.

Les concerts décentralisés

Chaque année, l'Orchestre symphonique de Mulhouse donne des concerts décentralisés dans le cadre du partenariat culturel entre la Collectivité européenne d'Alsace et de la Ville de Mulhouse. Ce soutien vise à faire bénéficier de la notoriété et de la qualité de l'Orchestre symphonique de Mulhouse en proposant un concert gratuit dans des communes du Haut-Rhin. Une belle occasion de venir à la rencontre de nouveaux publics et leur faire découvrir les trésors de la musique classique. Cette année, ce sont Riedisheim et Saint Amarin qui bénéficient de cette soirée.

Infos pratiques

Samedi 2 décembre à 20h à L'Aronde, Riedisheim

Durée: 1h40 entracte compris

Tarif : gratuit

Réservations : en ligne sur riedisheim.notre-billetterie.fr

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Schubert

Concert dégustation diVin

Vendredi 8 décembre 19h à l'auditorium du Conservatoire

Offrez-vous un afterwork musical pour bien démarrer le week-end avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Sur la belle scène de l'auditorium du Conservatoire, les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse proposent des œuvres variées autour d'une thématique.

Originalité de ce concert dégustation, la musique est suivie d'une rencontre conviviale avec les musiciens autour d'un verre offert par un viticulteur partenaire. Des jus de fruits sont proposés pour les mineurs.

Deux œuvres emblématiques

Le concert dégustation diVin Schubert propose un programme franco-autrichien en résonance avec le concert d'ouverture de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, donné en septembre et composé par le nouveau directeur musical, Christoph Koncz. Il présente deux œuvres emblématiques du répertoire pour trio violon violoncelle et piano, une des formations les plus prisées des compositeurs depuis l'époque classique.

Composés à près d'un siècle d'intervalle, ces deux trios ont en commun d'être des créations tardives, un an avant la disparition respective des deux compositeurs. Grand représentant du romantisme germanique, Franz Schubert déploie dans son second trio tout son art du lyrisme dont il a acquis la maîtrise à travers ses nombreux Lieder. Dédié à « ceux qui prendront du plaisir », son célèbre second mouvement est inclus dans la BO de *Barry Lindon* de Stanley Kubrick.

Gabriel Fauré, élève de Camille Saint-Saëns et professeur de Maurice Ravel allie dans son trio Opus 20 le romantisme français de son maître et l'impressionnisme de son disciple.

Au programme

Gabriel Fauré,

Trio, Op. 120

Franz Schubert,

Trio n°2

Avec Leslie Touret, **violon**, Mi Zhou, **violoncelle et** Marie Stoecklé, **piano**

Infos pratiques

Vendredi 8 décembre 19h à l'auditorium du Conservatoire.

Tarif : 8 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

Réservations : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos sur orchestre-mulhouse.fr

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr



@Mulhouse_presse



mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Vents d'automne

Brunch musical

Dimanche 10 décembre 10h à La Filature

Retrouvez le brunch musical de l'Orchestre, une heure de musique suivi d'un délicieux brunch, dans le cadre des Dimanches à La Filature.

Le brunch musical est un moment convivial proposé dans le cadre des Dimanches à la Filature. Le public démarre avec un concert de musique de chambre avant de déguster un délicieux brunch (coût en supplément), sur la mezzanine de La Filature. Ce brunch musical est accompagné d'autres activités proposées dans le cadre du Dimanche à La Filature, en partenariat avec la Scène nationale.

Au programme de cette matinée : des œuvres éclectiques du classique au romantisme, en passant par l'espièglerie de Poulenc et Hindemith. Trois siècles de composition, un duo de musiciennes qui vous permettront de mieux discerner le timbre et les possibilités techniques de la clarinette et du basson. La garantie d'un dimanche qui démarre avec le sourire.

Au programme

Ludwig von BEETHOVEN

Duo pour clarinette et basson

Francis POULENC

Sonate pour clarinette et basson

François René GEBAUER

Duo n°2 pour clarinette et basson

Paul HINDEMITH

Musikalisches Blumengärtlein pour contrebasse et clarinette

Avec **Juncal SALADA CODINA**, *clarinette* et **Anne MULLER**, *basson*

Prochains rendez-vous des brunchs musicaux les 28 janvier • 14 avril • 26 mai.

Infos pratiques

Dimanche 10 décembre 10h à La Filature

Tarif : concert seul : 10 € - 5 € jeune et solidaire - gratuit pour les moins de 16 ans.

Réservations : [billetterie en ligne](#). Plus d'infos sur orchestre-mulhouse.fr

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Je découvre Mozart

Concert pour toute la famille

Mercredi 13 décembre 14h30 à L'Espace Matisse

L'Orchestre symphonique de Mulhouse pose ses valises à l'Espace Matisse de l'AFSCO et propose une découverte des familles d'instrument à travers deux compositeurs emblématiques de la période classique : Haydn et Mozart. Un concert d'une heure, accessible dès 6 ans.

Joseph Haydn est considéré comme le père de la période classique en musique tant son influence fut grande sur ses prédécesseurs, à travers notamment la formalisation du quatuor à cordes et de la symphonie. Œuvre de maturité, sa 87^e symphonie s'inscrit dans un cycle parisien commandé par le Comte d'Ogny. Inspiré par cette maîtrise du répertoire symphonique, Mozart compose à l'âge de dix ans les *symphonies n°1 et n°5* révélant déjà toute l'étendue de son génie.

Le programme est dirigé par un jeune chef espagnol de 23 ans, Mauricio Sotelo-Romero, invité par Christoph Koncz, directeur musical de l'Orchestre.

Au programme

Wolfgang Amadeus MOZART

Symphonie n° 1, en mi bémol majeur, KV 16

Symphonie n° 5, en si b majeur, KV 22

Joseph HAYDN

Symphonie N° 87

Infos pratiques

Mercredi 13 décembre 14h30 à L'Espace Matisse, 27, rue Henri Matisse à Mulhouse

Tarif : 11,50 € - 7,50 € pour les moins de 18 ans, habitants des Coteaux, bénévoles et salariés de l'AfSCO, chômeurs, handicapés, étudiants, plus de 65 ans et adhérents hors quartier

3,50 € tarif scolaire et multi-accueil. Plus d'infos : www.afsco.org

Trois séances scolaires sont proposées les 12, 14 et 15 décembre, en parallèle de la séance tout public.

Réservations : par téléphone au 03 89 33 12 66 ou en ligne <https://bit.ly/46y4x1Q>.

Contact presse

Elise BOUGARD

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 16 32 33 41

elise.bougard@mulhouse.fr

 @Mulhouse_presse

 mulhouse.fr/fr/espace-presse/