

25/01/2023

## **Mulhouse participe à La Nuit des conservatoires** Vendredi 27 janvier de 18h à 23h

*Vendredi 27 janvier de 18h à 23h, le Conservatoire de Mulhouse rejoint l'événement national La Nuit des conservatoires pour célébrer les arts et la culture. Objectif : faire découvrir les conservatoires sous un nouveau jour... mais de nuit. Une nuit pour un regard décalé, un moment festif. Les élèves et les professeurs du Conservatoire de Mulhouse proposent plus de 25h cumulées de découvertes musicales, chorégraphiques et théâtrales. Pour clôturer la soirée, le big band alsacien Art of jazz orchestra se produira à l'auditorium à 22h. Cet événement est adapté à tous les publics et est en entrée libre.*

### **25h de musique, danse et théâtres proposées par le Conservatoire de Mulhouse**

Le Conservatoire de Mulhouse rejoint cette année cet événement national qu'est La Nuit des conservatoires. Plus de 25h de musique, danse et théâtre sont offertes au public par les élèves et les professeurs. Les orchestres se produiront tour à tour avec notamment *L'Opéra de quat'sous* de Kurt Weil, la *Simple symphony* de Benjamin Britten ou encore en musique baroque avec l'orchestre Sensa il basso. Les ensembles des classes de cor, de violoncelle, de guitare, de saxophone, de percussion, d'accordéon et de flûte traversière occuperont l'espace des 7 400 m<sup>2</sup> du Conservatoire. Cours ouverts d'art dramatique, ateliers, exposition d'instruments, formations pluridisciplinaires entre professionnels et amateurs, jeunes et moins jeunes... chacun pourra y trouver son bonheur.

### **A noter dans ce programme riche :**

#### **Performance musicale, poétique et chorégraphique – Ce(ux) que la nuit raconte**

19h, 19h45, 20h30 et 21h15

#### **Studio de danse**

Le compositeur Fabrice Kastel a créé une œuvre électro-acoustique spécialement pour La Nuit des conservatoires de Mulhouse avec le musicien Jean-Pascal Ruffo. Premier volet d'une performance, elle met en lien les élèves de la classe de danse d'Elodie Koengen et de Jérôme Schmitt, professeur et clarinetiste basse.

## **Musique baroque – Fêtes galantes – 19h30** **Auditorium**

Avec la mort de Louis XIV, on se libère du style musical voulu par le roi et imposé par Jean-Baptiste Lully. Le mélange de styles italiens et français devient chose naturelle. Une esthétique à découvrir lors de ce concert de musique baroque proposé par Isabelle Froesch-Papirer et Antoine Vivard au traverso, Chantal Baeumler à la viole de gambe (instrument cousin du violoncelle, mais aussi de la guitare et du luth) et Elisabeth Gélis au clavecin autour d'œuvres de François Couperin, Joseph De Boismortier, Jean-Marie Leclair.

## **Concert de clôture – Art of jazz orchestra – 22h** **Auditorium**

Avec l'étourdissant Art of jazz orchestra, invité du Conservatoire de Mulhouse dans le cadre de cet événement national, c'est la garantie assurée d'une prestation aussi enflammée que puissante. Ce jeune big band alsacien qui fête tout juste ses 10 ans d'existence regroupe 17 jazzmen parmi les plus déjantés de la vallée du Rhin. Capables des improvisations les plus folles et des sons d'ensemble les plus éclatants, ils franchissent les océans pour en ramener des couleurs latino sous la direction de Francis Jutkowiak.

## **La Nuit des conservatoires, un événement national**

La Nuit des conservatoires est un évènement annuel initié il y a dix ans par le SPeDiC (Syndicat des personnels de direction des conservatoires). Cette soirée se déroule sur tout le territoire national sous forme de spectacles gratuits et/ou d'ateliers. Thierry Malandain, chorégraphe et directeur du Centre chorégraphique national Malandain ballet Biarritz, en est le parrain 2023 : « *Un événement cosmique singulier et remarquable dont il est réjouissant d'annoncer l'apparition annuelle, puisqu'on y fête sur tous les points de l'espace aérien national : la danse, la musique, l'art dramatique.* »

La Nuit des conservatoires célèbre la créativité, la diversité et le dynamisme de tous les établissements, publics ou associatifs, qui ont pour missions de sensibiliser, former les amateurs et les professionnels, diffuser du spectacle vivant et soutenir toutes les pratiques artistiques. Cet évènement donne l'occasion à tous d'apprécier la richesse, la vitalité, la diversité des Conservatoires, lieux de formation indispensables du spectacle vivant.

**Évènement tout public en entrée libre, dans la limite des places disponibles.**

**Renseignements :** [conservatoire@mulhouse.fr](mailto:conservatoire@mulhouse.fr).

Programme détaillé à découvrir au Conservatoire de Mulhouse, sur la page Facebook [ConservatoireMulhouse](#) et sur [mplusinfo.fr](http://mplusinfo.fr).

## Texte de Thierry Malandain, parrain de l'édition 2023

Depuis dix ans, au mois de janvier, à l'heure indéfinie où s'éteignent les bruits du monde, lentement dans les cieux noirs s'allument les étoiles. Excitant la curiosité des amis du merveilleux tout en émouvant les âmes sensibles, ce spectacle sidéral suspendu sur nos têtes se nomme : « La Nuit des Conservatoires ».

Main dans la main, c'est-à-dire sans échelle de mérite, tout ce qui élève l'esprit et enchante les cœurs dans les établissements d'enseignement artistique, qu'ils soient publics ou associatifs.

Et puis, surtout, pour peu qu'on lève la tête et tende l'oreille cette nuit-là, en compagnie de leurs professeurs, doués de tous les talents nécessaires pour exercer une profession si difficile et si importante, visibles à l'œil nu des milliers d'astres en formation vibrant de passions généreuses, ou bien brillant déjà d'une belle lueur au firmament des promesses et des espérances humaines.

Parce que, sans vouloir gâcher cette fête nocturne attendue, il y a aussi quelque chose de sérieux dans le plaisir de développer sa sensibilité pour tous les coloris de la lumière. En effet, pour bien des gens chassés du ciel et précipités sur la terre, le monde a aujourd'hui la vie dure, et c'est justement quand l'horizon immédiat s'assombrit que l'art prend sa dimension stellaire et révèle son éclat radieux loin des préoccupations ordinaires de la vie.

Dès lors et tout d'abord, bon anniversaire à tous puisqu'à la valeur du grossissement, les télescopes observent dix années de scintillation dans les profondeurs des cieux. Puis, bonne « Nuit des Conservatoires », et point capital : en évitant de vous endormir à la belle étoile, n'oubliez pas les jours de Conservatoire de cultiver totalement, sans économie d'énergie, vos passions multicolores et l'amour vrai de l'art. Car la danse, la musique, l'art dramatique protègent de la nuit noire à la vitesse de la lumière.

Thierry Malandain, Chorégraphe, directeur du CCN-Malandain Ballet Biarritz

---

### Contact presse

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92

Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse.fr

 @Mulhouse\_presse

 [mulhouse.fr/fr/espace-presse/](http://mulhouse.fr/fr/espace-presse/)