Communiqué de presse

11/10/2022

L'Orchestre symphonique de Mulhouse et le Chœur de Haute-Alsace organisent des auditions

Les 19 et 20 novembre dans le studio de travail de l'Orchestre, à La Filature se tiendront les auditions pour les candidats souhaitant intégrer le cursus de formation visant à accompagner les chanteurs du Choeur de Haute-Alsace. Ces auditions sont ouvertes à tous, membre du choeur ou non, le jury sera présidé par Christoph KONCZ, le nouveau Directeur musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Le contexte

L'Orchestre symphonique de Mulhouse et le Chœur de Haute-Alsace, associés depuis de nombreuses années, souhaitent donner un nouvel élan à leur collaboration. Le but est de renforcer encore le niveau artistique du Chœur et ainsi, d'accroître les participations communes et de développer celles propres au Chœur de Haute-Alsace. Dans ce contexte, un cursus de formation est en cours d'élaboration pour accompagner les chanteurs du Chœur dans leur évolution.

A cette fin, des auditions se tiendront les 19 et 20 novembre 2022 dans le studio de travail de l'Orchestre, situé au sein de La Filature, pour tous les candidats souhaitant intégrer le Chœur. Tous les amateurs de chant, qu'ils soient membres du chœur ou non, sont invités à participer à ces auditions.

Le jury sera composé de :
- Christoph KONCZ, Directeur musical de l'OsM, président du jury,
- Arlette STEYER, ex Cheffe de la Maîtrise de Colmar,
- Catherine ROUSSOT, Cheffe de la Maîtrise de Colmar,
- Bernard BECK, Chef du Chœur de Haute-Alsace,
- Patrick-Marie AUBERT, ex Chef des Chœurs de l'Opéra national du Capitole de Toulouse et de l'Opéra national de Paris.

A l'issue des auditions, deux groupes seront constitués :
- **le petit chœur,** composé de choristes confirmés qui participeront aux concerts la *Petite Messe* solennelle de G. Rossini et *Le Roi David* de H. Honegger dans la saison 2022-23 de l'Orchestre symphonique de Mulhouse,
- **le grand chœur,** composé de choristes en perfectionnement qui participeront au concert *Le Roi David*.

Des auditions régulières seront prévues pour réévaluer le niveau individuel des chanteurs.

Déroulement des épreuves

Les personnes intéressées doivent envoyer leur candidature, téléchargeable sur le site orchestre-mulhouse.fr (en colonne de droite) avant le 9 novembre 2022 par mail ou par courrier.

Les auditions auront lieu les 19 et 20 novembre dans le studio de travail de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, situé à La Filature, 20 allée Nathan Katz, Mulhouse.

Samedi 19 novembre 10h à 16h
Dimanche 20 novembre 10h à 18h

Les candidats seront informés de leur jour et heure de passage après la clôture des inscriptions, le mercredi 9 novembre.
Des studios de chauffe seront mis à disposition, les candidats devant se présenter devant le jury avec la voix chauffée. Un pianiste accompagnera les épreuves.

Chaque candidat présentera deux extraits :

- 1er extrait imposé : Gioachino Rossini, Petite ou grande vocalise (imposé)
- 2nd extrait au choix : Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem, Lacrimosa du début jusqu'à mesure 19, avec la possibilité de se présenter en solo, ou en ensemble constitué (duo, trio ou quatuor),
  ou un air au choix. Dans ce cas, les candidats devront préciser le nom du compositeur et le titre sur la fiche d'inscription et fournir la partition chant/piano le jour de l'épreuve.

Contact presse

Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse.fr