Communiqué de presse

12/10/2022

Conservatoire de Mulhouse
Programme de novembre et décembre 2022

L'année se termine dans un florilège d'événements musicaux au Conservatoire de Mulhouse : une masterclass de direction de chœur avec l'association Cadence suivie d'un concert de l'ensemble trinational Choeur3, un récital du célèbre organiste mulhousien Daniel Roth, le trio de cordes Nebelmeer de l'ajam et enfin, un concert diVin de l'Orchestre symphonique de Mulhouse pour les amateurs de musique et de vin. En accès libre ou à prix doux, ces événements se veulent accessibles à tous.

Geste et son / Klang und Geste

Du vendredi 11 au dimanche 13 novembre
Auditorium du Conservatoire

Cadence est un pôle musical régional qui œuvre pour le développement et la structuration des pratiques musicales en région, par le soutien et l'initiative de projets, la formation, l'accompagnement et la mise en réseau des acteurs. Pendant trois jours, l'association établit ses quartiers au Conservatoire de Mulhouse pour une masterclass tri nationale (France, Allemagne, Suisse) en direction de chœur, suivie d'un concert.

Masterclass – Du vendredi 11 au dimanche 13
Masterclass publique accessible aux débutants comme aux chefs de chœur confirmés.
Informations, tarifs et inscriptions sur *www.cadence-musique.fr*
Auditorium du Conservatoire

Cette masterclass de direction de chœur est centrée sur les liens entre le geste et le son. Organisée à l'échelle du bassin rhénan, elle propose aux chefs de chœur de porter une attention particulière à leur geste de direction.
Quand il s'agit de musique, les gestes sont souvent plus explicites que les mots. Le geste transmet une intention, sculpte le son, soutient l'articulation et fait vivre la musique. Dans l'interaction musicale, le geste permet aussi de dépasser les barrières linguistiques et culturelles.
Sous la conduite de chefs de chœur de renom Frank Markowitsch (Allemagne), Raphael Immoos (Suisse) et Catherine Fender (France), le travail pédagogique portera sur un répertoire riche et varié composé de polyphonies anciennes comme de pièces plus contemporaines. Ces œuvres seront interprétées par le chœur d'application tri national, Ensemble Choeur3.

Concert – Dimanche 13 novembre à 16h
Auditorium du Conservatoire

L'Ensemble Chœur3, situé à Bâle, est une formation tri nationale et trilingue rassemblant des chanteuses et des chanteurs français, allemands et suisses. Niché au cœur du Rhin supérieur, il se produit principalement dans la région des Trois Frontières et contribue ainsi à la coopération transnationale en matière culturelle. Abélia Nordmann assure habituellement la direction de cet ensemble de quelques 24 choristes fondé en 2015 par Choeur3 - Internationale Chorakademie im Dreiländereck. Il officie également comme chœur d'application lors des masterclasses annuelles de direction de chœur « Geste et Son – Klang und Geste ». Cet ensemble vocal associé à Choeur3 est un acteur essentiel du travail interculturel entre Fribourg-en-Brisgau, Strasbourg/Colmar et Bâle.
Pour ce concert, l'Ensemble Chœur3 sera dirigé par les chefs de chœur Frank Markowitsch, Raphael Immoos et Catherine Fender, venus respectivement d'Allemagne, de Suisse et de France. Un programme composé de pièces anciennes et contemporaines qui auront fait l'objet d'un travail pédagogique autour du geste et du son lors de la masterclass de direction de chœur au Conservatoire de Mulhouse.

Durée : 1h
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Concert
L'orgue romantique avec Daniel Roth
Jeudi 24 novembre à 20h
Mulhouse, église Saint-Etienne

Originaire de Mulhouse, il est aujourd'hui connu comme organiste de l'église Saint-Sulpice à Paris et comme grand spécialiste de la musique romantique. Sur l'orgue Cavaillé-Coll de l'église Saint-Etienne, Daniel Roth fera raisonner les plus belles pages du romantisme, notamment de César Franck, illustre compositeur et organiste, dont est célébré cette année le 200e anniversaire.

Durée : 1h15
Entrée libre. Plateau à l'issue du concert.

Concert dégustation
diVin #2 : De la Renaissance au jazz
Vendredi 25 novembre à 19h
Auditorium du Conservatoire

C'est un programme 100% trombone que propose l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Un quatuor donnera toute l'ampleur de ses instrument à travers sept œuvres, avant d'échanger avec le public autour d'un verre offert par le domaine Hébinger. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.

Au programme :
Claude Gervaise, *4 danses françaises*
Ludwig van Beethoven, *3 Equales*
Anton Bruckner, *Fugue*
Gyorgy Tibor, *Introduction, thème et 8 variations*
Wal Berg, *Spiritual*

Gareth Wood, *4 pièces (tango, song, parody, lament)*
Jeffrey Stone, *All that jazz (blues, intermezzo, boogie)*

Avec Stéphane Dardenne, Philippe Spannagel, Florian Bouchier, Jean Raffard, trombones

Durée : 1h + dégustation
Tarifs : 8€ / gratuit pour les moins de 16 ans

Réservations en ligne : lafilature.notre-billetterie.org
Réservations au théâtre de la Sinne :

- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Concert

ajam #2 : Trio Nebelmeer

Mardi 29 novembre à 19h
Auditorium du Conservatoire

Avec un Saint-Saëns léger, ludique et populaire, en contrepoint virtuose d'un Chausson dense, lyrique et torturé, le voyage promet d'être passionnant !
Créé au printemps 2019, le Trio Nebelmeer est actuellement en Master de musique de chambre au Conservatoire national de musique et de danse de Paris, dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer. Il a été invité en 2020 en tant qu'Ensemble en Résidence au Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron. Le programme présenté à l'occasion de cette série a fait l'objet d'un enregistrement CD sous le label Mirare. Arthur Decaris au violon, Albéric Boullenois au violoncelle et Loann Fourmental au piano réservent un programme d'Ernest Chausson, *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur*, Op. 3 et de Camille Saint-Saëns, *Trio pour piano, violon et violoncelle en mi mineur*, Op. 92.

Durée : 1h15
Tarifs : 12€ / réduit 10€ / carte culture et chômeurs 6€ / RSA 3€ / gratuit pour les moins de 18 ans.

Réservation : sur ajam.fr
Billetterie le soir du spectacle au Conservatoire 45 min avant le début du spectacle.

Concert

Voyage en Russie

Samedi 10 décembre à 17h
Auditorium du Conservatoire

Sur les traces des compositeurs russes de la période romantique à nos jours, les musiciens proposent un voyage aux couleurs locales.

Au programme :
Sergueï Rachmaninov, *Trio élégiaque n°1*
Dmitri Chostakovitch, *Trio n°1, Op.8 en Ut mineur*
Alfred Schnittke, *Trio*

Avec Isabelle Hermann, violon | Alexander Somov, violoncelle | Inga Kazantseva, piano

Durée : 1h
Tarifs : 5 à 8€, gratuit pour les moins de 12 ans.

Réservations au théâtre de la Sinne :

- **par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01.**
- **à la caisse du théâtre de la Sinne, du mardi au vendredi de 16h à 19h (pas de permanence téléphonique à cet horaire).**

Billetterie ouverte 45 min avant le spectacle sur place, au Conservatoire.

Renseignements : conservatoire@mulhouse.fr.
Actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook ConservatoireMulhouse et sur conservatoire-mulhouse.fr.

Contact presse
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92
Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse.fr

@Mulhouse_presse
mulhouse.fr/fr/espace-presse/