COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@Mulhouse_presse
mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Mulhouse

29/09/2022

L'Orchestre symphonique de Mulhouse met le cap au Sud avec son concert symphonique

les 21 et 22 octobre à La Filature

La musique a l'extraordinaire pouvoir de créer chez l'auditeur toutes sortes d'émotions et de sensations. L'Orchestre symphonique de Mulhouse invite à en faire l'expérience lors de son deuxième concert symphonique : Cap au sud. Un véritable voyage au bout du monde installé confortablement à la Filature !

Avant d'être un ténor acclamé, José Cura a étudié la guitare et commencé une carrière de chef d'orchestre. Il revient à ses premiers amours avec un concerto de sa main. La fusion entre folklore indigène et cadre savant venu d'Europe est au centre de la musique de Ginastera et de Villa-Lobos. Les rythmes argentins gorgent le ballet *Estancia*, où Ginastera exalte la vie des gauchos. Dans les neuf séries de *Bachianas brasileiras*, ce sont les sons de l'Amazonie profonde qui s'approprient les suites de danses de Bach. Avec en bonus le délicieux *Petit Train de Caipira*, toccata finale des *Bachianas brasileiras n°s 2.*

Au programme

José Cura *Montezuma e il Prete Rosso, Suite Sinfonica,* création française
Concerto pour guitare «Resurgir», création française
Alberto Ginastera *Estancia, quatre danses*
Heitor Villa-Lobos *Le Petit Train de Caipira*, extrait des *Bachianas brasileiras n°s 2*

Avec

José Cura, direction
Barbora Kubíková, guitare

Durée : 2h entracte compris

Biographies

José Cura, direction
Après avoir étudié la composition et la direction d'orchestre dans sa ville natale argentine, José Cura a parfait ses compétences à Buenos Aires. Il a travaillé dans un des chœurs professionnels du Teatro Colón de 1984 à 1988 où sa voix l'a mené à la renommée internationale.
En 1999, José Cura reprend sa carrière de chef d'orchestre. Il travaille avec de grands orchestres comme le Philharmonia de Londres, le London Symphony et le Philarmonique de Vienne.
2014 marque son retour à l'activité de compositeur. Nommé « Artiste en résidence » à l'Orchestre symphonique de Prague en mai 2015, il y dirige deux concerts symphoniques par saison.
José Cura s'est vu décerner le prix « Domingo Faustino Sarmiento » en 2015, pour ses actions dans l'éducation et la culture et a été nommé Professeur Honoris Causa de l'Université nationale de Rosario en Argentine en 2017.
Pour plus d'informations : josecura.com

Barbora Kubíková, guitare
Barbora Kubíková a commencé la guitare à six ans et a étudié au Conservatoire en République tchèque, avant de rejoindre la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar en Allemagne, dans la classe de Ricardo Gallén.
Elle a été récompensée lors de nombreux concours nationaux et internationaux, cumulant pas moins de huit Premiers Prix entre 2010 et 2018. Barbora Kubíková a coopéré avec de nombreux orchestres tchèques de premier plan, ainsi qu'avec des orchestres internationaux tels que Dresdner Kapellsolisten, Musikkollegium Winterthur, Würth Philharmoniker, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida ou l'Orchestre Symphonique de la Radio Hongroise.
En octobre 2017, elle a commencé à travailler avec le maestro José Cura, avec qui elle a joué à plusieurs reprises en République tchèque, en Allemagne, en Suisse et en Espagne.

Clé d'écoute – gratuit
Une heure avant le concert symphonique, **Camille Lienhard, musicologue**, invite le public à se familiariser avec le programme grâce à ses explications et illustrations sonores. De quoi arriver au concert avec toutes les clés pour mieux apprécier les œuvres.
Vendredi 21 à 19h et samedi 22 octobre à 17h à La Filature, salle Jean Besse.
Entrée libre et gratuite.

Infos pratiques
Vendredi 21 octobre à 20h et samedi 21 octobre à **18h** à La Filature, grande salle.
Rappel : l'horaire du concert du samedi a été avancé à 18h, afin de permettre au public de profiter pleinement de sa soirée.
Tarif : de 6 à 27 €
Réservations : billetterie en ligne, par téléphone au 03 89 36 28 28 ou sur place à La Filature du lundi au samedi 14h à 18h.
Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr