

SOUND AND LIGHT SHOW WYLER COLORS

Enter the world of the famous director William Wyler by admiring the sound and light show projected every evening at nightfall on the Saint-Etienne church, and take advantage of this show signed by Julie-Anne Weber to (re)discover this filmmaker with multiple records, but also the richness of Mulhouse, the city where he was born and grew up.

PLACE DE LA RÉUNION

FREE AND OPEN TO ALL

22 July - 13 August

- Screenings at 9:30 pm / 10 pm / 11 pm
- Screening in German at 10:30 pm

14 - 21 August

- Screenings at 9 pm / 9 :30 pm / 10:30 pm
- Screening in German at 10 pm

SPECIAL EVENING BEN-HUR

July 28

AUTOMOBILE MUSEUM - SCHLUMPF COLLECTION

Come and watch a contemporary chariot race, made by the local residents, in the Autodrome transformed into an antique circus! Then sit back and watch an outdoor screening of William Wyler's film *Ben-Hur* on a giant screen.

OUTDOOR CINEMA

August 7 - 14

Museum of Printed Textiles' Garden

Two outdoor movie screenings are dedicated to William Wyler.

7/08: *The Heiress* + 14/08: *How to steal a million*.

Plus d'infos sur www.mulhouse.fr/wyler2022

Retrouvez tous les détails des animations dans l'agenda de mplusinfo.fr

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE COULEURS WYLER



Du 22 juillet au 21 août

Place de la Réunion



SPECTACLE SON ET LUMIÈRE COULEURS WYLER

Parti décrocher les étoiles d'Hollywood, William Wyler, l'un des cinéastes les plus connus au monde, n'a jamais oublié Mulhouse. L'influence de sa cité natale a guidé son art pendant toute sa vie...

Entrez dans son univers en admirant le son et lumière projeté sur le temple Saint-Etienne, chaque soir, à la tombée de la nuit et profitez de ce spectacle signé Julie-Anne Weber pour (re) découvrir ce cinéaste aux multiples records, mais aussi les richesses de Mulhouse, la Ville qui l'a vu naître et grandir.

Sur la façade du temple transformée en écran géant, six tableaux se succèdent : l'eau et la nature, le textile, les animaux, les véhicules, la gastronomie et, pour finir, le cinéma. La rosace devient fleur ou bobine de film, les vitraux des récipients à pop-corn ou des maisons mulhousiennes, les colonnes des arbres ou des rubans... pour emporter le public dans un spectacle poétique. La façade toute entière s'enflamme au passage du Memphis Belle, se couvre de la poussière soulevée par les chars de Ben-Hur ou se tapisse de paillettes dans la danse des Oscars.

TON-UND LICHTSHOW

Tauchen Sie in die Welt des berühmten Regisseurs William Wyler ein und bewundern Sie die Ton- und Lichtshow von Julie-Anne Weber, die jeden Abend bei Einbruch der Dunkelheit auf die Saint-Etienne Kirche projiziert wird, um diesen rekordverdächtigen Filmemacher (wieder) zu entdecken, aber auch die Schätze von Mulhouse, der Stadt, in der er geboren und aufgewachsen ist.

Auf der in eine riesige Leinwand verwandelten Fassade der Kirche folgen sechs Bilder aufeinander: Wasser und Natur, Textilien, Tiere, Fahrzeuge, Gastronomie und zum Schluss das Kino. Die Fassade geht beim Vorbeifahren der Memphis Belle in Flammen auf, wird mit dem Staub bedeckt, den die Wagen von Ben-Hur aufwirbeln, oder wird beim Oscar-Tanz mit Pailletten bedeckt.

PLACE DE LA RÉUNION GRATUIT ET ACCESSIBLE À TOUS

Du 22 juillet au 13 août

- Projections à 21h30 / 22h / 23h
- Projection en allemand à 22h30

Du 14 au 21 août

- Projections à 21h / 21h30 / 22h30
- Projection en allemand à 22h

SOIRÉE D'OUVERTURE vendredi 22 juillet à partir de 19h

Autour d'un quiz/blind test géant et interactif
jouez et testez vos connaissances sur **William Wyler**, le cinéma, la musique de son époque mais aussi d'aujourd'hui. Un quatuor de l'Orchestre symphonique de Mulhouse interprètera en direct des musiques de film.

PLACE DE LA RÉUNION KOSTENLOS UND FÜR ALLE ZUGÄNGLICH

22. Juli – 13. August

- Vorführungen um 21:30 / 22 / 23 Uhr
- Vorführung auf Deutsch um 22:30 Uhr

14. – 21. August

- Vorführungen um 21 / 21:30 / 22:30 Uhr
- Vorführung auf Deutsch um 22 Uhr

SOIRÉE « ARRÊTE TON CHAR BEN-HUR »

28 juillet

AUTODROME DU MUSÉE DE L'AUTOMOBILE COLLECTION SCHLUMPF

Soirée exceptionnelle sur la piste d'essai du plus beau musée automobile du monde. Les gradins de l'Autodrome se transforment en cirque antique pour accueillir une course de chars contemporains, réalisés par les Mulhousiens. Puis, place à la projection du film *Ben-Hur* de William Wyler, en plein air sur écran géant.

CINÉMA PLEIN AIR WYLER

7 et 14 août

JARDIN DU MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES

Installez-vous dans le jardin du musée pour une soirée « toile sous les étoiles » :

7 août : *L'Héritière* (*The Heiress* - 1949) avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift et Ralph Richardson

14 août : *Comment voler un million de dollars* (*How to Steal a Million* - 1966), avec Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach.

ABENDVERANSTALTUNG BEN-HUR

28. Juli

AUTODROME DES AUTOMOBILMUSEUMS

Ein außergewöhnlicher Abend auf der Teststrecke des schönsten Automobilmuseums der Welt. Die Ränge des Autodroms verwandeln sich in einen antiken Zirkus, um ein Rennen mit zeitgenössischen, von Mulhouseern gebauten Wagen zu veranstalten. Anschließend ist Platz für die Open-Air-Vorführung des Films *Ben-Hur* von William Wyler auf einer Großleinwand.

OPEN AIR KINO WYLER

7. und 14. August

GARTEN DES STOFFDRUCKMUSEUMS

Lassen Sie sich im Garten des Museums nieder für einen Filmabend unter freiem Himmel:

7. August: *Die Erbin* (*The Heiress* - 1949 mit Olivia de Havilland, Montgomery Clift und Ralph Richardson)

14. August: *Wie klaut man eine Million?* (*How to Steal a Million* - 1966), mit Audrey Hepburn, Peter O'Toole und Eli Wallach.