

L'Orchestre symphonique de Mulhouse fait chanter les collégiens d'Habsheim Olympe la rebelle Jeudi 23 juin à 20h - La Filature

Le 23 juin 2022 à 20h l'Orchestre symphonique de Mulhouse propose aux amateurs de musique le concert Olympe la rebelle. Un concert sur la reconnaissance de la femme, restitution d'un parcours pédagogique réalisé au collège Henri Ulrich d'Habsheim, et soutenu par la Collectivité européenne d'Alsace.

Au programme

Sa vie durant, Olympe de Gouges a lutté pour l'abolition de l'esclavage et pour une reconnaissance de la cause des femmes. Femme libre, sensible aux idéaux des Lumières, elle publie en 1791 sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Amie de Danton, elle est guillotinée pendant la Terreur, en 1793, à l'âge de 45 ans. En portant à la scène son destin extraordinaire, Violaine Fournier et Isabelle Aboulker lui redonnent une deuxième vie.

Julien Clément, baryton et récitant – rôle de Monsieur Magne

Belinda Kunz, mezzo-soprano – rôle d'Olympe

Isabelle Aboulker, Musique

Violaine fournier, Livret

Laurent Comte, Direction

Chorale du collège d'Habsheim

Un partenariat entre le collège Henri Ulrich d'Habsheim et l'Orchestre Symphonique de Mulhouse

En Septembre 2019, un partenariat entre le collège Henri Ulrich d'Habsheim et l'Orchestre symphonique de Mulhouse a débuté dans le cadre du Parcours de sensibilisation musicale initié par le Département du Haut Rhin.

Point fort de ce partenariat, la volonté d'interpréter une œuvre musicale avec des musiciens de l'Orchestre et des élèves du collège. Suite à la proposition de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'idée de présenter l'oratorio d'Isabelle Aboulker, *Olympe la Rebelle* a immédiatement été retenue.

Une chorale, composée des élèves issus de classes de 6^e, a été créée dès la rentrée par la professeure d'Education Musicale du collège, Isabelle Bohrer ; ainsi qu'un groupe de théâtre dirigé par Gilles Fusco, professeur de technologie.

En février 2020, le premier confinement a brutalement interrompu le travail. Relancé dès le mois de septembre 2020, les différentes et successives contraintes sanitaires (fermeture des établissements, impossibilité de sortie scolaire, de réunir plusieurs classes ou de faire intervenir des intervenants extérieurs) ont de nouveau empêché la finalisation du parcours au cours de l'année scolaire 2020/2021.

Désormais soutenu par la CeA, l'ensemble des acteurs du projet a convenu dès la rentrée 2021 de mener le projet à son terme. Après deux années scolaires chaotiques qui ont sérieusement émoussé la motivation des élèves. Il était essentiel que les élèves puissent aller au bout de cette aventure au terme de trois années scolaires très difficiles.

Il a fallu attendre les vacances d'hiver 2022 pour voir lever l'essentiel des contraintes sanitaires, permettant enfin un vrai travail de préparation. Dès le 24 février, des répétitions classe par classe ont repris avec Michèle Huss, professeur de chant choral au Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse.

Le 24 avril une première séance de travail a enfin réuni l'ensemble des élèves, à La Filature, sous la direction du chef d'orchestre Laurent Comte.

Les élèves ont profité de leur présence pour assister à un concert symphonique de l'OSM, avec notamment la *première symphonie* de Gustav Mahler. Le rythme des répétitions s'est accru, en présence des deux solistes, Belinda Kunz et Julien Clément.

Biographies

Isabelle Aboulker, Musique

Parallèlement à des études d'écriture et d'accompagnement au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, elle compose pour le cinéma, le théâtre, la télévision. Ses opéras pour jeune public font l'objet de nombreuses reprises, tant sur de grandes scènes que dans divers conservatoires et écoles de musique. Elle obtient en 2018 la distinction de Chevalière dans l'Ordre des Arts et Lettres par le ministre de la Culture et en 2021 le Grand Prix du répertoire jeune public par La Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique.

Laurent Comte, Direction

Laurent Comte saxophoniste, a obtenu le prix de Perfectionnement au Conservatoire de Besançon. Titulaire d'une licence de musicologie, il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales à Besançon, ainsi que le Diplôme de l'Ecole Normale de Musique de Paris. L'Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté et son directeur musical Jean-François Verdier lui font très régulièrement confiance en tant que chef d'orchestre invité et en tant que chef-assistant. Laurent Comte est le directeur de l'Ecole de Musique Intercommunale du Pays d'Ornans où il enseigne le saxophone. Il partage ses connaissances techniques de la direction d'orchestre aux élèves de la classe Direction du Conservatoire à Rayonnement Régional de Besançon où il est aussi responsable de l'Orchestre Symphonique.

Infos pratiques

Jeudi 23 juin à 20h à La Filature, salle modulable
Tarif : gratuit sur réservation auprès de la Filature

Réservations : [en ligne](#), par téléphone au 03 89 36 28 28 ou sur place à La Filature du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30.

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr