

## ***Songe pictural* de Luc Bailly s'expose à la Cour des Chaînes**

Vernissage le mardi 17 mai à 18h

*Du mercredi 18 mai au vendredi 3 juin 2022, la Cour des Chaînes accueillera l'exposition Songe pictural de Luc Bailly.*

Luc Bailly est un artiste contemporain vivant à Paris. Peintre autodidacte, il a fait du visage son concept central, ou plutôt, son objet peint par excellence. Ici, le visage se défait de ses liens avec le portrait. Il ne s'agit pas de reproduire la figure d'un individu mais de traduire en peinture « une émotion, une idée, un instant ». Nulle volonté chez cet artiste de représenter un « je » sujet. Il s'agit de peindre des objets-visages. Les figures de Luc Bailly semblent trouver leur face dans ce qui déborde du sensible et les rend profondément humaines.

Les tableaux de l'artiste se découvrent en série. Dans leur hétérogénéité de couleurs, ils ne présentent aucune unité apparente, une multitude plutôt qu'un ensemble. Dans ses toiles apparaissent des formes indéfinies, on peut y voir une bouche, des yeux et un nez mais pas de traits distinctifs qui feraient penser à, ou dans lesquels nous pourrions reconnaître quelqu'un. Ce que peint Luc Bailly, c'est avant tout un regard, plein de tendresse ou d'inquiétude. Une forme vive qui se débat pour s'extraire ou ne faire qu'une avec le fond. Les défigurations y sont le fruit de l'accident de la peinture et laissent entendre des cris, de la souffrance ou de la colère. Au fur et à mesure que le regard voyage sur ses toiles, il passe d'une expression à une autre, d'une humanité à une autre. Nous nous situons donc en dehors de la vocation traditionnelle du portrait, qui a pour ambition de rendre l'image la plus fidèle possible du sujet, de le magnifier, et de celle de la caricature comme amplification de certaines caractéristiques. Ce que donne à voir ces visages c'est tout autre chose : une émotion, mais aussi à travers elle, une époque, un air du temps, voire des présages.

La peinture, selon Luc Bailly, permet d'entrevoir ce qui échappe à ce que l'on voit, de savoir ce qui se cache derrière la vitrine, « la peinture est plus proche de la vérité ». À l'échec de nos yeux face au phénomène du visage, l'artiste offre cette possibilité, bien plus puissante par la peinture, de pouvoir saisir ce qui émane du sujet, ce qui le transcende et qui le lie au genre humain. À travers cette palette d'émotions, l'œuvre de Luc Bailly nous donne donc à voir l'humanité toute entière.

### **Informations pratiques**

Vernissage le mardi 17 mai à 18h

Exposition du mercredi 18 mai au vendredi 3 juin 2022

Galerie, Cour des Chaînes – 15 rue des Franciscains

Entrée libre.

Horaires : lundi, mercredi et jeudi de 13h à 18h - ces horaires sont susceptibles d'être modifiés compte tenu du contexte sanitaire.

Pour plus de renseignements : Amélie Gonin 03/69/77/77/50

### **CONTACT PRESSE**

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

[nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr](mailto:nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr)