

Concert évènement *La Musique des âmes*, une création de l'Orchestre symphonique de Mulhouse donné pour la première fois le 5 mai à Colmar et le 6 mai à 20h à Mulhouse

*Dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv, l'Orchestre symphonique de Mulhouse monte un projet ambitieux rassemblant les trois artistes associé de la saison 2021-2022 : le compositeur Fabien Cali, la comédienne Julie Depardieu et la violoniste Alexandra Soumm pour la mise en musique du poignant roman pour enfants de Sylvie Allouche *La Musique des âmes*. Les concerts gratuits, donnés les 5 et 6 mai à Colmar et Mulhouse, donneront lieu à une captation et à une publication sous la forme d'un livre-audio.*

Une adaptation d'un roman jeunesse

Le roman de Sylvie Allouche *La Musique des âmes* suit le destin de deux enfants, Simon et son meilleur ami Matthias, dans les heures les plus sombres de la Seconde guerre mondiale. Nathan, le père de Simon, est un luthier réputé. Jusqu'à ce que le mot « Juif » vienne barrer sa devanture, que les clients fuient et que les disparitions se resserrent autour de lui. Le livre interroge nos consciences, mais nous parle aussi de l'amitié, de la fidélité à ses convictions et de l'âme – minuscule pièce de bois sans laquelle le violon est inerte, métaphore de l'âme artistique et humaine.

Fabien Cali, un compositeur inspiré

En 2019, Fabien Cali avait mis en musique trois des lettres rythmant le roman avec le concours d'une classe de collégiens de Fessenheim : un chant à l'unisson accompagné de cuivres, de percussions et – déjà – d'un violon solo. Le projet n'ayant pu être repris comme prévu en raison de la pandémie, l'idée a germé de le développer à grande échelle, avec cette fois un orchestre complet (privé toutefois de violons) et un chœur d'enfants de haut niveau.

La partition évite toute monotonie. Fabien Cali se plie aux exigences stylistiques du livre, avouant se sentir proche du Leonard Bernstein de *West Side Story* ou de *Candide*. Toutefois, il ne s'interdit pas quelques incursions dans un langage plus contemporain, notamment dans cette lettre révoltée que Simon s'écrit à lui-même (« Je deviens fou »).

Deux rendez-vous évènement

Sylvie Allouche a réécrit son roman en version courte pour ce nouveau spectacle, avec une alternance de narration et de lettres chantées. La réorchestration du roman de Sylvie Allouche est jouée pour la première fois les 5 et 6 mai. Avec une belle affiche puisque la mise en musique est réalisée par Fabien Cali, contée par Julie Depardieu, dirigée par Victor Jacob, avec Alexandra Soumm au violon et le chœur de la Maîtrise de jeunes garçons de Colmar. Les deux soirées inédites sont offertes aux spectateurs par l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Un livre audio pour enfants à paraître en juin aux éditions Syros

Cette création fait également l'objet d'un livre audio, publié aux éditions Syros et disponible le 23 juin 2022 dans toutes les librairies. Ce bel album grand format est illustré par les magnifiques dessins de Jean-Loup Felicioli graphiste et animateur de films d'animation pour le studio Folimage (*Une vie de chat, Phantom Boy*). De quoi revivre cette histoire simple et bouleversante chez soi.

Tous les acteurs de ce projet (y compris Fabien Cali, Sylvie Allouche et Jean-Loup Felicioli) seront présents à la soirée inédite mulhousienne.

Des têtes d'affiches aux talents multiples

Fabien Cali, compositeur

Alexandra Soumm, violon, artiste associée

Julie Depardieu, récitante

➔ Biographies dans le livret « La Musique des âmes » en pièce jointe.

Informations pratiques

Jeudi 5 mai à 20h à l'église Saint Matthieu à Colmar.

Vendredi 6 mai à 20h à l'église Saint-Etienne de Mulhouse.

Concerts gratuits, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Plus d'infos sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#).

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr