

Brunch MILONGA - Au son de Buenos Aires Dimanche 12 juin à 10h à La Filature

Pour bien profiter du week-end, les amateurs de musique et de saveur opteront pour le brunch musical dominical. Celui du 12 juin propose de sortir des sentiers battus : un violon, un bandonéon, une contrebasse et un piano vont embarquer le public vers l'Amérique du Sud, au son du tango.

La formule a de quoi séduire. Chaque mois, l'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un brunch musical, le dimanche à 10h. Tout a été pensé pour permettre aux publics de profiter d'un moment musical adapté, avant de se retrouver autour d'un brunch.

Pour ce dernier brunch de la saison réalisé dans la cadre du printemps du tango, Quadra del plata embarque le public vers Buenos Aires. Ce quatuor, un peu particulier, est le fruit de la rencontre de deux musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse et de deux professeurs du Conservatoire de Mulhouse il y a quelques années.

Ensemble, ils souhaitent relier le monde classique et l'univers du tango en s'affranchissant des cadres conventionnels. Leur répertoire mêle des pièces de virtuosité et des pièces de danse autour du maître du genre argentin, Astor Piazzolla, entre autres.

Au programme : surprise au son de Buenos Aires

Au tournant du siècle, dans le Río del Plata, les danses de salon venues d'Europe (mazurka, scottish, valse...) subissent l'influence des Noirs. Danses de Blancs, danses de Noirs, habaneras, s'influencent et s'imitent mutuellement. Parmi elles, la milonga, qui appartient à la catégorie de termes au contenu incertain (le terme est aussi d'origine africaine) et à l'origine du tango. R. Lynch Ventura écrit à propos de la forme dansée : « Ce sont les compadritos de la ville qui la dansent ; ils l'ont inventée pour se moquer des danses que pratiquent les Noirs dans leurs bals. » Les accents de cette danse naissante inciteront, à leur tour, les musiciens à modifier les contours de la musique qui accompagne la danse. Dans ces petits orchestres, la guitare et la flûte prédominent, bien avant que ne s'impose progressivement le bandonéon.

Avec les artistes

Michel Demagny, violon

Guillaume Arrignon, contrebasse

Sandrine Weidmann, piano

Andrzej Rytwinski, bandonéon

Au menu du brunch

Une pause dominicale pleine de saveurs qui se prolongera par le brunch convivial, servi sur la mezzanine proposera des produits frais en circuit court : mini-viennoiseries, fruits de saison, yaourt, fromages, salade de quinoa, oeufs... par l'Association Épices d'Isabelle Haerberlin, avec AZ Réceptions.

Infos pratiques

Dimanche 10 avril à 10h à La Filature

Tarif Concert + Brunch : 26€ / 21€ Tarif jeunes et solidaire / 16€ jeunes de 12 à 16 ans/ 10€ moins de 12 ans.

Tarif du concert seul : 10 € / 5 € jeune et solidaire

Page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr