

Concert jeunes talents Dimanche 24 avril à 17h à MOTOCO

Place aux jeunes talents !

L'orchestre symphonique de Mulhouse assume son rôle de promotion des jeunes talents avec ce concert, offert au public, mettant en scène les stars de demain.

À la direction, le chef britannique Harry Ogg, talent au profil prometteur déjà reconnu par le milieu musical en Europe et au-delà. L'Orchestre sera accompagné du clarinettiste Ferran Garcera-Perello, accueilli cette saison dans le cadre de son cursus post diplômant « Artist diploma ». Ce cursus a pour vocation de favoriser l'insertion de jeunes diplômés en tissant des liens entre les établissements d'enseignement supérieur et le monde professionnel. En point d'orgue, Ferran Garcera-Perello interprètera le *Concerto pour clarinette* de Jean Françaix lors de cette soirée. Le programme comprend des œuvres de Vaughan-Williams, Françaix et Mozart et sera magnifié par les voix des chanteurs de l'Opéra studio.

Ce concert est donné en partenariat avec le Conservatoire national supérieur de musique de Lyon, dans le cadre du cursus Artist diploma, de l'Opéra national du Rhin – Opéra studio avec l'ensemble des chanteurs de la promotion 2021-2022, avec le soutien de la Ville de Colmar et de la Banque Populaire.

Le programme

R. VAUGHAN-WILLIAMS

Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis

J. FRANÇAIX

Concerto pour clarinette et Orchestre

W.A MOZART

La flûte enchantée

La clémence de Titus

Così Fan Tutte

Les Noces de Figaro

Avec

Harry Ogg, direction

Ferran Garcera-Perello, clarinette

Opéra studio : Sandrine Abello, directrice musicale

Floriane Derthe, Lauranne Oliva, Elsa Roux Chamoux, Brenda Poupard, Liying Yang, Damian Arnold, Damien Gastl, Oleg Volkov, Levi Gerke, Rosa Ji-Hyun Kim, chanteurs

Biographies

Harry Ogg, direction

Basé à Cologne, le chef d'orchestre britannique Harry Ogg est « Musikalischer Assistent des Gürzenich Orchester Köln » et entame sa troisième saison à ce poste lors de la saison 2021/2022.

Harry Ogg a obtenu divers prix de concours de direction d'orchestre et a également été sélectionné pour la liste " Maestros von Morgen " du Deutsche Dirigentenforum.

Cette saison, Harry Ogg a fait ses débuts avec le SWR Sinfonieorchester, le Düsseldorfer Symphoniker, le Wuppertal Sinfonieorchester et l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Il a également dirigé l'Orchestre philharmonique de Bergen, les London Mozart Players et les orchestres philharmoniques d'Iéna, de Hradec Králové et de la République tchèque du Nord.

Également à l'aise sur la scène de l'opéra, Harry fait ses débuts cette saison au Bayerische Staatsoper en assistant Ed Gardner pour une production de Peter Grimes et au Théâtre des Champs-Élysées en assistant Karina Canellakis pour *Onéguine*.

Lauréat de la bourse pour jeunes artistes de l'International Opera Awards et du Deutschland Stipendium, il est reconnaissant du soutien de Help Musicians UK et de la Royal Society of Musicians.

Ferran Garcerà-Perelló, clarinette

Ferran Garcerà Perelló commence à jouer de la clarinette à l'âge de 7 ans dans sa ville natale de Rafelbunyol. Il poursuit ses études au Conservatoire de València et au Conservatoire Supérieur de Musique de València. Il obtient près de quinze prix nationaux et internationaux.

Il intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans la classe de Nicolas Baldeyrou et y obtient son master en 2021.

Parallèlement à son parcours, il a collaboré avec différentes phalanges européennes dont l'Orchestre du Festival de musique Schleswig-Holstein, l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Depuis 2020 il est lauréat d'une bourse de travail en tant que clarinette basse solo à l'Orchestre ADDA Simfònica d'Alicant.

Ferran Garcerà Perelló est déjà intervenu en tant que chambriste aux côtés d'Alexandra Soumm en décembre dernier.

Opéra Studio

L'Opéra Studio propose aux artistes sélectionnés, parmi de très nombreux candidats de toutes nationalités, d'approfondir leurs connaissances artistiques et techniques grâce à des masterclasses et des séances de perfectionnement diversifiées. Cette formation dispensée à Colmar répond aux besoins actuels des métiers de la scène et a pour objectif d'accompagner au mieux l'insertion professionnelle de chaque nouvelle promotion. Durant leur formation, les jeunes artistes de l'Opéra Studio ont l'opportunité de se produire sur scène aux côtés de chanteurs professionnels et de travailler sous la direction de grands metteurs en scène et chefs d'orchestre.

Infos pratiques

Dimanche 24 avril à 17h à Mulhouse, MOTOCO

Concert gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr