

Rencontres Au son des Saxes

Journées exceptionnelles avec le Quatuor Habanera, une peinture dans l'univers du saxophone

30/03/2022

Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril – Conservatoire de Mulhouse

Le Conservatoire de Mulhouse consacre deux journées exceptionnelles au saxophone et accueille à cette occasion le Quatuor Habanera, considéré comme l'un des meilleurs ensembles de saxophones au monde. Vendredi 1^{er} et samedi 2 avril : concerts, masterclasses et rencontres ponctueront cet événement, en partenariat avec plusieurs conservatoires et écoles de musique du territoire.

Concert du Quatuor Habanera - Vendredi 1^{er} avril, 20h

L'événement commence en grande pompe le vendredi 1^{er} avril à 20h sur la scène de l'auditorium du Conservatoire avec le Quatuor Habanera qui cumule pas moins de 8 Premiers Prix Internationaux de musique de chambre. Amateurs de territoires musicaux peu fréquentés, les musiciens du Quatuor Habanera cheminent depuis 1993 au gré des rencontres artistiques. Sans a priori, Christian Wirth (saxophone soprano), Sylvain Malézieux (saxophone alto), Fabrizio Mancuso (saxophone ténor) et Gilles Tressos (saxophone baryton) naviguent sur différentes scènes, de la création contemporaine aux répertoires et transcriptions insolites, de la musique du monde jusqu'aux musiques improvisées. Ils désacralisent le concert classique en convoquant lors d'une même soirée Bach et Steve Reich, Dvořák et Ligeti, notamment grâce aux très nombreuses transcriptions qu'il a réalisées ou suscitées.

Masterclass et répétitions pour grands ensembles de saxophones - Samedi 2 avril, 9h-12h30 et 14h-17h

La journée du samedi 2 avril commence à 9h par une masterclass dédiée à deux quintettes de saxophones issus du Conservatoire de Mulhouse et de la Hear (Haute école des arts du Rhin) de Strasbourg. Chacun d'eux présentant une partie de son répertoire devant le Quatuor Habanera, le public pourra vivre en direct les échanges, les partages d'expérience et les conseils des professionnels à ces élèves se destinant pour certains à une carrière de musiciens professionnels.

Durée 2h.

Le Quatuor Habanera consacre ensuite sa journée à plus d'une centaine d'élèves et professeurs saxophonistes de 15 écoles de la région, dans l'objectif de créer deux ensembles qui se produiront en concert à ses côtés le soir-même à 20h. Les ensembles seront sous la baguette de Maxime Maurer. Les répétitions seront ponctuées de rencontres et d'échanges, d'essais de matériel et d'instruments mis à disposition par les partenaires de cet événement, présents tout au long de la journée : Selmer-Paris, Vandoren-Paris et L'Ophicléide Mulhouse.

Scène Ouverte - Samedi 2 avril, 17h30 -18h30

Quelques ensembles de saxophones, issus des différentes écoles de musique, se partagent la scène de l'auditorium pour vous présenter leurs répertoires respectifs. Un programme varié, riche de quatuor, quintette et ensembles de saxophones.

Concert Au son des Saxs - Samedi 2 avril, 20h

Une rencontre singulière et passionnante où les notes des élèves et des professeurs de 15 écoles de musique de la région se mêleront aux solides charpentes du Quatuor Habanera. Fruit d'un travail commun sous la baguette de Maxime Maurer, cet ensemble monumental va ravir les oreilles.

Une initiative partenariale

Le projet « Rencontres Au son des Saxs » est à l'initiative de Christian Wirth, professeur au Conservatoire de Mulhouse depuis l'automne 2020, également Saxophone solo de l'Orchestre d'harmonie de la Garde Républicaine et Saxophone soprano au sein du Quatuor Habanera. Quinze établissements participent à cet événement : La HEAR-Haute école des arts du Rhin, les conservatoires de Mulhouse, Saint-Louis et Belfort, les écoles de musique de Thann-Cernay, Rixheim, Wittelsheim, du Pays d'Héricourt, Wittenheim, Horbourg-Wihr, Bruebach, Hésingue, Huningue, Altkirch et Illzach, avec les élèves et professeurs des classes de saxophone.

Informations pratiques

Rendez-vous à l'auditorium du Conservatoire de Mulhouse.

Concert Quatuor Habanera - vendredi 1^{er} avril à 20h : 10€ / 6€ / gratuit pour les moins de 12 ans.
Réservation conseillée.

Masterclass, répétitions et scène ouverte - samedi 2 avril de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 : en entrée libre, sans réservation.

Concert Au son des Saxs - samedi 2 avril à 20h : entrée gratuite, réservation conseillée.

Réservation :

Au théâtre de la Sinne : 39 rue de la Sinne à Mulhouse, jusqu'à la veille du spectacle.

Réservation par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.

Caisse du théâtre ouverte les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.

Sur place à la caisse du soir, 45 minutes avant le début du concert.

Placement numéroté.

Renseignements : au 03 69 77 65 00 ou conservatoire@mulhouse.fr

Suivez l'actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook [ConservatoireMulhouse](#) et sur conservatoire-mulhouse.fr

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr