

## Conservatoire de Mulhouse au programme du mois d'avril 2022

*En avril, pas moins de neuf évènements sont proposés par le Conservatoire de Mulhouse. Le mois démarre avec deux jours consacrés au saxophone, des concerts professionnels, un concert Ajam délocalisé à La Filature, des masterclasses... Un programme riche qui en comblera plus d'un. Le tout à petit prix, et même gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, afin de permettre à chacun de se faire plaisir.*

### Un week-end au son des saxophones

Deux jours consacrés au saxophone avec deux concerts et deux materclasses en présence du Quatuor Habanera, de renommée mondiale.

#### **Masterclass pour quatuors de saxophones avec le Quatuor Habanera - Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 15h**

Cette masterclass est dédiée à trois quatuors de saxophones, tous issus d'établissements d'enseignement de la région. Chacun d'eux présente une partie de son répertoire devant le Quatuor Habanera. À vivre en direct : des échanges, des partages d'expérience et des conseils des professionnels à des élèves se destinant pour certains à une carrière de musiciens professionnels. D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles au **Conservatoire, Auditorium François Florent**.

#### **Concert, Quatuor Habanera – Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h**

Amateurs de territoires musicaux peu fréquentés, les musiciens du Quatuor Habanera cheminent depuis 1993 au gré des rencontres artistiques. Sans a priori, ils naviguent sur différentes scènes, de la création contemporaine aux répertoires et transcriptions insolites, de la musique du monde jusqu'aux musiques improvisées. Ils désacralisent le concert classique en convoquant lors d'une même soirée Bach et Steve Reich, Dvořák et Ligeti, notamment grâce aux très nombreuses transcriptions qu'il a réalisées ou suscitées. Le Quatuor Habanera est considéré comme l'un des meilleurs ensembles de saxophones au monde. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer !

**Avec** Christian Wirth, saxophone soprano | Sylvain Malézieux, saxophone alto | Fabrizio Mancuso, saxophone ténor | Gilles Tressos, saxophone baryton.

D'une durée de **1h15** au **Conservatoire, Auditorium François Florent**.

#### **Masterclass pour ensembles de saxophones avec le Quatuor Habanera - Samedi 2 avril à 9h et 14h**

Le Quatuor Habanera, internationalement reconnu, accueille les élèves et professeurs saxophonistes des écoles de la région, dans l'objectif de créer deux ensembles d'élèves et de musiciens plus expérimentés qui se produiront tous ensemble en concert le samedi 2 avril à 20h au Conservatoire. Des répétitions ponctuées de rencontres et d'échanges, d'essais de matériel et d'instruments mis à disposition par les partenaires de cet événement.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles au **Conservatoire, Auditorium François Florent**.

**Concert, *Au son des Saxs* – Samedi 2 avril à 20h**

Une rencontre singulière et passionnante où les notes des élèves et des professeurs des écoles de la région se mêleront aux solides charpentes du Quatuor Habanera. Fruit d'un travail commun de deux jours, cet ensemble monumental va ravir les oreilles.

D'une durée de **1h15 au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

## Spectacles

**Concert, *Al Zouhir/Duverger* - Mardi 5 avril à 19h**

Comment dialoguer entre deux cultures musicales ? Comment trouver un terrain d'entente entre un saxophone et un alto ? Olivier Duverger et Karam Al Zouhir évoluent dans des mondes musicaux parallèles qui rarement se rencontrent. Sur le terrain commun de l'improvisation, ils proposent une relecture de chansons traditionnelles, de musiques populaires syriennes et de mélodies européennes.

**Avec** Karam Al Zouhir, alto | Olivier Duverger, saxophones.

D'une durée de **50 min au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

**Concert Famille, *Bulles de MIMS* – Vendredi 8 avril à 19h**

À la découverte d'un monde musical à la fois créatif, étrange, poétique et festif. Entre musiques du monde, chansons françaises revisitées et créations sonores sur objets du quotidien, le public trouvera au cœur de jolies bulles musicales à partager en famille.

Les MIMS, Musiciens intervenants en milieu scolaire du Conservatoire travaillent habituellement auprès des élèves des écoles mulhousiennes.

**Avec** Hervé Andrione | Mireille Hoeffel | Fabienne Klein-Lanois | Dorothée Liagre | Annabelle Paguet | Nathalie Tavernier | Jean-Christophe Terrier

D'une durée de **50 min au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

**Concert, *AJAM #5 : Jonathan Fournel* – Vendredi 8 avril à 19h**

Formé au CNSM de Paris, artiste en résidence à la Chapelle musicale Reine Elisabeth, Jonathan Fournel a remporté le Concours Reine Elisabeth en 2021, ce qui fait de lui un prodige reconnu dans le monde entier. Avec les deux *Sonates n°3* de Brahms et Chopin, c'est l'intime qui se raconte. Les écritures sont denses et l'entreprise de longue haleine. Mais pour l'interprète féru d'orchestre, le plaisir est là. Pour l'auditeur aussi. Un pianiste de grand talent à découvrir coûte que coûte.

« *Poésie, intelligence, intensité : un beau jeu, naturel, franc comme l'or, des arabesques sculptées et jamais précipitées, du chant, du rêve... Jonathan Fournel, c'est la classe, l'anti-concours par excellence !* », Philippe Cassard, pianiste et homme de radio.

D'une durée de **1h15 à la Filature, salle modulable.**

**Réservation sur [ajam.fr](http://ajam.fr) et à la caisse du soir à La Filature à partir de 18h.**

**Concert, *L'III aux Roseaux* - Samedi 9 avril à 17h**

La Bande de Hautbois de Mulhouse accueille le soliste Marc Badin, cor anglais solo à l'Opéra de Marseille. Au programme de ce concert : des pièces originales écrites pour cette formation par Sarah-Spring Wurth et Liz Sharma, ainsi qu'une pièce de Paul Collin dédiée à Marc Badin.

**Avec** Gaëlle Hornecker, direction | Marc Badin, hautbois et cor anglais.

D'une durée de **1h15 au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

## **Masterclasses avec Marc Badin, cor anglais - Jeudi 7 et vendredi 8 avril à 16h**

Deux soirées consacrées au hautbois avec Marc Badin, hautbois solo, puis cor anglais solo de l'Orchestre philharmonique de Marseille depuis 2006.

D'une durée de 4h le jeudi 7 et de 3h le vendredi 8 avril. Entrée libre, dans la limite des places disponibles au **Conservatoire, salle d'orchestre**.

---

## **Infos pratiques**

**Réservation conseillée (sauf masterclasses en entrée libre et concert de Jonathan Fournel sur [ajam.fr](http://ajam.fr)) :**

**Les billets sont en vente jusqu'à la veille du spectacle, à la billetterie du théâtre de la Sinne :**

- Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.
- Sur place au théâtre, 39 rue de la Sinne, les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.

**Les billets peuvent également être achetés sur place, au Conservatoire, le jour du spectacle.** Ouverture 45 minutes avant le début du concert. Placement numéroté.

**Tarif :** [ici](#).

**Renseignements :** au 03 69 77 65 00 ou [conservatoire@mulhouse.fr](mailto:conservatoire@mulhouse.fr).

Actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook [ConservatoireMulhouse](#) et sur [conservatoire-mulhouse.fr](http://conservatoire-mulhouse.fr).

**Respect des consignes sanitaires en vigueur.**

**Le programme Conservatoire pour l'année 2022 est accessible :**

- [en ligne](#),
- à la Mairie,
- au Conservatoire.

### **CONTACT PRESSE**

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

[nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr](mailto:nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr)