

Conservatoire de Mulhouse au programme du mois de mars 2022

Ce mois de mars est placé sous le signe de la diversité et de la multitude de spectacles. Pas moins de douze événements sont proposés par le Conservatoire de Mulhouse dans le beau cadre de son auditorium. Concerts, récital, masterclasses..., un programme riche qui en comblera plus d'un. Le tout à petit prix, et même gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, afin de permettre à chacun de se faire plaisir.

Spectacles professionnels

Concert, *Schubertiade* - Mardi 8 mars à 19h

Les Schubertiades étaient organisées par les amis du compositeur Franz Schubert. Il jouait des Lieder, parfois accompagnés de chanteurs, ou jouait des pièces de piano à quatre mains, souvent avec des élèves. Ces rencontres amicales se voulaient comme un salon littéraire et musical. Découvrez l'œuvre dans sa conception initiale avec les instruments originaux et notamment la présence exceptionnelle d'un instrument aujourd'hui tombé dans l'oubli : l'arpeggione.

Avec Catherine Dubosc, soprano | Elsa Ladislas-Schweiger, violon | Lorenz Duftschmid, arpeggione | Jérôme Schmitt, clarinette | Matthieu Schweiger, pianoforte Avec la participation d'un élève de la classe de pianoforte.

D'une durée d'1h15 **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Concert, *ajam #4 : Trio Arnold* - Jeudi 10 mars à 19h

Lauréats de prestigieux concours internationaux, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde et Max Kim fondent le Trio Arnold en 2018. A Mulhouse, il convient à un programme tous azimuts qui défend magnifiquement la formation : romantisme à la Serge Taneïev, déconstruction à la façon Alfred Schnittke et, en apothéose, un sommet de perfection signé Wolfgang Amadeus Mozart.

Avec Shuichi Okada, violon | Manuel Vioque-Judde, alto | Max Kim, violoncelle.

D'une durée d'1h15 **au Théâtre de la Sinne, foyer.**

Concert, *Jean-François Antonioli* - Vendredi 11 mars à 19h

Illustre par son parcours artistique, Jean-François Antonioli est à la fois concertiste, chef d'orchestre et professeur de piano à la Haute école de musique de Lausanne. Il propose un programme 100 % français, raffiné et empli de poésie, avec des pièces de Gabriel Fauré, César Franck, Paul Dukas et Claude Debussy.

D'une durée d'1h30 **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Week-end prestige de cuivres

Durant ce week-end d'exception, le Conservatoire accueille deux solistes de l'Orchestre Philharmonique de Berlin, l'un des plus prestigieux orchestres au monde : Stefan Dohr, corniste, et Guillaume Jehl, trompettiste et ancien élève du Conservatoire de Mulhouse. Trois jours pleinement consacrés aux cuivres avec un partenaire des plus affables, le Brass Band Grand Est, avec deux concerts, deux masterclasses et une exposition d'instruments.

Récital, *Stefan Dohr et Guillaume Jehl* - Samedi 19 mars à 19h

Lors de ce récital, sortez des sentiers battus pour venir écouter les deux solistes invités au talent exceptionnel. Un programme chaleureux pour une belle soirée avec les classes de cor, de trompette et l'ensemble de cuivres du Conservatoire.

D'une durée d'1h15 **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Concert, *Prestige des cuivres* - Dimanche 20 mars à 15h

Stefan Dohr et Guillaume Jehl seront accompagnés par le Brass Band Grand Est constitué de musiciens professionnels issus des orchestres du Grand Est, d'enseignants de conservatoires et d'amateurs motivés et passionnés. Un moment unique et exceptionnel.

Avec Alexandre Jung, direction

D'une durée d'1h15 **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Samuelito - Vendredi 25 mars à 19h

Samuel Rouesnel, dit Samuelito, est l'un des guitaristes de flamenco les plus reconnus dans le monde. À la fois guitariste classique et flamenco, il a emprunté plusieurs routes musicales qui ont fait de lui un guitariste éclectique. Interprète et compositeur, Samuelito s'est forgé un style très personnel.

D'une durée d'1h15 **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Masterclasses

Samuelito, guitare flamenca - Samedis 5 mars et 26 mars à 9h et 14h

Deux samedis de transmission orale et musicale de l'art du flamenco pour les élèves de la classe de guitare du Conservatoire par Samuel Rouesnel, dit Samuelito, l'un des guitaristes de flamenco les plus reconnus dans le monde. Deux journées qui raviront les passionnés.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles **au Conservatoire, Auditorium François Florent.**

Jean-François Antonioli, piano - Samedi 12 mars à 9h et 14h

Jean-François Antonioli, concertiste, chef d'orchestre et professeur de piano à la Haute école de musique de Lausanne, prépare à leur examen de fin d'année les élèves des classes de piano qui se produiront devant vous. Un exercice musical très appliqué que vous saurez apprécier.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles **au Conservatoire, auditorium François Florent.**

Guillaume Jehl, trompette - Vendredi 18 mars à 17h

Guillaume Jehl commence la trompette à l'âge de 8 ans à Ribeauvillé. Passionné, il entre au Conservatoire de Mulhouse et débute sa formation dans la classe de Gilbert Petit. 31 ans plus tard, après s'être fait une place dans les orchestres les plus réputés, Guillaume Jehl remporte le concours de trompettiste au sein du prestigieux Berliner Philharmoniker. En avril 2018, il en devient trompette solo. Sa venue à Mulhouse est un retour aux sources et une chance de rencontre extraordinaire pour les élèves et le public.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles **au Conservatoire, auditorium François Florent.**

Alexandra Soumm et Guillaume Bidar, musique de chambre - Samedi 19 mars à 10h

Une masterclass dédiée à la musique de chambre avec Guillaume Bidar, bassoniste de l'Orchestre symphonique de Mulhouse et Alexandra Soumm, violoniste internationale, artiste invitée de l'Orchestre cette saison.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles à **Colmar, foyer du théâtre.**

Stefan Dohr, cor - Samedi 19 mars à 14h

L'histoire commence ainsi : « Je n'avais jamais pensé jouer un jour pour les Berliner Philharmoniker. J'ai passé l'audition seulement parce que je ne voulais pas rater cette occasion unique - pour ne pas me reprocher de ne pas l'avoir essayé », témoigne Stefan Dohr. Aujourd'hui cor solo de l'orchestre Philharmonique de Berlin, cet artiste accompli parcourt le monde tant son talent est grand et nous fait l'immense honneur de partager un moment pédagogique avec les élèves du Conservatoire.

D'une durée de 3h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles **au Conservatoire, auditorium François Florent.**

Infos pratiques

Respect des consignes sanitaires en vigueur (pass sanitaire pour les mineurs de 12 à 17 ans. Pass vaccinal à partir de 18 ans. Port du masque obligatoire).

Renseignements : au 03 69 77 65 00 ou conservatoire@mulhouse.fr.

Actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook [ConservatoireMulhouse](https://www.facebook.com/ConservatoireMulhouse) et sur conservatoire-mulhouse.fr.

Réservation conseillée (sauf événements en entrée libre et concert, ajam #4 : Trio Arnold, réservation des billets sur ajam.fr) :

Les billets sont en vente 15 jours avant la date et jusqu'à la veille du spectacle, à la billetterie du théâtre de la Sinne

(le Conservatoire n'ayant pas de billetterie) :

- Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.
- Sur place au théâtre, 39 rue de la Sinne, les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.

Les billets peuvent également être achetés sur le lieu du concert, 45 minutes avant le début du spectacle. Ouverture 45 minutes avant le début du concert. Placement numéroté.

Tarif : [ici](#). Tarifs en pages 36 et 37.

La programme Conservatoire pour l'année 2022 est accessible : [en ligne](#), à la mairie, ou au Conservatoire.

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr