

Des dinosaures et des animaux

Concert famille *Le Carnaval des animaux*

Dimanche 27 février à 15h à La Filature, Mulhouse

L'Orchestre symphonique de Mulhouse enchaîne les succès cette saison lors des Concerts famille. Après Pierre et le loup en décembre et Le Petit Prince en janvier, c'est au tour de la célèbre œuvre Le Carnaval des animaux, de Camille Saint-Saëns. Au programme également, Les dinosaures de Jurassic Trip de Guillaume Connesson. De la Préhistoire à nos jours, c'est un véritable inventaire animalier musical qui est proposé. Un moment à partager en famille, pour petits et grands.

Les Concerts famille sont des spectacles ludiques spécialement conçus pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique. Chaque concert présente une thématique et l'Orchestre est accompagné d'un récitant. Pour ce concert, l'Orchestre symphonique de Mulhouse sera accompagné de la comédienne Julie Depardieu, artiste associée, qui narrera le texte, et des talentueuses soeurs Lidija et Sanja Bizjak, au piano, sous la direction de Jordan Gudefin, qui dirigera également le Concert symphonique des 25 et 26 février.

Programme

Le Carnaval des animaux, de Camille Saint- Saëns

En 1886, Saint-Saëns est un compositeur admiré et reconnu en France et à l'étranger. Pianiste virtuose, organiste, il a déjà de nombreuses compositions à son actif. Après une tournée de concerts à Berlin, Cassel, Prague..., peu favorable à sa musique, il compose *Le Carnaval des animaux* dans les environs de Vienne. À l'exception de quelques pièces (*Le Cygne, Aquarium*), c'est l'humour et la légèreté, peut-être même la moquerie et l'ironie qui caractérisent l'œuvre.

Avec l'écriture de cette réjouissante pochade musicale, Saint-Saëns semble s'être octroyé un moment de détente joyeuse. Il refuse d'ailleurs la publication de l'œuvre de son vivant, à l'exception du *Cygne*. Des poules, éléphants, tortues, kangourous et autres animaux seront dans ce chef-d'œuvre transgénérationnel.

Jurassic Trip, de Guillaume Connesson

Écrit pour le même effectif instrumental que *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns, cette série de six miniatures préhistoriques se présente comme un miroir avec des portraits de raptors, ptérodactyles, brontosaures... Que ce soit dans les encyclopédies illustrées, dans les films de Steven Spielberg ou plus récemment dans l'admirable documentaire anglais *Sur la terre des dinosaures*, les tyrannosaures, lointains et sauvages, fascinent les enfants de notre époque comme l'éléphant ou le lion fascinaient ceux de l'époque de Saint-Saëns.

L'exotisme du temps a peu à peu remplacé l'exotisme géographique. Cette œuvre veut rendre hommage aux merveilleux modernes et à la mythologie des enfants d'aujourd'hui.

Avec

Jordan Gudéfin, Direction

Julie Depardieu, Récitante, artiste associée de l'Orchestre symphonique de Mulhouse

Lidija et Sanja Bizjak, Pianos

Biographies

Julie Depardieu, récitante

Issue d'une illustre famille de comédiens, Julie Depardieu suit des études de philosophie, puis multiplie les stages dans le milieu du cinéma. On la découvre sur grand écran, aux côtés de son père, dans *Le Colonel Chabert* en 1994. Danièle Dubroux offre à la comédienne son premier grand rôle dans *L'Examen de minuit* en 1998. Son naturel et sa fantaisie font merveille dans l'univers loufoque de la réalisatrice. Elle enchaîne les rôles, à la fois pour le cinéma d'auteur et le grand public : *Podium* et *Un long dimanche de fiançailles* (2003), gros succès au box-office.

En 2004 elle est la première actrice à remporter deux Césars (meilleur espoir et meilleur second rôle féminin) pour son rôle dans *La Petite Lili* de Claude Miller. Elle remporte à nouveau le César du meilleur second rôle pour *Un secret* en 2008. Julie Depardieu a prêté sa voix dans le film d'animation *Ma maman est en Amérique* et tourné dans *Les Yeux jaunes des crocodiles*, *Crash test Aglaé* et *C'est quoi cette famille ?!* En 2014, elle coréalise avec Pierre-Henri Gibert, *Guillaume D.*, un documentaire en hommage à son frère Guillaume.

Côté théâtre, Julie Depardieu découvre les planches en 2003 avec *Mémoires de deux jeunes mariées* d'Honoré de Balzac. En 2011, elle est nommée aux Molière pour son interprétation de *Nono* de Sacha Guitry. Passionnée de musique classique et d'opéra, Julie Depardieu met en scène *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach en 2008. En 2015, elle participe à un concert-lecture pour l'inauguration de l'exposition *En chemin* de Gérard Garouste autour de son livre *L'Intranquille*. Elle est également narratrice dans *Fantasio* d'Offenbach au Festival de Radio France Montpellier et renouvellera l'expérience au Festival de Saint-Denis en compagnie de Charles Berling et du Secession Orchestra. Julie Depardieu tient une chronique hebdomadaire dans la Matinale de France Musique.

Sanja Bizjak et Lidija Bizjak Piano

Originaires de Belgrade, Lidija et Sanja Bizjak ont étudié au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dans la classe de Jacques Rouvier. En parallèle de leurs activités de soliste, elles créent leur duo en 2002 et remportent deux Prix Spéciaux au prestigieux Concours international de musique de l'ARD à Munich en 2005. Très apprécié du public, le duo se produit régulièrement avec des orchestres de renom dans toute l'Europe, mais aussi à Belgrade, Tokyo..., et dans de nombreux festivals. Avec le Britten Sinfonia sous la direction de Ludovic Morlot, les soeurs se sont produites dans *Le Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns au Royal Albert Hall de Londres lors de leurs débuts au BBC Proms.

Leur premier disque consacré à l'intégrale des œuvres pour piano à 4 mains de Stravinsky a été très chaleureusement salué par la critique (ffff de Télérama, Choix « France Musique »). ArteLiveWeb a diffusé leurs interprétations de La Valse de Ravel et de West Side Story de Bernstein, dans de nombreux pays. En février 2014, le jury du festival des « Sommets Musicaux de Gstaad » séduit par leur jeu leur attribue le Prix « Pro Scientia et Arte » qui leur offre un disque avec orchestre paru chez OnyxClassics, salué par la presse française et internationale. «Le duo des soeurs Bizjak s'est révélé d'une trempe exceptionnelle. [...] Voici un duo à réentendre de toute urgence ! », écrit *La Lettre du Musicien*.

Informations pratiques

Concert famille *Le Carnaval des animaux*

Dimanche 27 février à 15h à La Filature, 20 Allée Nathan Katz, 68100 Mulhouse.

Tarif : 10 € - 5 € tarif jeune et solidaire - Gratuit pour les moins de 16 ans.

Réservations : La Filature – Billetterie : du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30 ou par téléphone au 03 89 36 28 28 ou achat en ligne sur <https://www.lafilature.org/>.

Vente sur place également avant le concert.

Prochains concerts de l'Orchestre symphonique de Mulhouse

Philip Glass au carré

- Concert dégustation diVin 4 – Jeudi 3 mars à 19h au Conservatoire de Mulhouse. En partenariat avec le domaine Armand Hurst.

Philip Glass *Quatuors n°s 2,3 et 5*.

Avec Camille Criton, Virgil Sébirot, Violons / Pascal Bride, Alto / Solange Schiltknecht, Violoncelle.

Schubert

- Concert dégustation diVin 5 – Vendredi 18 mars à 19h à la Cité du train. En partenariat avec le domaine Robert Roth.

Franz Schubert *Octuor en fa majeur, D.803*.

Avec Alexandra Soumm, Violon, artiste associée / Michel Demagny, Violon / Pascal Bride, Alto / Mi Zhou, Violoncelle / Guillaume Arrignon, Contrebasse / Manuel Poultier, Clarinette / Guillaume Bidar, Basson / Eric Laplanche, Cor.

Kidjo Symphonique

- Musique du Monde – Samedi 26 mars à 20h à La Filature de Mulhouse.

Avec Gast Waltzing, Direction / Angélique Kidjo, Chanteuse.

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr