



## DOSSIER DE PRESSE

# Présentation de l'année William Wyler

Mardi 11 janvier 2022 à 11h au Cinéma Le Palace

#### **CONTACT PRESSE**

Nina OUMEDJKANE

Tél.: 03 89 32 59 92 / Port.: 06 29 68 13 46 nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr





**O3**Pourquoi une année Wyler en 2022 ?

**Q5**Programme des évènements 2022 - résumé

**06**Programme détaillé

**10** Partenaires/citations

**11**Contexte mulhousien :
Mulhouse, terre de cinéma

## Pourquoi une année Wyler en 2022 ?

#### 2 raisons de célébrer William Wyler en 2022

- Né le 1<sup>er</sup> juillet 1902 à Mulhouse (120<sup>e</sup> anniversaire),
- départ pour Hollywood et succès instantané en 1922 (100<sup>e</sup> anniversaire).

#### Pourquoi William Wyler?

Cinéaste admiré par ses pairs, né à Mulhouse, célébré à Hollywood et encensé dans le monde entier. Un Mulhousien aux racines rhénanes (père suisse, mère allemande et qui a toujours gardé une forte attache pour ses racines mulhousiennes en particulier) et ayant migré aux Etats-Unis et réussi son intégration.

Un facteur de rayonnement et de promotion du cinéma en phase avec la politique en place : Mulhouse, terre de cinéma.

#### Un projet fédérateur avec 4 enjeux

- Un enjeu culturel, autour d'un projet culturel de territoire,
- un enjeu de fierté pour les Mulhousiens,
- un enjeu éducatif et citoyen,
- un enjeu de rayonnement territorial autour du développement du cinéma et des tournages.

#### L'homme de tous les records :

- 40 oscars pour ses films,
- 3 oscars dans la catégorie Meilleur film/meilleur réalisateur. Seulement devancé par John Ford,
- 12 nominations pour l'oscar de meilleur réalisateur (record absolu),
- une palme d'or à Cannes en 1957 pour la Loi du seigneur (1956),
- Ben-Hur, 11 récompenses, le film le plus « oscarisé » dans les catégories les plus prestigieuses.

Mais qui demeure relativement méconnu à Mulhouse.



#### Biographie de William Wyler (1902-1981)

William Wyler est né le **1er juillet 1902** rue de Zurich à Mulhouse (qui faisait alors partie de l'Empire allemand) au sein d'une famille de confession juive. Son père, Léopold Wyler est suisse et sa mère, Mélanie Auerbach, allemande. Léopold Wyler ouvre une mercerie en **1897** au **18 Wildermannstrasse** (rue du Sauvage) qui continuera à prospérer jusque dans les années 60. Enfant, « Willy » (de son prénom de baptême) fréquente le Petit Lycée rue Jacques Preiss, prend des cours de violon, se rend au théâtre de la Sinne avec sa mère et fréquente les cinémas Thalia, Welt et Corso.

Le 2 avril 1919, il intègre l'Ecole Supérieure de Commerce à Lausanne avant de se rendre à Paris en 1920 pour y travailler et étudier le violon au Conservatoire. Dans ces deux villes, il continue à fréquenter assidûment les théâtres et les cinémas. À la demande du cousin de sa mère, Carl Laemmle qui a fondé les studios Universal à Hollywood, William Wyler débarque aux États-Unis pour y travailler dans le cinéma. D'abord affecté aux services de la publicité à New-York, il débute comme assistant des assistants-réalisateurs en Californie en 1922. Peu de temps après, il réalise ses premiers courts et longs métrages.

**En 1928**, William Wyler est naturalisé américain. Dès les années 1930, il s'impose comme un cinéaste incontournable à Hollywood et collabore avec les plus grands studios, Warner Bros, MGM, RKO, Paramount et Columbia. **En 1942**, il obtient son 1<sup>er</sup> oscar en tant que meilleur réalisateur (et meilleur film) pour *Mrs Miniver*.

**De 1942 à 1945**, William Wyler s'engage dans l'armée américaine comme lieutenant-colonel et réalise plusieurs documentaires. Blessé, il perdra une partie de son audition. **En 1946**, il obtient son second oscar de meilleur réalisateur (et meilleur film) pour *les Plus belles années de notre vie*. **En 1957**, son film *La loi du seigneur* remporte la Palme d'or au festival de Cannes.

**En 1959**, William Wyler se voit confier la mise en scène du péplum *Ben-Hur*, énorme production hollywoodienne pour laquelle il décroche **11** oscars (dans les 12 catégories principales, record inégalé à ce jour¹) dont encore ceux de Meilleur film, et du Meilleur réalisateur. Au cours de sa carrière, William Wyler tournera **46** longs métrages et ses films recueilleront **40** oscars (autre record).

Attaché à ses origines alsaciennes, William Wyler aimait revenir à Mulhouse, y retrouver ses amis d'enfance. Son dernier passage à Mulhouse date du **12 au 17 septembre 1979**, où il rencontre le maire Emile Muller.

De son deuxième mariage en 1938 avec Margaret Tallichet, avec laquelle il vécut jusqu'à sa mort, il aura cinq enfants dont Catherine Wyler, metteur en scène comme son père. William Wyler est mort à Los Angeles le 27 juillet 1981, il est enterré aux États-Unis.

<sup>1</sup>Titanic et Le Seigneur des Anneaux III ont également obtenu 11 oscars mais pas uniquement dans les catégories les plus importantes.







## Programme des évènements 2022 - résumé

L'année William Wyler à Mulhouse est placée sous le patronage de Catherine Wyler, Judy Wyler Sheldon, Melanie Wyler et David Wyler, les quatre enfants de William Wyler.

- Janvier- juillet : réalisation d'un court-métrage et d'une exposition photo par 3 classes de collégiens dirigées par Olivier Arnold, professeur au collège Wolf et le service Famille et Parentalité de la Ville de Mulhouse,
- du 1<sup>er</sup> au 3 avril : Festival de l'écriture motàmot *Ecriture et cinéma*,
- du 15 mai à décembre : cycle William Wyler dans les cinémas, avec des actions de médiations,
- à partir de juin : livret parcours patrimoine proposé par la Maison du Patrimoine,
- de fin juin à fin septembre : exposition William Wyler au Musée historique et MicroFolie,
- autour du 1<sup>er</sup> juillet : présence de la famille Wyler et inauguration d'une fresque urbaine monumentale,
- 2 juillet : soirée Electro péplum à Motoco,
- 28 juillet : soirée spéciale Ben-Hur au Musée National de l'Automobile Collection Schlumpf,
- de septembre à octobre : concerts de l'Orchestre symphonique de Mulhouse,
- novembre : concerts organisés par le Conservatoire de Mulhouse.
- décembre : présentation du livre de Jean Walker (professionnel du cinéma né à Mulhouse) intitulé William Wyler : de l'Alsace à Hollywood.



## Programme détaillé

#### De janvier à juillet

Court métrage par les collégiens - projet Olivier Arnold en lien avec le service Famille et Parentalité de la Ville de Mulhouse pour une exposition photo

Sous la houlette du réalisateur local et professeur Olivier Arnold, la jeunesse mulhousienne s'empare de la figure de William Wyler. Une trentaine d'élèves, issus de trois collèges mulhousiens (Wolf, Villon, Bourtzwiller) se rencontreront à rythme régulier durant toute l'année scolaire 2021-22 pour :

- novembre/décembre 2021 : découvrir le parcours et l'œuvre de William Wyler, grâce à des rencontres avec Jean Walker, spécialiste de Wyler, mais aussi à travers l'analyse de films,
- janvier/mars 2022 : écrire un scenario évoquant Wyler et son univers,
- mars/avril 2022 : préparer un tournage,
- avril/mai 2022 : réaliser un court-métrage d'une dizaine de minutes,
- juin 2022 : monter, mixer, étalonner le film et réaliser une affiche,
- début juillet 2022 : préparer la projection de leur court-métrage, idéalement en première partie du documentaire de Catherine Wyler.

A noter : les différentes rencontres entre les élèves issus de trois quartiers mulhousiens seront suivies par une équipe de tournage dans le but de réaliser un making of documentaire sur la citoyenneté, les relations inter-quartiers et la réalisation d'un projet commun par des jeunes.

#### Du 1<sup>er</sup> au 3 avril

#### Festival de l'écriture motàmot

Le festival motàmot se décline cette année sur le thème de l'écriture et du cinéma. Le public y trouvera une multitude de rendez-vous et d'invités sur le travail de scénariste, le passage de l'écriture au scénario, la mise en scène de scénario... et le festival accordera naturellement une place à l'année William Wyler dans son programme.

A noter : vendredi réservé aux scolaires (rencontres écrivains et ateliers d'écriture) / Samedi et dimanche : tout public.

#### De mi-mai à décembre

#### Les cycles cinémas

Quatre cinémas (La Passerelle à Rixheim, Kinepolis, Palace et Cinéma Bel Air à Mulhouse) s'impliquent dans l'année Wyler et proposeront en concertation des cycles William Wyler. La programmation démarre par un cycle du 15 mai au 15 juin. Des diffusions ponctuelles seront proposées jusqu'en décembre dans certaines salles.

Le cinéma Bel Air travaillera en parallèle avec des scolaires, accompagné par le réalisateur Gilles Weinzaepflen. Son film *Le liseré vert* contextualise l'époque de la naissance de William Wyler (frontière de 1871) et évoque le cinéaste.

#### A partir de juin

#### Parcours touristique patrimoine William Wyler par la Maison du Patrimoine

La Maison du Patrimoine édite un livret « Parcours patrimoine William Wyler ». Ce document permettra une visite autonome à la découverte des sites emblématiques de la vie de William Wyler dans sa période mulhousienne. Ce livret sera disponible en anglais et en allemand pour les visiteurs étrangers.



### Fin juin-fin septembre

#### Exposition au Musée historique, salle de la Décapole

Cette exposition retrace la vie de William Wyler à travers ses œuvres marquantes, des éléments biographiques... Réalisée par le Musée historique, avec les conseils de Pierre-Louis Cereja, cette exposition sera proposée également en anglais et allemand.

A noter : d'autres expositions pourraient être proposées dans les cinémas, autour d'affiches originales, de costumes, d'objets du cinéma en lien avec William Wyler.

#### Autour du 1er juillet

#### La famille de William Wyler à Mulhouse!

Les quatre enfants de William Wyler sont attendus à Mulhouse : Catherine Wyler, Judy Wyler Sheldon, Melanie Wyler et David Wyler. Catherine Wyler est elle-même cinéaste, auteur d'un documentaire *Directed by William Wyler*.

Inauguration d'une fresque monumentale de street art dans l'esprit mulhousien, en lien avec la vie et l'oeuvre de William Wyler.

#### 2 juillet

#### **Electro-Peplum à MOTOCO**

On sait que William Wyler était passionné par l'habillement, la mode et se préoccupait personnellement des costumes de ses films. Ce nouveau rendez-vous des bals masqués proposés par Motoco sera dédié à l'univers du peplum. Les artistes de Motoco offriront le meilleur de leur créativité pour créer un univers et des costumes où rivalisent muscles, grappes de raisins et méridiennes. Une soirée folle.

#### 28 juillet

#### Soirée spéciale Ben-Hur - Musée National de l'Automobile - Collection Schlumpf

Venez vivre l'expérience d'une séance cinéma *Ben-Hur*, le plus spectaculaire de William Wyler et le plus oscarisé de l'histoire du cinéma, à vivre en plein air dans le cadre exceptionnel de l'Autodrome du Musée national de l'automobile. La projection du film sera précédée d'un concours d'élégance et d'une course de « chars contemporains ».

Dès le printemps, les habitants seront invités à réaliser un char à pédales en s'inspirant des modèles de voitures de la collection du musée. Ces chars rivaliseront dans la course du 28 juillet.

#### Septembre-octobre

#### Ciné-concert de l'Orchestre symphonique de Mulhouse

L'Orchestre symphonique de Mulhouse démarrera sa saison (septembre ou octobre) par un concert en hommage à William Wyler. Date précise et programme à venir.

#### Septembre-octobre

#### **Ciné-concert Conservatoire**

Le Conservatoire proposera aussi une série de temps musicaux et artistiques liés à cet évènement.

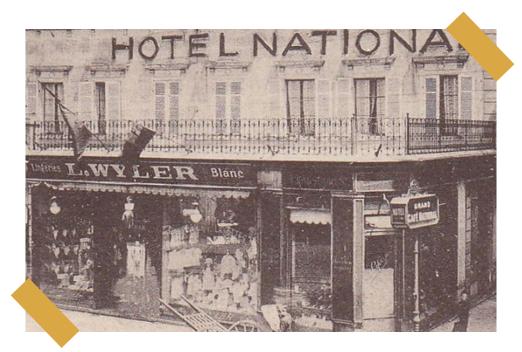
#### Décembre

Présentation du livre de Jean Walker (professionnel du cinéma né à Mulhouse) intitulé William Wyler : de l'Alsace à Hollywood.

#### Et aussi

Un cycle de conférences consacré à William Wyler sera proposé par le service universitaire de l'action culturelle de l'Université de Haute Alsace.

D'autres événements en cours de finalisation et qui viendront alimenter le programme.



## **Partenaires/citations**

Initié par la Ville de Mulhouse et ses services: Direction de la Culture (bibliothèques, Archives municipales, Orchestre symphonique de Mulhouse, Conservatoire de musique, danse et art dramatique, Musée historique, Maison du Patrimoine, Développement culturel, service Famille et parentalité),

avec le concours de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A) et sa mission cinéma et la participation du service universitaire de l'action culturelle de l'Université de Haute Alsace.

Assistance et aide scientifique de 2 spécialistes du cinéma à Mulhouse : Pierre-Louis Cereja et Jean Walker qui publiera la 1<sup>re</sup> biographie de W. Wyler en français.

Partenaires privés : Sodico, MMSA, Musée de l'Automobile, Cinémas Palace, Kinépolis, Bel-Air, Passerelle, Motoco, La Filature.

### Un metteur en scène encensé par Steven Spielberg



"Among my favorite directors is William Wyler, who never came out of the same hole twice. I've always admired those directors who were able to so totally reinvent themselves stylistically. To be able to go from "Mrs. Miniver" to "Ben-Hur," to go from "The Big Country" to "Funny Girl" – those were the directors I admired. I basically lit candles to the directors that I couldn't pigeonhole. I'll never be as good a director as William Wyler, but to be eclectic like he was — that was always something I wanted."

Citation de Steven Spielberg.



## Contexte mulhousien : Mulhouse, terre de cinéma

#### Mulhouse et le cinéma, une histoire ancienne

- 1<sup>re</sup> séance publique de cinéma le 12 août 1896 (à l'initiative de la SIM),
- dès 1896, soit l'année suivant l'invention du cinématographe par Louis et Auguste Lumière, la SIM (Société Industrielle de Mulhouse), consciente de l'intérêt scientifique de cet appareil, organise des séances de projection publiques dans la Petite Salle de la Bourse,
- dix ans plus tard, l'aubergiste Hansberger (rue de la Synagogue) fait de Mulhouse le premier lieu de projection en Alsace avant d'ouvrir un Wintergarten en 1908 rue de Colmar, équipé d'un projecteur Pathé, qui deviendra le Thalia, avant de s'appeler successivement le Gaumont-Rio,
- voir réclame du Wintergarten ouvert par Hansberger, publiée dans le Spezial-Adressbuch und Führer für Mülhausen in Elsass (BM FP 40149),
- en 1958 est construit à sa place le Rio : 1500 places et l'un des plus grands écrans de France,
- Mulhouse: 1er réseau de cinéma dans le Haut-Rhin (3 cinémas, 23 salles).

#### Le cinéma à l'école

- 6 collèges, Dispositif Collège au cinéma,
- 9 lycées, Dispositif Lycéens et apprentis au cinéma,
- animation de ciné-club par Unis-Cité envers les lycéens,
- "cinéma à l'école", un dispositif national d'éducation à l'image d'Ecole et Cinéma, en place à Mulhouse depuis 1998, et présent dans 9 écoles cette année,
- 8 écoles, dispositif tout nouveau "Maternelles au Cinéma",
- le lycée Schweitzer participe au Prix Jean Renoir des Lycéens.

#### Websérie jeunesse

Mise en place fin 2018, la websérie est un projet engageant chaque année 8 jeunes Mulhousiens volontaires de 16 à 21 ans. Ils s'engagent à suivre le projet durant 6 à 9 mois (une cinquantaine de séances). Du montage technique à l'écriture du scénario en passant par le jeu d'acteur, ils unissent leurs idées, écrivent le scénario et tournent 10 épisodes, le tout accompagné de professionnels.

**2019-2020** *Erratum* la websérie **2018-2019** *Consciences* , "Je me demande... Qui suis-je réellement ? »

En 2021-22, le concept évolue : création d'un web documentaire par des Mulhousiens de 16 à 25 ans à travers les 9 ateliers : réalisation de court-métrage, post-production, création musicale, nouvelles écritures, expression vocale... Chacun peut choisir un ou plusieurs ateliers. Le résultat sera la création d'un site internet



#### Mulhouse et son agglomération, terre de tournages

Depuis 2017 grâce à l'action conjuguée de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A), de la Région Grand Est et du Bureau d'accueil des tournages Grand Est, avec le concours décisif des communes et tout particulièrement de la Ville-centre où se déroulent la grande majorité des tournages.

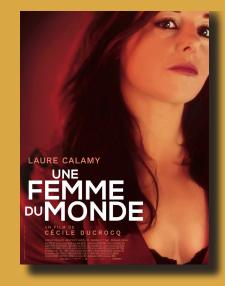
Nouvelle politique publique lancée en 2017, l'accueil de tournages a plusieurs avantages. Outre la fierté que peuvent ressentir les habitants à accueillir de grands acteurs (Nicole Garcia, Roschdy Zem ou Laure Calamy, tous deux césar du meilleur acteur en 2020 et 2021) et à voir leur ville sur les écrans noirs, les tournages de cinéma projettent loin une image de la ville plus agréable, plus proche de la réalité que ce qu'on en dit encore trop souvent, et donnent lieu à des retombées économiques importantes. Une étude du CNC (Centre national du Cinéma et de l'Image animée), corroborée par la Région Grand Est, a évalué à 7 euros de retombées sur le territoire pour 1 euro investi par la collectivité.

C'est ainsi qu'une mission cinéma est créée en 2017 pour accompagner les partenaires institutionnels, les producteurs et les équipes et tous ceux qui sont localement impliqués par un tournage. Le bilan de la mission confirme que Mulhouse et son agglomération séduisent les équipes, tant par leur offre de décors que par leur hospitalité et leur mobilisation au service de la production. En effet, toutes les équipes venues tourner ici s'accordent à louer la gentillesse et la disponibilité des gens, que ce soit dans les services de la collectivité ou les habitants. C'est aussi ce qu'ont dit les 200 producteurs français et allemands qui ont tenu à Mulhouse leur congrès annuel de la coproduction franco-allemande en novembre 2019. Après Paris, Berlin, Marseille ou Bordeaux, Mulhouse a en effet reçu ces Rencontres, appelées également *Das Rendez-vous*.

- 20 tournages accueillis depuis 2017, soit plus de 200 jours de tournage :
  - 2 web-séries
- 2 unitaires TV à forte audience
- 7 longs-métrages
- 9 courts-métrages

#### et la quasi-totalité tournés à Mulhouse

- depuis 2017, plus de 2 millions d'euros estimés de retombées économiques pour 223 000 € euros investis par m2A,
- une centaine de publications générées en presse écrite, digitale, locale, nationale et spécialisée.





#### Un engagement inédit en faveur des tournages éco-responsables

Territoire expérimental pour la Région Grand Est dès octobre 2020, la collectivité mulhousienne est assurément pionnière dans l'accompagnement qu'elle offre aux équipes pour leur faciliter la mise en œuvre d'un tournage éco-responsable (accès à des coffrets électriques forains pour éviter les groupes électrogènes, tri des déchets personnalisé, accès à une ressourcerie d'accessoires...).

#### Un territoire tout entier mobilisé

- Avec une participation de la population, qui s'implique dans la figuration et propose et met à disposition décors et accessoires. C'est également le cas des artisans et entreprises, mais surtout, l'appui des services municipaux et communautaires (voirie, déchets, police municipale, communication...) est décisif. Sans eux, pas de tournages tant la logistique d'un film est lourde lorsqu'il se tourne sur le domaine public.
- La presse locale, de son côté, relaie avec constance les informations en amont et en aval des tournages.

#### Un écosystème en devenir

Avec notamment la création à Mulhouse en septembre 2021 de la première société mulhousienne de production à part entière, **TERRITORY FILMS**.

## Le cinéma au cœur de l'ADN du territoire

Depuis plus de 4 ans, m2A s'est engagée dans une politique active visant à développer les tournages de cinéma, qui sont profitables en termes d'attractivité, d'image, de fierté du territoire et de retombées économiques. Cette politique a été déclinée en lien étroit avec la Région Grand Est, vers laquelle convergent tous les projets de films qui souhaitent bénéficier d'une aide financière.

Quand le 7<sup>e</sup> art rencontre le développement économique : une stratégie pour l'attractivité du territoire.

Forte de cette ambition affirmée, m2A a mis en place deux outils d'accompagnement et de soutien à l'accueil de tournages (films, téléfilms, séries...) :

- Une « Mission Cinéma », chargée d'incarner, aux yeux des partenaires, une réponse unique et coordonnée ; une mesure essentielle car les partenaires comme les producteurs, mais aussi les services en interne ou les habitants savent tout de suite à qui s'adresser,
- un fonds de soutien de 53 000 € qui s'appuie sur une convention de collaboration avec la Région et le Bureau d'accueil des tournages Grand Est (Agence culturelle).

#### Un territoire pionnier dans le Grand Est

En 2017, m2A s'affirmait comme le 1<sup>er</sup> territoire du Grand Est à signer cette convention de coopération, aux termes de laquelle l'agglomération met tout en œuvre pour accueillir comme il se doit les tournages que la Région subventionne et lui envoie. Cette convention, dans son volet financier, organise également la contribution de l'agglomération, qui vient en complément de celle de la Région et qui active un effet de levier du CNC de 50% du montant. Membre du réseau Plato, m2A est désormais connectée à une douzaine d'autres territoires du Grand Est.

#### Un soutien affirmé à l'industrie cinématographique

En 4 ans, m2A aura distribué 223 000 euros, qui auront permis, par effet de levier, un abondement de 84 000 euros par le CNC, soit un total de 307 000 euros injectés dans l'industrie du cinéma. A cela s'ajoutent évidemment des aides en nature, prodiguées au travers des appuis et prêts des services de m2A ou de mises à disposition gracieuse (exemple concret : mise à disposition de bâtiments ou de bureaux pendant plusieurs semaines). Pour le territoire, les retombées économiques estimées sont importantes avec plus de 2 millions d'euros générés en hébergement, restauration, décor, consommation, salaires de techniciens ou comédiens locaux...).

#### m2A, un territoire aux multiples atouts pour l'accueil de tournages

L'agglomération mulhousienne affiche un éventail d'atouts certains pour l'accueil de tournages de cinéma :

- Une véritable offre de décors originaux pour des réalisateurs en quête de lieux vierges. Ces décors existent dans la ville-centre (le patrimoine industriel, l'habitat de tout type...) et dans toutes les communes de l'agglomération (comme le Carreau Rodolphe, fortement mis en valeur dans le téléfilm *Meurtres à Mulhouse*). Une quinzaine de communes de l'agglomération ont accueilli à ce jour au moins un tournage au cours des quatre dernières années,
- un accompagnement réellement dédié et proche des équipes qui permet sans doute que le bouche-à-oreille fonctionne, que notre territoire soit reconnu par les professionnels du secteur et que producteurs et réalisateurs aient de plus en plus envie de venir tourner ici. Il est important de souligner l'implication cruciale des services techniques de m2A et de ses communes membres (police municipale, voirie...),
- fidèle à sa tradition d'innovation et d'audace, l'agglomération mulhousienne constitue aussi un territoire d'expérimentation (territoire pilote pour le Grand Est) sur l'écoresponsabilité et les tournages écoresponsables.

Ces deux dernières années, malgré la situation sanitaire, Mulhouse et son agglomération ont accueilli un nombre record de tournages, avec plus d'une soixantaine de jours de tournages effectifs sur tout le territoire.