

Au son du tango argentin

Concert diVin 3 MILONGA – Lundi 24 janvier à 19h
Auditorium du Conservatoire de Mulhouse

C'est un diVin qui sort des sentiers battus qui aura lieu le lundi 24 janvier. Un violon, un bandonéon, une contrebasse et un piano vont embarquer le public vers l'Amérique du Sud, au son du tango. Pour clore ce beau voyage musical, le Domaine Robert Roth proposera une dégustation gratuite à tout le public.

Le concept des concerts dégustation diVin reste inchangé : convivialité et plaisir, avec un concert de musique de chambre présenté par les musiciens, suivi de la dégustation d'un cru de l'un des deux domaines viticoles biologiques et biodynamiques partenaires : le Domaine Armand Hurst (déjà partenaire en 2020/2021) et le Domaine Robert Roth, nouvel arrivé, présent pour ce concert de janvier. Ce moment permet au public, aux musiciens et au viticulteur d'échanger autour d'un verre.

Quadra del plata est un quatuor un peu particulier : il est le fruit de la rencontre de deux musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse et de deux professeurs du Conservatoire de Mulhouse il y a quelques années.

Ensemble, ils souhaitent relier le monde classique et l'univers du tango en s'affranchissant des cadres conventionnels. Leur répertoire mêle des pièces de virtuosité et des pièces de danse autour du maître du genre argentin, *Astor Piazzolla*, entre autres.

Pour ceux qui s'étonnent du jour du concert (donné traditionnellement le jeudi ou le vendredi), ce concert diVin a été exceptionnellement programmé le lundi car il entre dans la programmation de la Quinzaine de la danse.

Programme

Programme surprise au son de Buenos Aires

Au tournant du siècle, dans le Río del Plata, les danses de salon venues d'Europe (mazurka, scottish, valse...) subissent l'influence des Noirs. Danses de Blancs, danses de Noirs, habaneras, s'influencent et s'imitent mutuellement. Parmi elles, la milonga, qui appartient à la catégorie de termes au contenu incertain (le terme est aussi d'origine africaine) et à l'origine du tango. R. Lynch Ventura écrit à propos de la forme dansée : « Ce sont les compadritos de la ville qui la dansent ; ils l'ont inventée pour se moquer des danses que pratiquent les Noirs dans leurs bals. » Les accents de cette danse naissante inciteront, à leur tour, les musiciens à modifier les contours de la musique qui accompagne la danse. Dans ces petits orchestres, la guitare et la flûte prédominent, bien avant que ne s'impose progressivement le bandonéon.

Avec

Michel Demagny Violon,
Guillaume Arrignon Contrebasse,
Sandrine Weidmann Piano,
Andrzej Rytwinski Bandonéon.

Infos pratiques

Concert diVin 3 - *Milonga*

Lundi 24 janvier, 19h dans l'auditorium du Conservatoire Huguette Dreyfus,

1 rue de Metz - MULHOUSE.

Tarif : 8 € (dégustation comprise) – Gratuit pour les moins de 16 ans (boissons non alcoolisées pour les enfants).

Pass 4 diVin : 30 €.

Le maintien de la dégustation dépendra des conditions sanitaires en vigueur le jour du concert.

Réservations : billetterie de La Filature du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30

(tél. 03 89 36 28 28), en ligne sur www.orchestre-mulhouse.fr

Billetterie sur place le soir du concert (sauf pour les pass) /

Plus d'infos sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Prochains concerts diVin

Auditorium François Florent du Conservatoire à 19h :

- diVin 4 : vendredi 4 février,
- diVin 5 : vendredi 18 mars,
- diVin 6 : jeudi 19 mai,
- diVin 7 : jeudi 9 juin.

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr