

## PROGRAMME DU CONCOURS

### Intitulé du poste

Contrebasse tutti, jouant la 5<sup>ème</sup> corde, archet français

Mardi 29 mars 2022

9h30 (9h00 : tirage au sort)

### 1<sup>ère</sup> épreuve

Concerto :

K.D. VON DITTERSDORF

Concerto pour contrebasse - 1<sup>er</sup> mvt avec cadence Grüber

Trait d'orchestre :

L.V. BEETHOVEN

Symphonie n°5 en ut mineur, Op.67 – scherzo, extraits

### 2<sup>ème</sup> épreuve

Concertos (au choix) :

G.BOTTESINI

Concerto n°2 en si m. – 1<sup>er</sup> mvt sans cadence

S. KOUSSEVITSKY

Concerto pour contrebasse – 1<sup>er</sup> mvt

Traits d'orchestre :

R. STRAUSS

Une vie de héros – extraits

W.A. MOZART

Symphonie n°40 en sol mineur – extraits

### 3<sup>ème</sup> épreuve

Traits d'orchestre

F. SMETANA

La Fiancée Vendue – Ouverture

L.V. BEETHOVEN

Symphonie n°9 – Récit, extraits

G. VERDI

La Force du Destin – Ouverture, extraits

Othello – acte IV, extrait

F. SCHUBERT

Symphonie n°9 – extraits

G. MAHLER

Symphonie n°2 – extrait

W.A. MOZART

La Flûte Enchantée – Ouverture, extraits

*A l'issue de la 3<sup>ème</sup> épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> épreuves.*

**Merci de jouer uniquement les parties encadrées et non grisées, et de respecter les coups d'archet indiqués.**