# COMMUNIQUÉ DE PRESSE







15/12/2021

# L'Orchestre symphonique de Mulhouse en Famille, c'est déjà Noël

Concert famille au théâtre de la Sinne Mardi 21 décembre à 20h, mercredi 22 décembre à 15h et 20h

L'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) propose un Concert famille magique à l'approche des fêtes au théâtre de la Sinne. Au programme, deux célèbres contes russes, narrés par la comédienne Julie Depardieu et illustrés en direct par l'artiste sur sable Katerina Barsukova. Un moment plein de poésie à partager en famille. Comme un cadeau de Noël avant l'heure...

Petits et grands vont pouvoir entrer dans la magie de contes musicaux, à travers le célèbre conte *Pierre* et le Loup, mais aussi le chef d'œuvre peu connu Le souriceau stupide. Deux histoires pleines d'enseignement et de poésie, contées par la comédienne Julie Depardieu, et animées par les dessins sur sable de Katerina Barsukova. Un spectacle musical et féerique, un moment magique à vivre en famille à quelques jours de Noël.

# **Deux contes russes**

Sergueï Prokofiev, Pierre et le loup

Dimitri Chostakovitch, Le Souriceau stupide

Pierre et le Loup, conte musical pour enfants, dont le compositeur russe Sergueï Prokofiev (1891-1953) a écrit le texte et composé la musique en 1936, année de son retour définitif en URSS. L'œuvre vise à faire découvrir aux enfants certains instruments de l'orchestre. Tandis que le récitant parle, l'orchestre ponctue le récit d'intermèdes musicaux durant lesquels les différents protagonistes sont personnifiés par des instruments. Pierre est un garçon chétif et solitaire, auquel un grand-père protecteur interdit l'accès à la forêt voisine. Mis à l'écart par les enfants du village, son seul ami est un canard. Cependant, lorsqu'un loup menace son canard, le gros chat du grand-père et un oiseau auquel il s'est attaché, Pierre décide courageusement de lui faire face. Le compositeur russe a déjà quatre symphonies et plusieurs ballets à son actif quand il achève et dirige la première exécution de Pierre et le Loup le 2 mai 1936, avec Natalia Saz comme récitante.

Le public découvrira ensuite l'histoire du *Souriceau stupide*, un chef-d'œuvre rarement présenté composé par Chostakovitch en 1939 pour servir de support à un dessin animé soviétique réalisé par Mikhaïl Tsekhanovski. *Le Souriceau Stupide* est un petit opéra racontant l'histoire d'un petit souriceau insomniaque. Ni Maman Souris, ni la grenouille, ni le cochon ou le canard ne parviennent à l'endormir. Contre toute attente, c'est Monsieur Chat qui bercera avec succès Bébé Souris.

# Des artistes prestigieux

#### Philippe Béran, direction

Désireux de transmettre sa passion et son amour profond de la musique à la nouvelle génération, Philippe Béran mise sur l'enthousiasme : le sien, qu'il communique aussitôt au public. Il rompt avec « les schémas de concerts vieux de 250 ans » et le côté guindé de certaines représentations. Pour amener à la musique ceux qui la connaissent peu, ou mal, il développe une forme originale et vivante de concert. Plus courtes, ponctuées de commentaires, ces représentations font découvrir le grand

•••

répertoire symphonique avec simplicité et humour, dans un esprit de partage et de complicité avec la salle.

#### Julie Depardieu, récitante, artiste associée

Comédienne et actrice aux multiples récompenses, elle est aussi passionnée de musique classique et d'opéra. L'artiste a mis en scène Les Contes d'Hoffmann, participé à un concert-lecture pour l'inauguration de l'exposition En chemin de Gérard Garouste, a été la narratrice dans Fantasio d'Offenbach et tient une chronique hebdomadaire dans la Matinale de France Musique. Cette saison, en tant qu'artiste associée de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, elle présentera les quatre Midis musique et donnera vie à deux Concerts famille.

#### Katerina Barsukova, dessinatrice sur sable

Pour Katerina, l'animation sur sable est un petit théâtre dont la scène est une table lumineuse où se déroulent des histoires éphémères. Une poignée de sable prend vie en quelques gestes gracieux de l'artiste. Les œuvres de Katerina se distinguent par l'ingéniosité de ses dessins dans le style symbolisme lyrique, mais aussi par des transformations étonnantes et une grande musicalité. L'artiste a été plusieurs fois récompensée et collabore avec les grands orchestres français et étrangers.

#### Les Concerts famille

Les Concerts famille sont des spectacles ludiques spécialement conçus pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique. Chaque soirée présente une thématique et l'Orchestre est accompagné d'un récitant.

Deux autres concerts familles seront donnés cette saison :

- Le Petit Prince, le mercredi 19 janvier à 15h au théâtre de la Sinne
- Le Carnaval des animaux, le dimanche 27 février à 15h à La Filature

### Infos pratiques

Concert Famille Contes Russes - Mardi 21 décembre à 20h / Mercredi 22 décembre à 15h et 20h

Théâtre de la Sinne, 39 rue de la Sinne

A voir dès 5 ans. Tarif: 10 € - 5€ tarif jeune et solidaire - Gratuit pour les moins de 16 ans

#### **Réservations:**

#### Par mail

Réservation à l'adresse : <a href="mailto:theatre.sinne@ville-mulhouse.fr">theatre.sinne@ville-mulhouse.fr</a> en indiquant vos noms, date et heure du spectacle, nombre de personnes (adultes/enfants).

#### Par téléphone

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h au 03 89 33 78 01.

#### Sur place au théâtre

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14H30 à 18H30 et 1 heure avant la séance.

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46 nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr