04/11/2021

Conservatoire de Mulhouse :
au programme du mois de novembre 2021

Pas moins de huit événements sont proposés en novembre par le Conservatoire de Mulhouse. Concerts et masterclasses ponctuent ce mois. Le tout à petit prix, et même gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, afin de permettre à chacun de se faire plaisir.

Concert diVin 2 : Esprit de Bohême – vendredi 12 novembre à 19h – Auditorium

Les concerts dégustation diVin (7 concerts cette saison) proposent un programme musical, suivi d'une rencontre avec les musiciens autour d'un verre, offert par le domaine Armand Hurst, partenaire de cette saison. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.

Au programme : Johannes Brahms, *Quatuor avec piano, Op.25,* Gustav Mahler, *Mouvement de quatuor avec piano*
Avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse : Leslie Touret, Violon / Brian Zenone, Alto / Mi Zhou, Violoncelle / Marie Stoecklé, Piano
Tarif : 10€ / 5€ Jeune et solidaire / gratuit pour les moins de 16 ans. Forfait : 30€ les 4 concerts, 50€ les 7 concerts. Réservations auprès de la billetterie de La Filature.

Hommage à Henri Tomasi – 13, 16 et 18 novembre à 19h – Église Saint-Etienne

L'année 2021 marque le 50e anniversaire de la mort d'Henri Tomasi et le 120e anniversaire de sa naissance. Les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, les professeurs du Conservatoire et leurs élèves s'associent pour un hommage au compositeur et chef d'orchestre français, lié à Mulhouse où il créa deux opéras (au théâtre de la Sinne) : *L'Atlantide* en 1954 et *Ulysse ou le beau périple* en 1965.

- **Fanfares pour tous les temps –** samedi 13 novembre à 19h – Église Saint-Étienne (concert de l'Orchestre symphonique et des professeurs du Conservatoire de Mulhouse)

  Au programme : Henri Tomasi, *Fanfares liturgiques*, Roger Boutry, *Triptyque 51 : Fanfare*, Francis Poulenc, *Suite française d'après Claude Gervaise*, Georges Delerue, *Fanfares pour tous les temps*
  Avec : Alexandre Jung, direction / Anaïs Mahikian, soprano / Chœur de Haute-Alsace, direction Bernard Beck
  À noter : initialement programmé au Temple Saint-Étienne, le concert aura finalement bien lieu à l'église Saint-Étienne.

Tarif : 10€ - 5€ Jeune et solidaire - Gratuit moins de 16 ans.
Réservations auprès de la billetterie de La Filature.

- **Concert des professeurs du Conservatoire** – mardi 16 novembre à 19h - Auditorium

  Ce concert des professeurs permet de découvrir la diversité des inspirations d'Henri Tomasi, des œuvres les plus connues comme les *Fanfares liturgiques* évoquant la Passion du Christ, à des pièces vocales et instrumentales poétiques ou ludiques. Des mélodies corses et le *Divertimento corsica,* qui révèle le génie d'orchestrateur du compositeur, témoignent de son attachement à l'Ile de Beauté de ses origines.

  Tarif : gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

- **Audition des élèves du Conservatoire** – jeudi 18 novembre à 19h - Auditorium

  Le piano était l'instrument du compositeur qui en joua dès l'âge de 16 ans dans les premiers cinémas de Marseille. *Le coin de Claudinet*, sous-titré « 12 pièces faciles », exige déjà des élèves des qualités d'interprètes pour ces adorables miniatures dont l'art n'est pas moindre que celui de Debussy dans *Children's corner*. Si les *Pièces brèves* privilégient également le piano, la voix, la flûte, la clarinette, le violon et même le trombone feront aussi honneur aux talents des élèves.

  Tarif : gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Concert : Dans le monde de Debussy – vendredi 19 novembre à 19h - Auditorium

Quintessence de l'art poétique de Claude Debussy, la *Sonate pour flûte, alto et harpe* est l'œuvre autour de laquelle s'articule ce concert. Debussy est le premier compositeur à avoir marié le timbre de ces trois instruments. C'est avec ce trio que l'on pourra également écouter des transcriptions de la Suite Bergamasque et les six Epigraphes antiques.

Avec : Isabelle Froesch-Papirer, flûte / Magali Foubert, alto / Aude Rocca-Serra
Tarif : 8€ / réduit 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundis, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h. Sur place à la caisse du soir, 45 minutes avant le début du concert. Caisse du théâtre ouverte les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.
Lieu : Théâtre de la Sinne : 39 rue de la Sinne à Mulhouse.

Masterclasses avec David Guerrier, cor – samedi 20 novembre à 14h et dimanche 21 novembre à 10h - La Filature

Maniant aussi bien la trompette que le cor dont il est un ambassadeur exceptionnel, David Guerrier, enseignant au CNSM de Lyon et récemment nommé trompette solo à l'Orchestre national de France où il fut jadis cor solo, partagera deux moments pédagogiques avec les élèves des classes de cor des Conservatoires de Mulhouse, Colmar et Saint-Louis qui se produiront devant le public.

À noter : David Guerrier est le soliste invité par l'Orchestre symphonique de Mulhouse dans le cadre de son concert symphonique de novembre *: À Vienne au son du cor*.
Samedi : cycles 1 et 2 / **Dimanche** : cycles 3 et plus
Durée : 3h par master class
Lieu : salle de répétition de l'Orchestre symphonique de Mulhouse à La Filature
Tarif : entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Concert : Les fleurs retrouvées de Lily Ebstein – dimanche 21 novembre à 17h - Auditorium

Marie-Emilie, dite Lily Ebstein, disparue à Auschwitz en 1943 à l'âge de 23 ans, est l'une des 400 victimes juives de Mulhouse disparues dans la Shoah. Miraculeusement retrouvés il y a quelques années par son cousin germain, les très beaux dessins de Lily Ebstein rappellent le sort tragique de cette jeune femme qui se destinait au métier de styliste. Un hommage émouvant lui est rendu par Béatrice Harmon au violon et Daniela Baumann au piano.
Cette soirée s'inscrit dans le cadre de la commémoration du 100e anniversaire de la naissance de Lily Ebstein, organisée par la Ville de Mulhouse.

Tarif : entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Concert : Paysage d'automne – jeudi 25 novembre à 19h – Auditorium

Les artistes conjugueront leur passion pour la musique de chambre dans un bouquet sonore contrasté. Brillance de la flûte, chaleur de la clarinette, profondeur du violoncelle et richesse harmonique du piano vous charmeront au travers de pièces françaises et slaves.

Au programme : en quatuor ou en trio, des thèmes enchanteurs et populaires d'Anton Dvořák, Dmitri Chostakovitch et Gabriel Fauré.
Avec Christelle Strich, flûte traversière / Sandrine Weidmann, piano / Amicie Ganvert, violoncelle / Marie Marbach, clarinette.
Tarif : 8€ / réduit 5€, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundis, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h. Sur place à la caisse du soir, 45 minutes avant le début du concert. Caisse du théâtre ouverte les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.
Lieu : Théâtre de la Sinne : 39 rue de la Sinne à Mulhouse.

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr