COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@Mulhouse_presse

mulhouse.fr/fr/espace-presse/

15/10/2021

# Nouveau ! Offrez-vous un brunch musical avec l'Orchestre symphonique de Mulhouse

## Dimanche 17 octobre, 10h à La Filature

*Cette saison, l'Orchestre symphonique de Mulhouse propose un nouveau rendez-vous musical original pour les épicuriens. Pour bien profiter du week-end, les amateurs de musique et de saveurs opteront pour le brunch musical dominical. Une proposition adaptée aux parents et à leurs enfants, profitant chacun d'un moment musical personnalisé avant de se retrouver autour d'un brunch. Une version familiale du brunch est également proposée les 12 décembre et 10 avril.*

La formule a de quoi séduire. Chaque mois, l'Orchestre propose un brunch musical, le dimanche à 10h. Tout a été pensé pour permettre aux adultes comme aux jeunes (de 5 à 12 ans) de profiter d'un moment musical adapté, avant de se retrouver autour d'un brunch.

Les adultes savourent un concert de musique de chambre, donné dans les espaces de la Filature, pendant que les enfants bénéficient d'un atelier musical avec des musiciens de l'orchestre. Tous se rejoignent ensuite pour partager un brunch (coût en supplément), à La Filature. Une proposition en partenariat avec la Scène Nationale – La Filature.

NB : en raison d'un contre-temps, ce premier rendez-vous du 17 octobre se fera sans le brunch. Un café sera proposé à la fin du concert pour échanger de façon conviviale avec les musiciens.

## Programme du 17 octobre

**Ludwig van Beethoven** Octuor, Op. 103
**Wolfgang Amadeus Mozart** Sérénade n° 11

L'Octuor à vent en mi bémol majeur, Opus 103, fait partie des dernières œuvres écrites par Ludwig van Beethoven à Bonn en 1792 avant son établissement à Vienne comme pianiste virtuose. Il est publié de manière posthume en 1834, ce qui explique son numéro d'opus élevé. La page de titre de la partition autographe contient l'expression « dans un concert », preuve que l'œuvre fut destinée, au moins une fois, à un concert.

Beethoven en parlait comme de sa « Parthie » : la partita qui comprend un certain nombre de mouvements est un genre analogue à la suite et, comme elle, s'oppose à la forme rigoureuse de la sonate ou de la symphonie.

La Sérénade n°11 pour vents en mi bémol majeur KV 375 est une œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart composée à Vienne le 15 octobre 1781 pour la fête de Sainte Thérèse sous forme d'un sextuor à vent. En juillet 1782, Mozart a ajouté deux parties de hautbois.

## Avec

**François Fouquet, Vincent Maes,** Hautbois
**Manuel Poultier, Maxime Penard,** Clarinettes
**Odile Meisterlin, Thomas Condesciu**, Bassons
**Pierre Ritzenthaler, Solène Chausse**, Cors

## Infos pratiques

**Dimanche 17 octobre, 10h à La Filature.**
**Tarif du concert :** 10€ • 5€ Jeune et solidaire • Gratuit pour les moins de 16 ans
**Tarif du brunch (sauf pour le 17/10) :** 22€ • 15€ pour les moins de 12 ans

**Réservations :** billetterie de La Filature du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30 - Tél. : 03 89 36 28 28.
Plus d'infos sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse - OSM

## Prochains brunchs musicaux

**Une séance chaque mois le dimanche à 10h à La Filature**

- 14 novembre : Esprit de Bohême
- 12 décembre : Conte de Noël Brunch Famille
- 16 janvier : Pas de deux
- 13 février : Philip Glass au carré
- 13 mars : Saint Valentin
- 10 avril : Conte de printemps Brunch Famille
- 22 mai : Berlin-Moscou
- 12 juin : Milonga

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr