COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@Mulhouse_presse

mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Mulhouse

07/10/2021

# Conservatoire de Mulhouse :
## au programme du mois d'octobre 2021

*Pas moins de sept événements sont proposés par le Conservatoire de Mulhouse dans le beau cadre de son auditorium en octobre. Concerts, conférence, danse…, un programme riche et éclectique pour marquer la reprise des spectacles et le démarrage de la saison 2021-2022. Le tout à petit prix, et même gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, afin de permettre à chacun de se faire plaisir.*

## **Concert Louise et les garçons** – jeudi 7 octobre à 19h

Premier concert de la saison, Louise et les garçons propose un hommage au compositeur et bandéoniste argentin, Astor Piazzolla (1921-1992). Astor Piazzolla a donné ses lettres de noblesse au tango avec un style très identifiable et une musicalité qui puise aussi bien aux sources populaires qu'au jazz et à la musique classique. Le quintette de cuivres Louise et les garçons célèbrera le virtuose à tous vents avec un répertoire consacré aux plus belles œuvres du compositeur rehaussées de pièces de Villa-Lobos, Rodrigo, Albenez, Turina et Mascagni. Avec Florent Sauvageot et Patrick Marzullo à la trompette, Virginie Maillard au cor, Cédric Martinez au trombone et Michel Hermann au tuba.

**Tarif** : 8 € / réduit 5 € / gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée.

## **Concert AJAM** – vendredi 8 octobre à 19h

Le Conservatoire de Mulhouse accueille pour la seconde année l'AJAM (Amis des Jeunes Artistes Musiciens). Cette association strasbourgeoise soutient depuis 61 ans les jeunes diplômés (premiers prix de Conservatoire) dans leurs débuts de carrière. Cette soirée permettra au public de découvrir le duo composé de Lilian Lefebvre à la clarinette et Vincent Martinet au piano, deux amis de promotion du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et deux musiciens français d'une génération montante et prometteuse.
Le programme concentre quelques-unes des pièces-phare du répertoire pour clarinette et piano :

- Francis Poulenc, *Sonate*
- Claude Debussy, *Rhapsodie*
- Johannes Brahms, *Sonate en Fa Majeur, Op. 120 n°1*
- Carl Maria von Weber, *Grand Duo concertant en Mi bémol Majeur, Op. 48, J. 204*

**Tarif** : 12 € / réduit 10 € / carte culture et chômeurs 6 € / RSA 3 € / gratuit pour tous les élèves du Conservatoire de Mulhouse et les moins de 18 ans. Réservation conseillée sur ajam.fr.

## **Concert Wild Poetry** – samedi 9 octobre à 19h

Les musiciens de jazz David Patrois et Pierre Marcault se retrouvent pour un concert énergique aux impressions d'Afrique mêlées aux harmonies du jazz. De la dextérité, du rythme, de l'énergie… De quoi emporter le public dans une poésie sauvage.
Complices depuis deux décennies, ces deux percussionnistes ont œuvré dans toutes les musiques (traditionnelles, chanson, funk, jazz, classique). Leur musique trouve sa source dans l'Afrique ancestrale. Elle s'inspire de la spiritualité de John Coltrane, de la verve de Mile Davis, de Weather Report et des énergies nouvelles du jazz des années 70.
Les deux musiciens seront tour à tour solistes, accompagnateurs, improvisateurs. La maîtrise instrumentale de ces deux percussionnistes de haut niveau leur permettra de restituer toutes les finesses musicales attendues de concertistes renommés.
**Au programme** : des œuvres composées par David Patrois avec un final de Pierre Marcault :
Sur le Fil / Première rencontre / Reconciliation / Ice Cube / Donso n'goni / Jurassic Music / Danse pour Marion / Famoudou

**Tarif** : 8 € / réduit 5 € / gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée.

## **Concert diVin** – vendredi 15 octobre à 19h

Les concerts dégustation diVin (7 concerts cette saison) proposent un programme musical, suivi d'une rencontre avec les musiciens autour d'un verre, offert par l'un des deux domaines viticoles partenaires cette saison : le domaine Robert Roth pour ce concert. Des jus de fruits sont proposés aux mineurs.
Au programme :
Ludwig van Beethoven, *Octuor*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Sérénade n°11*
Avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse : François Fouquet et Vincent Maes, Hautbois / Manuel Poultier et Maxime Penard, Clarinettes / Odile Meisterlin et Guillaume Bidar, Bassons / Pierre Ritzenthaler et Solène Chausse, Cors.

**Tarif :** 10 € / 5 € Jeune et solidaire / gratuit pour les moins de 16 ans. Forfait : 30 € les 4 concerts, 50 € les 7 concerts. Réservation conseillée.

## **Concert Maurice Ravel** – samedi 16 octobre à 17h

Le Conservatoire de Mulhouse rend hommage à Maurice Ravel, un des plus grands compositeurs français du XX$^{e}$ siècle. Au programme de ce concert :

- *Valses nobles et sentimentales pour piano*,
- *Sonate pour violon et violoncelle*,
- *Trio pour violon, violoncelle.*

interprétés par Isabelle Hermann, violon, Alexander Somov, violoncelle et Inga Kazantseva, piano.

**Tarif :** 8 € / réduit 5 € / gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée.

## **Spectacle musical Une histoire du soldat** – vendredi 22 octobre à 19h

Des musiciens ont invité le comédien Roger Germser à raconter à sa manière la célèbre *Histoire du soldat,* d'après l'œuvre originale d'Igor Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz. « Un pauvre soldat bien fatigué rentre chez lui pour quelques jours de congés. Il s'arrête en chemin et sort son violon pour en jouer. Un drôle de personnage lui propose alors de l'échanger contre un livre qui lui permettra de faire fortune. Marché conclu, il rentre chez lui et aussitôt, mesure l'ampleur du désastre : cet homme était le Diable. »
Cela commence comme une répétition. Mais les artistes vont très vite se prendre au jeu. Aspirés par la fiction, ils vont tous se retrouver de l'autre côté du miroir, condamnés à subir le destin des personnages qu'ils vont incarner. Un spectacle tous publics avec Elsa Ladislas-Schweiger au violon, Marie Asselin-Arrignon à la contrebasse, Thomas Zimmermann à la clarinette, Benoît Tainturier au basson, Florent Sauvageot au cornet à piston, Mathieu Naegelen au trombone et Claude Ferrier à la percussion.

**Tarif :** 8 € / réduit 5 € / gratuit pour les moins de 12 ans. Réservation conseillée.

## **Spectacle de danse jazz et hip hop** – jeudi 28 octobre à 17h

Les élèves des classes de danse du Conservatoire de Mulhouse montent sur la scène de l'auditorium pour une restitution pleine de peps où la culture urbaine afro-américaine, souvent acrobatique, se mêlera, dans un bel équilibre, à la symbiose des cultures africaines et européennes. Un spectacle monté de toute pièce en quelques jours avec deux danseurs régionaux de renom, Jockha Leng, directeur et danseur de la compagnie Dance to dance et Justin Cumine, ancien danseur au CCN Ballet de Lorraine et actuellement professeur de danse au Conservatoire du Grand Nancy. Le stage intensif de quelques jours, amenant à ce spectacle, permettra aux élèves de s'exprimer en jazz, danse très expressive issue de multiples métissages et en hip hop.

**Tarif :** entrée libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Placement non numéroté.

## Infos pratiques

**Réservation conseillée (sauf concert AJAM sur ajam.fr)**
**Au Théâtre de la Sinne** : 39, rue de la Sinne à Mulhouse, jusqu'à la veille du spectacle.
Réservation par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.
Caisse du Théâtre ouverte les mêmes jours de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30.
**Sur place à la caisse du soir**, 45 minutes avant le début du concert
Placement numéroté.

**Respect des consignes sanitaires en vigueur** (pass sanitaire et port du masque obligatoires)

**Renseignements et réservations :** au 03 69 77 65 00 ou conservatoire@mulhouse.fr
Suivez l'actualité du Conservatoire de Mulhouse sur la page Facebook ConservatoireMulhouse et sur conservatoire-mulhouse.fr

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr