26/10/2021

Théâtre de la Sinne :
Pièce de théâtre Les beaux-pères

Jeudi 25 novembre à 20h30

Le théâtre de la Sinne accueille Jean-Pierre Castaldi, déjà venu sur les planches du théâtre avec Quelle famille *en avril 2019 et Steevy Boulay pour la pièce de théâtre* Les beaux-pères*, donnée le jeudi 25 novembre à 20h30 au théâtre de la Sinne. Cette comédie d'Arnaud Cermolacce, mise en scène par Anthony Marty, plongera les spectateurs dans une intrigue pleine de rebondissements, rythmée par ses coups de gueule, ses coups de cœur et son fameux coup de théâtre.*

Synopsis

Comment annoncer à son père qu'on est en couple ? Quand on est un garçon et qu'on vit avec un homme qui a précisément l'âge de son père… C'est le dilemme d'Arthur qui vit avec Gérard. Mais la situation se complique un peu plus si le père croit qu'Arthur partage en fait la vie de sa voisine, Prune, et que le copain de Prune, Mathieu, lui, doit faire croire qu'il est en couple avec Gérard. Vous suivez ? Bref, les apparences sont parfois trompeuses et la réalité n'est pas toujours celle que l'on peut croire…

Une comédie d'Arnaud Cermolacce.
Mise en scène d'Anthony Marty.
Avec Jean-Pierre Castaldi, Steevy Boulay, Philippe Beglia, Eve Reinquin, Romain Fleury et Élisabeth Fremondiere.

Quelques mots sur les têtes d'affiches

Jean-Pierre Castaldi

Après avoir suivi des cours d'art dramatique auprès de Jean-Laurent Cochet et René Simon, Jean-Pierre Castaldi fait ses premiers pas en tant qu'acteur au théâtre. Il se montre à l'aise dans des compositions classiques (*Bérénice*, *Le Barbier de Séville*…), mais aussi dans un style plus contemporain avec *La Fin du monde* où il rencontre Sacha Guitry, *L'Emmerdeur* et *La Nuit du Titanic*. S'il demeure particulièrement attaché au théâtre, il décroche de nombreux rôles au cinéma et à la télévision. Concernant cette dernière, on le voit dans *Les Enquêtes du commissaire Maigret*, *Appelez-moi Tonton*, sans oublier *Le Tour du monde en 80 jours*. Des interprétations éclectiques qu'il multiplie également pour le grand écran avec *Angélique, marquise des anges*, *Moonraker*, *Ripoux contre ripoux*, *Astérix aux Jeux Olympiques* ou encore *Le Casse des casses*. Parallèlement, il continue sa carrière théâtrale : en participant à deux spectacles de Jacques Weber *Spartacus* et *Monte-Cristo*, avant de débuter dans le

Boulevard aux côtés de Jean Poiret et Pierre Mondy dans *Rumeurs*, de Marthe Mercadier dans *Vacances de rêve*, de Danielle Evenou dans *Ma femme* est sortie et de Michel Roux et Popeck dans *Face à Face*.

Véritable touche-à-tout, Jean-Pierre Castaldi s'essaye à la chanson sous le pseudonyme de Paul Martin. Au cours des années 1970-1980, il sort trois albums, dont *Le Troublant témoignage* de Paul Martin. Il anime ou tient la vedette de quelques émissions télévisées telles que *Fort Boyard* et *Première compagnie*. En 2011, il publie sa biographie intitulée *Aux hasards de ma vie*, publiée aux Editions du Cherche Midi. En 2018, il joue au théâtre à Paris et en tournée dans *Quelle Famille*.

Steevy Boulay

Steevy Boulay obtient un BEP audiovisuel, mais ne se passionne pas pour les études. De retour en France après avoir vécu six mois à Londres, il décide de participer à la première émission de télé-réalité diffusée en France. Mais c'est une rencontre décisive qui va véritablement lancer sa carrière. Laurent Ruquier, intrigué par ce personnage, l'invite dans son émission *On va s'gêner* sur Europe 1. Étonné et séduit par sa candeur, sa sympathie et son potentiel comique, Laurent décide de le prendre dans son équipe de chroniqueurs. Steevy Boulay fait désormais partie de la bande à Ruquier. Dès juin 2001, il rejoint l'équipe de ses chroniqueurs à la radio et le suivra dans toutes ses émissions à la radio comme à la télévision, *On a tout essayé*, *On n'a pas tout dit*, *L'émission pour tous*, pour devenir enfin sociétaire *Les Grosses Têtes* sur RTL.

Mais c'est sans doute au théâtre que Steevy va déployer son talent et exprimer le mieux sa créativité. En 2002, pour sa complice Isabelle Mergault, Laurent Ruquier écrit la pièce *La presse est unanime*. Steevy y interprète un attaché de presse haut en couleur ! Jouée au Théâtre des Variétés à Paris et en tournée en France, en Suisse et en Belgique, cette comédie rencontrera un grand succès. Soucieux de parfaire son expérience, Steevy va enchaîner les rôles et les pièces lui permettant d'aborder différents registres. En 2007 et 2008, il est à la distribution de la pièce de Jean-Yves Rogale, *Le P'tit Trésor* à La Grande Comédie de Paris. En 2009, au Théâtre des Nouveautés à Paris, il joue dans *Ma femme est folle* de Jean Barbier, avec notamment Georges Beller, Sonia Dubois et Indra, mis en scène par Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé.

En 2011 et 2012, il intègre le casting *Les Amazones*, la comédie culte de Jean-Marie Chevret. En 2021, il fait son grand retour sur les planches avec la comédie *Les Beaux-Pères* d'Arnaud Cermolacce, aux côtés de Jean-Pierre Castaldi.

En parallèle de ses diverses apparitions théâtrales, Steevy n'a jamais délaissé l'écriture : il a publié en 2016 son tout premier roman, intitulé *Le Devoir avant tout*, ainsi qu'une pièce *Edmée* qui sera bientôt produite.

Philippe Beglia

Philippe Beglia est un acteur français. Il débute sa carrière en 1981 dans le téléfilm *Les deux orphelines* de Gérard Thomas. Il est connu pour *Cache Cash* et *Sex and the City*, *Les Visiteurs 2 : Les couloirs du temps* avec Christian Clavier et Jean Reno. On a pu le voir dans *Meilleur espoir féminin* avec Gérard Jugnot et *Palais royal !* avec Valérie Lemercier ; *La doublure* en 2006 avec Gad Elmaleh et Daniel Auteuil ; *Indigènes* en 2006 avec Samy Naceri et Roschdy Zem. Il interprète le réceptionniste de l'hôtel dans *L'emmerdeur*, réalisé par Francis Veber en 2008 avec Richard Berry, Pascal Elbé et Patrick Timsit.

Plus récemment, il a joué dans les films *Partir* avec Kristin Scott Thomas et *Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu ?* en 2019 avec Christian Clavier.

Infos pratiques

Pass sanitaire et port du masque obligatoires.
Bar fermé. Vestiaire en libre-service.

Les beaux-pères

Date et lieu : jeudi 25 novembre à 20h30 au théâtre de la Sinne à Mulhouse
Tarif : de 6,50 à 40 €. Voir tous les tarifs.
Réservations :

- à la caisse du théâtre les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30 et 1h avant le début du spectacle,
- par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h30 à 16h.

Stationnement :

- parking Réunion : 2 € les 4h, accessible 1h avant le spectacle et 1h après la fin prévue du spectacle,
- parking des Maréchaux, ouvert tous les jours 24h sur 24h. Forfait 1 € de 19h à 1h et 2 € de 1h à 7h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre.

Plus d'informations sur le site Théâtre de la Sinne à Mulhouse (theatre-sinne.fr)

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr