30/09/2021

La saison des concerts diVin redémarre

Concert diVin 1 – Vendredi 15 octobre 19h
Auditorium du Conservatoire Huguette Dreyfus

Avec la nouvelle saison de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, les diVin démarrent. Sept concerts dégustation sont proposés d'octobre à juin. Pour ce premier rendez-vous de la saison, l'Orchestre symphonique de Mulhouse fait les choses en grand, avec pas moins de huit instrumentistes sur scène dans un programme Beethoven-Mozart. Le concert sera suivi de la dégustation gratuite d'un cru biologique et biodynamique.

La saison dernière, du fait de la crise sanitaire, un seul concert diVin avait pu avoir lieu. Cette saison, sept diVin seront donnés dans l'auditorium du Conservatoire.

Le concept reste inchangé : convivialité et plaisir, avec un concert de musique de chambre présenté par les musiciens, suivi de la dégustation d'un cru de l'un des deux domaines viticoles biologiques et biodynamiques partenaires : le Domaine Armand Hurst (partenaire en 2020/2021) et le Domaine Robert Roth, nouvel arrivé. Ce moment permet au public, aux musiciens et au viticulteur d'échanger autour d'un verre.

Pour cette saison, l'offre est variée, avec des ensembles à cordes et à vents, et un programme allant du classique au tango, en passant par le Far-West !

Le diVin 1, une Camerata à vent, proposera deux octuors pleins de légèreté de deux génies de la musique : Mozart et Beethoven. La dégustation qui suit le concert sera proposée par le Domaine Robert Roth.

Programme

Ludwig van Beethoven	Octuor, Op. 103
Wolfgang Amadeus Mozart	Sérénade, K. 375

L'Octuor à vent en mi bémol majeur, opus 103, fait partie des dernières œuvres écrites par Ludwig van Beethoven à Bonn en 1792 avant son établissement à Vienne comme pianiste virtuose. Il est publié de manière posthume en 1834, ce qui explique son numéro d'opus élevé. La page de titre de la partition autographe contient l'expression « dans un concert », preuve que l'œuvre fut destinée, au moins une fois, à un concert.

Beethoven en parlait comme de sa « Parthie » : la partita qui comprend un certain nombre de mouvements est un genre analogue à la suite et, comme elle, s'oppose à la forme rigoureuse de la sonate ou de la symphonie.

La Sérénade n°11 pour vents en mi bémol majeur KV 375 est une œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart composée à Vienne le 15 octobre 1781 pour la fête de Sainte Thérèse sous forme d'un sextuor à vent. En juillet 1782, Mozart a ajouté deux parties de hautbois.

Avec

François Fouquet, Vincent Maes, Hautbois
Manuel Poultier, Maxime Penard, Clarinettes
Odile Meisterlin, Guillaume Bidar, Bassons
Pierre Ritzenthaler, Solène Chausse, Cors

Infos pratiques

Concert diVin 1 - Camerata à vent
Vendredi 15 octobre, 19h dans l'auditorium du Conservatoire Huguette Dreyfus, 1 rue de Metz - MULHOUSE.
Tarif : 8 € (dégustation comprise) – Gratuit pour les moins de 16 ans (boissons non alcoolisées pour les enfants).
Pass 4 diVin : 30 €. Pass 7 diVin : 50 €.
Réservations : billetterie de La Filature du mardi au samedi, de 13h30 à 18h30 (tél. 03 89 36 28 28), en ligne sur www.orchestre-mulhouse.fr. Billetterie sur place le soir du concert (sauf pour les pass) /

Plus d'infos sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Prochains concerts diVin

Auditorium du Conservatoire à 19h :

- diVin 2 vendredi 12 novembre
- diVin 3 lundi 24 janvier
- diVin 4 vendredi 4 février
- diVin 5 vendredi 18 mars
- diVin 6 jeudi 19 mai
- diVin 7 jeudi 9 juin

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr