



DOSSIER DE PRESSE

motàmot, festival de l'écriture Dimanche 29 août 2021

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél.: 03 89 32 59 92 / Port.: 06 29 68 13 46 nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr



MMM

03 motàmot, chapitre 2

04 motàmot en chiffres

05 L'essence du festival

06Quelques pépites du programme 2021

08
Une marraine à l'image du festival

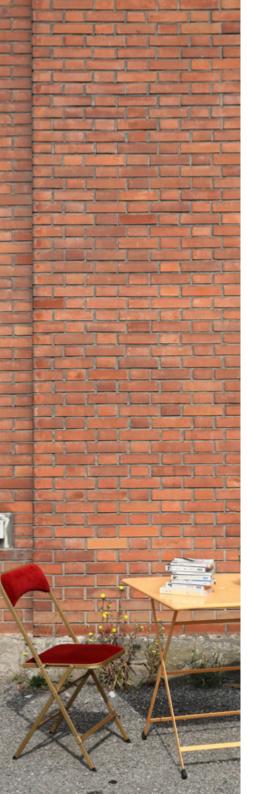
10 Les auteurs et artistes du festival motàmot 2021

16
Différents espaces à la Bibliothèque
Grand'Rue et tout autour

17
Informations

18
Partenaires





motàmot, chapitre 2

Deuxième édition pour le festival motàmot! Après les annulations successives de l'édition 2020 et de celle du printemps 2021 en raison du contexte sanitaire particulier, le festival de l'écriture se réinvente à la Bibliothèque Grand'rue et la chapelle Saint-Jean, dans une ambiance festive et colorée. Autour de la marraine, Carole Martinez, une quinzaine d'auteurs seront présents pour des rencontres et des séances de dédicaces. Plus d'une vingtaine d'ateliers seront proposés, pour les plus jeunes (à partir de 3 ans), mais aussi pour les adolescents et les adultes. Ce sont autant de façons d'explorer l'écriture, selon ses envies, ses humeurs, seul ou en famille, sur inscription ou à l'improviste. Des spectacles et des projections complèteront la programmation.

Le secret de sa réussite reste inchangé : offrir à tous les auteurs invités la possibilité de s'exprimer et de présenter leur art à un public curieux et attentif lors de spectacles, rencontres, lectures, concerts littéraires... Cette année, les ateliers se feront à la bibliothèque Grand'Rue, mais aussi en extérieur si la météo est favorable. Les auteurs proposeront des dédicaces à la chapelle Saint-Jean.

Oue réserve cette nouvelle édition?

22 ateliers originaux, des spectacles et des rencontres.

Autant de propositions permettant à chacun, qu'il soit féru de livres ou n'en ouvre jamais, de vivre la même aventure tout en suivant son chemin personnel, d'explorer l'écriture selon son âge, ses goûts ou ses envies.

Des lieux et modes de diffusion qui s'adaptent au contexte sanitaire.

Mulhouse, l'Epopée, festivals culturels d'été

Cet évènement s'intègre dans le dispositif "Mulhouse L'Epopée, festivals culturels d'été", regroupant plusieurs temps-forts en adéquation avec l'ADN de Mulhouse, révélatrice de ses mutations, de ses spécificités, de son énergie, des dynamiques associatives et culturelles en vigueur.

motàmot en chiffres

21

auteurs et artistes invités

40

Rendez-vous dont 17 auteurs présents pour des rencontres et des dédicaces

22
ateliers

14
partenaires

1700

visiteurs en 2019

L'essence du festival

motàmot, 1 JOURNÉE DE FIN D'ÉTÉ POUR EXPRIMER, INNOVER, CRÉER À TRAVERS L'ÉCRITURE!

L'écriture sous toutes ses formes

Loin des salons du livre traditionnels et des rencontres littéraires bien ordonnées, motàmot est un festival où l'écriture est mise en avant, portée par des écrivains, des comédiens, des musiciens, des vidéastes...

Cette année, le festival regroupe tous les rendez-vous sur une seule et grande journée. De 10h à 20h, motàmot se décline de multiples manières, à la bibliothèque Grand'rue, en extérieur et à la Chapelle Saint-Jean.

Le but reste identique : même ceux qui n'ouvrent jamais un livre trouveront ici une ambiance ludique, artistique, intellectuelle ou festive, qui invite au partage.



Quelques pépites du programme 2021

POUR LES PETITS...

Des animations pour les petits

Place à la jeunesse! La programmation a intégré le jeune public avec la projection du piano-bar à histoires de Marie Brignone, mais aussi le spectacle D'entre les ogres par la Compagnie Théarto.

Parallèlement, des ateliers seront proposés à la bibliothèque Grand'Rue : création d'un « monstrueux alphabet » à découvrir dès 3 ans, ateliers mail art à partir de 8 ans, atelier chère mamie à partir de 7 ans...





Le dessinateur Frédéric Pham Chuong et l'auteur Gilles Baum inviteront les enfants de plus de 8 ans à participer à des ateliers de dessin et d'écriture et l'artiste et illustratrice Sylvie Kromer à créer des cartes postales d'une destination rêvée...

FT POUR LES PLUS GRANDS!

BIBLIOTHÈQUE GRAND'RUE

Ecrire à partir d'un fait divers

Atelier d'écriture d'un texte de fiction à partir d'une affaire relatée dans la presse. Le choix du point de vue - victime, criminel, témoin ou même un objet présent sur la scène - déterminera la couleur et la chute de l'histoire. Avec l'auteure Minh Tran Huy. A partir de 15 ans.

Dimanche 29 août à 13h

Atelier: Dans la peau d'un scénariste

Les participants entreront dans le métier de scénariste pour découvrir les grandes lois qui guident l'écriture dramatique... Ils créeront un court texte de leur composition avec Stéphane Piatzszek. A partir de 15 ans.

Dimanche 29 août de 14h à 16h



Des rencontres diverses et d'actualité

Au programme de ces rencontres, des sujets très divers et d'actualités, le jeu comme source d'inspiration avec Yves Grevet et Stéphane Piatzszek, traduire la réalité en fiction avec Sorj Chalandon et Murielle Magellan. Sans oublier le grand entretien avec Carole Martinez!

Hommage musical à Karol Beffa

Michel Demagny (violon) et Americo Esteves (violoncelle), musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, rendent hommage à Karol Beffa en interprétant deux de ses œuvres, Masques I et II.

Dimanche 29 août à 14h45

Lecture musicale: Les roses fauves par Carole Martinez

Les roses fauves racontent la rencontre d'une romancière et d'une jeune femme dont elle décide de faire le personnage de son livre. Dans un jardin où poussent ces roses, leurs deux voix se rejoignent pour tenter de démêler les secrets, jamais dévoilés, d'une lignée de femmes. Deux jeunes sopranos Pauline Gaillard et Anne-Laure Hulin offrent leurs voix en écho pour ponctuer la lecture d'un extrait du texte, accompagnées par Natasa Bekcic, pianiste.

Dimanche 29 août à 17h30 - projection

Une marraine à l'image du festival : multicarte, conviviale et inventive

CAROLE MARTINEZ

Comédienne, puis professeure de français, Carole Martinez se lance dans l'écriture à l'occasion d'un congé parental. Son premier roman *Le coeur cousu* est récompensé par une quinzaine de prix littéraires dont le prix Ouest-France Etonnants Voyageurs à Saint-Malo et le prix Renaudot des lycéens en 2007. *Du Domaine des murmures* (2011) et *La Terre qui penche* (2015) ont également été acclamés par la critique. Son dernier roman *Les roses fauves* est paru en 2020.

Carole Martinez est aussi auteure pour la jeunesse avec deux romans policiers, Le cri du livre et L'Oeil du témoin avec avec l'album Le géant chagrin, illustré par David Sala.

Egalement scénariste BD, Carole Martinez écrit pour la série *Bouche d'ombre* (2014) avec la dessinatrice Maud Begon, où elle aborde les thèmes de l'occultisme. En 2017, elle revisite l'histoire de *La Belle et la Bête*, en collaboration avec Violaine Leroy.

Avec son goût pour le fabuleux, Carole Martinez transporte le lecteur dans un univers de légende, empreint de merveilleux, de magie et de rêve, à la lisière entre le réel et le songe.

"Pour écrire, on n'a besoin de rien"

"L'écriture, un long processus"



LE JARDIN LITTÉRAIRE DE CAROLE MARTINEZ

Qu'est-ce qu'un bon roman?

"C'est un fin équilibre entre la chair et le souffle. Si un livre est trop dense, on n'arrive plus à avancer, si on le dévore trop vite, ça génère de la frustration. J'aime être happée par une histoire, être embarquée, avoir cette envie de continuer et d'avoir cette forêt à traverser, avancer au coupe-coupe..."

Quelle est la bibliothèque idéale?

"J'y vois de la poésie, Les contemplations de Victor Hugo. Quand j'étais lycéenne, j'avais toujours un livre de poésie dans la poche, que je sortais n'importe où. J'y mets aussi Les liaisons dangereuses, de Pierre Choderlos de Laclos, chef-d'œuvre d'intelligence, La vie devant soi de Romain Gary, livre poignant, drôle, vivant, Le sari vert, de Ananda Devi Nirsimloo, Le propre et le sale, de Georges Vigarello qui étudie l'hygiène à travers les siècles. On pourrait trouver aussi La grande anthologie de la chanson française que j'ouvrais le soir chez moi pour chanter des chansons à mes enfants! J'y vois aussi L'Oratorio de Noël de Göran Tunström, Camus, Faulkner... Sans oublier Poésie et profondeur du critique littéraire Jean- Pierre Richard. Vous le lisez, et vous avez envie d'écrire. C'est génial!"



Voir l'interview de Carole Martinez, réalisée en automne 2020

Un livre peut-il changer le monde?

"La littérature agit lentement. Nous sommes construits de livres et on n'imagine pas la force de la littérature. C'est difficile de mesurer à quel point un livre peut nous sauver, modifier une société. Mais c'est profond et pas mesurable, c'est ce qui est beau."

Si vous deviez emporter un livre sur une île déserte?

"Un seul? Ce serait un livre qu'on peut relire, une anthologie de la poésie."

Vos sources d'inspiration?

"Tout et n'importe quoi, le visage d'une femme, un point d'étymologie, le fait que le tournesol est une fleur héliotrope... Tout est inspirant si on prend le temps de regarder. Un caillou peut aider à décoller. Il y a quelque chose de l'ordre de la contemplation dans la littérature."

Les auteurs et artistes du festival motàmot 2021



LA MARRAINE : CAROLE MARTINEZ

Carole Martinez est l'auteure de deux grands romans récompensés par de nombreux prix littéraires et notamment par le prix Renaudot des lycéens en 2007 et le prix Goncourt des lycéens en 2011.



ALEXANDRE BERGAMINI, POÈTE ET ÉCRIVAIN

Avec une vie faite de voyages et d'expériences théâtrales, Alexandre Bergamini a publié une dizaine d'ouvrages dont *Cargo Mélancolie* et *Quelques roses sauvages*. Il se consacre exclusivement depuis 20 ans à l'écriture et à la photographie.



MINH TRAN HUY, ROMANCIÈRE

Rédactrice en chef adjointe au Magazine littéraire et chroniqueuse dans diverses émissions littéraires, Minh Tran Huy a été finaliste du Goncourt du premier roman et du prix des Cinq continents qui a reçu plusieurs prix, dont le prix Gironde Nouvelles écritures 2008. Son livre Le Lac né en une nuit et autres légendes du Vietnam a également reçu le prix Pelléas.



YVES GREVET, AUTEUR JEUNESSE

Yves Grevet est un ancien professeur des écoles récompensé quatorze fois et notamment en novembre 2008 par le prix Tam-Tam, catégorie Je bouquine pour les 11-15 ans. C'est la série *Méto* qui marque son premier succès commercial.



STÉPHANE PIATZSZEK, SCÉNARISTE DE BANDES DESSINÉES

Professeur puis journaliste de presse écrite, Stéphane Piatzszek devient d'abord scénariste pour la télévision avant de se tourner vers la bande-dessinée. Aux Éditions Soleil, il a publié Le Chevalier à la Licorne, Cavales, Neverland ou encore L'Aigle et la Salamandre.



FRÉDÉRIC PHAM CHUONG. **AUTEUR BD**

Né à Mulhouse, Frédéric Pham Chuong est un passionné de dessin. Il est aujourd'hui auteur de BD. Robots, super-héros, animation japonaise sont au cœur de ses inspirations.



MAKENZY ORCEL, ÉCRIVAIN

Né en Haïti, Makenzy Orcel est l'auteur d'un roman très remarqué Les Immortelles qui donne la parole à une prostituée. Pour ce livre, il reçoit le prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres. En janvier 2016, son troisième roman l'Ombre animale lui a valu plusieurs prix dont le prix Louis-Guilloux et le prix Littérature-monde. Son dernier roman *L'Empereur* est paru en mars 2021 aux éditions Rivages.



SYLVIE KROMER, **ILLUSTRATRICE JEUNESSE**

Sylvie Kromer est une illustratrice pour livres de jeunesse. Diplômée de l'École des beaux-arts de Mulhouse, elle intervient également auprès des enfants pour des cours d'arts plastiques.



JEAN-MARIE LACLAVETINE, AUTEUR

Romancier, nouvelliste, traducteur et éditeur chez Gallimard, il a publié une vingtaine d'ouvrages, romans et carnets de voyage dont Le Rouge et le Blanc, qui lui vaudra le Grand Prix de la nouvelle de l'Académie française en 1994 et Première ligne, une satire de l'édition et de la vie littéraire, Goncourt des Lycéens en 1999.



DALIE FARAH, AUTEURE

Son premier roman *Impasse Verlaine* (2019) a été distingué par plusieurs prix littéraires. *Le doigt*, publié en 2021 est roman autobiographique drôle et narquois sur son rapport à la violence, en tant que femme arabe et professeure.



Karol Beffa est un compositeur, pianiste, acteur et universitaire franco-suisse. Récompensé plusieurs fois pour sa musique, notamment par les Victoires de la musique classique, il a également publié plusieurs ouvrages sur le sujet.





SORJ CHALA<mark>NDON</mark>, JOURNALISTE ÉCRIVAIN

Sorj Chalandon est un journaliste et écrivain français, il a publié dix romans dont plusieurs ont été récompensés, notamment par le Prix Goncourt des lycéens et le Prix Médicis.



Orthophontiste, chanteuse et pianiste, Marie Brignone est également auteure pour la jeunesse. Son dernier album *La complainte de Gecko*, illustré par Elodie Nouhen (éditions Didier Jeunesse, 2017) est inspiré d'un récit traditionnel indonésien.





ISABELLE RUIZ, COMÉDIENNE/METTEUR EN SCÈNE

Créatrice de la compagnie de théâtre El Paso et du festival Arte à la folie, Isabelle Ruiz est une artiste sensible et engagée dans les questions sociétales.

GILLES BAUM, AUTEUR

Auteur mulhousien, il collabore régulièrement avec le dessinateur Thierry Dedieu. Leur album *D'entre les ogres* remporte le prix Chrétien-de-Troyes en 2017. Son premier roman *La nuit des géographes* paraît en 2019 aux éditions Amaterra.





GEORGES-OLIVIER CHÂTEAUREYNAUD, AUTEUR

Auteur d'une œuvre importante — cent nouvelles et neuf romans publiés à ce jour —, Georges-Olivier Châteaureynaud a obtenu le Prix Renaudot en 1982 pour son roman La faculté des songes et le prix Goncourt de la nouvelle en 2005 Singe savant tabassé par deux clowns.





MURIELLE MAGELLAN, ÉCRIVAINE SCÉNARISTE

Murielle Magellan est une écrivaine, scénariste, dramaturge et metteur en scène. Elle aborde l'écriture sous diverses formes notamment celle des scénarios de films, bien souvent récompensés. Parmi ses œuvres : Les petits Meurtres d'Agatha Christie.



Après avoir suivi une formation à l'école du Cours Florent, elle se lance dans l'écriture et publie en 2019 son premier roman Une histoire de France chez Gallimard. Un livre coup de poing dans lequel elle aborde la pédophilie féminine, rarement évoquée.



CHRISTOPHE FOURVEL, AUTEUR

Ecrivain, auteur de théâtre, Christophe Fourvel a publié aux éditions Médiapop Ode au corps tant de fois caressé, ou encore Ce sont des bateaux que l'on regarde partir. Il est aussi animateur d'ateliers d'écriture dont deux, inspirés du confinement, ont été édités sous forme de recueils : Drôle de printemps en 2020 et Instants confinés en 2021.



MICHEL DEMAGNY ET AMERICO ESTEVES, MUSICIENS

Tous deux musiciens à l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Michel Demagny joue en tant que 1er violon et 1er soliste. Il fait également partie du groupe Quadra del Plata fondé en 2017 qui mêle le monde du classique à l'univers du tango. Americo Esteves est violoncelliste à l'Orchestre symphonique de Mulhouse depuis 2008. Il a participé à de nombreux festivals, en France et à l'étranger, au sein du quatuor Esteves.

ERIC KHELIFF, COMÉDIEN

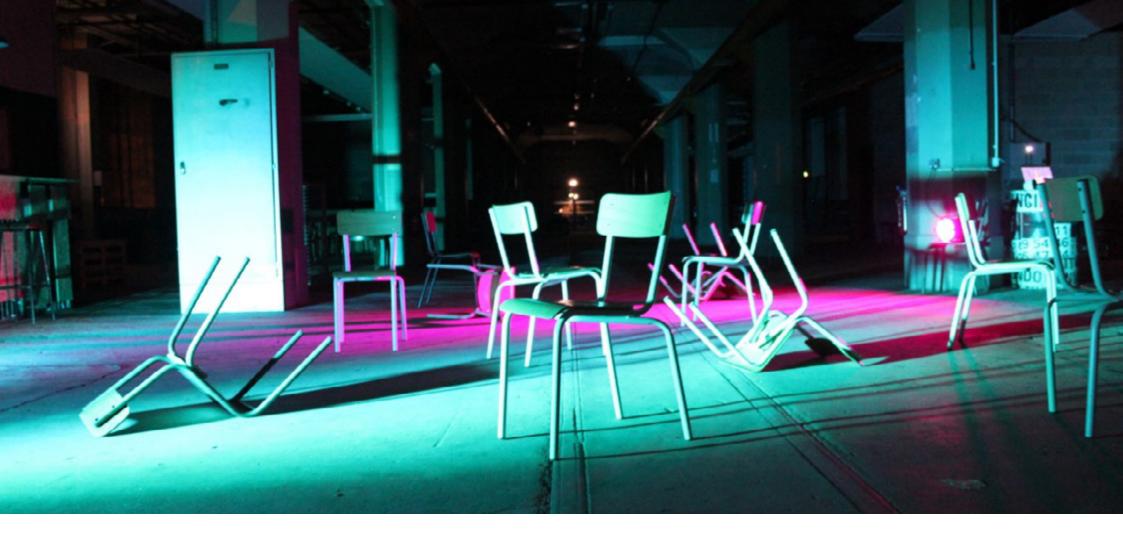
Avec presque quarante ans d'une passion jamais démentie pour l'art et la chose théâtrale en particulier, Eric Kheliff a touché à peu près à tout : du rôle de comédien au metteur en scène, du directeur artistique à l'enseignant d'art dramatique...





CÉLINE LACHKAR, ARTISTE PLASTICIENNE

Artiste plasticienne, Céline Lachkar vit et travaille à Mulhouse. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Son travail protéiforme se développe comme un conte à multiples facettes. Elle vit et voit le dessin comme un acte sensible, poétique, qui va chercher ce qui vibre encore.



LA MANUFACTURE DES SONGES, COMPAGNIE

Compagnie théâtrale implantée à Mulhouse, la Manufacture des Songes regroupe des artistes professionnels ou en voie de professionnalisation et garde un lien fort avec des amateurs. Désireuse de créer les occasions d'une rencontre entre des individus d'horizons divers, par le biais de la création artistique, son travail s'axe actuellement autour de la mise en lumière des écritures dramatiques contemporaines.

Différents espaces à la Bibliothèque Grand'Rue et tout autour

Espace libraires

Les auteurs sont présents à la Chapelle Saint-Jean pour signer leurs livres, sur le stand des librairies Bisey, Tribulles, Le Liseron. Pour faire dédicacer ses livres, il est possible de les précommander sur le site des libraires :

www.bisey.eu, www.canalbd.net/tribulles, www.librairie-leliseron.fr. Créneaux de signature par artiste sur bibliotheques.mulhouse.fr

Les vœux cousus

Exposée à la bibliothèque, dans la galerie d'accueil, la robe de Frasquita, l'héroïne du roman *Cœur Cousu* de Carole Martinez, a été créée par l'artiste plasticienne Anne-Marie Ambiehl. Il sera possible d'écrire des vœux pour ensuite les épingler sur la robe, en compagnie de l'artiste Céline Lachkar (présente de 11h à 13h et de 15h à 17h).

Espace animations

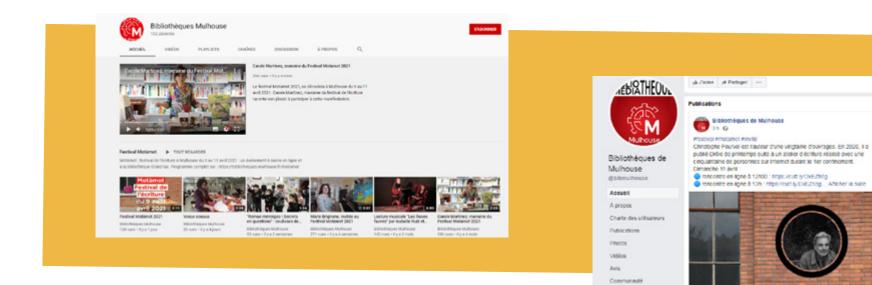
22 ateliers sont proposés durant toute la journée à la bibliothèque, mais aussi en extérieur, dans le patio et Grand'rue. La participation à certains ateliers se fait sur inscription sur https://bibliotheques.mulhouse.fr/motamot-a-la-bibliotheque

Bibliothèque Grand'rue 19 Grand'Rue à Mulhouse Entrée libre et gratuite



Informations

Programme sur <u>bibliotheques.mulhouse.fr/motamot</u> et actualité du festival sur <u>l'événement Facebook</u>.



motàmot sur les ondes

Interviews d'auteurs et captations d'ambiances : une émission radiophonique sera consacrée au festival motàmot dimanche 29 août de 14h à 17h.

www.radiomne.com

Partenaires













Egalité

Fraternité















