COMMUNIQUÉ DE PRESSE

@Mulhouse_presse

mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Mulhouse

Le Tour du monde en 80 jours avec L'Orchestre symphonique de Mulhouse A voir dès le 26 juin en ligne

Enregistrées mi-mars à la Cité du train par l'Orchestre symphonique de Mulhouse, Les incroyables aventures de Mister Fogg *seront diffusées à partir du 26 juin sur Internet. Les musiciens de l'Orchestre et le récitant François Castang, artiste associé, emporteront le public dans un voyage périlleux autour du monde en compagnie de Philéas Fogg, personnage central du roman de Jules Verne dont le concert est inspiré.*

Les concerts famille sont des concerts ludiques et interactifs spécialement conçus par l'Orchestre symphonique de Mulhouse pour permettre aux parents et à leurs enfants dès 6 ans de découvrir la richesse de la musique classique en famille. Pour ce concert, ce sont *Les incroyables aventures de Mister Fogg* de Marco Marzi qui sont mises en musique par L'Orchestre symphonique de Mulhouse et en récit par François Castang, le tout dans le décor voyageur de la Cité du train.

Au programme

Le Tour du monde en 80 jours compte parmi les voyages extraordinaires de Jules Verne, qui a donné vie à des fabuleux personnages : Fogg, Passepartout, l'Inspecteur Fix, la belle Aouda… mais aussi de fabuleux voyages, de Bombay à Calcutta, de Hong Kong à Shanghai, de Yokohama à San Francisco.

Avec *Les incroyables aventures de Mister Fogg*, le compositeur italien Marco Marzi revisite l'histoire à la façon d'un conte musical. Ici, la découverte du monde se fait par le prisme de la musique. Autour d'un thème central, la partition adopte les accents des pays traversés : oriental, jazzy, irlandais… L'humour n'est jamais très loin, suggéré avec finesse par des notes, des accords, des inflexions ou des exclamations instrumentales.

Un décor qui invite au voyage

N'ayant pu donner le concert devant un public, l'Orchestre symphonique de Mulhouse a choisi de le capter et d'adapter le scénario pour en faire une véritable histoire, intégrant les différents espaces de la Cité du train-Patrimoine SNCF (partenaire de ce concert et qui fête ses 50 ans en ce moment avec une multitude d'animations) pour donner vie au voyage. On y retrouve ainsi Philéas Fogg dans différents wagons figurant les lieux du récit : son appartement, les pays visités... Une belle façon de donner vie aux incroyables aventures qui attend le spectateur et aussi de découvrir quelques trésors de la Cité du train.

L'OSM hors les murs

Depuis le début de la crise sanitaire, l'Orchestre symphonique tente d'aller à la rencontre du plus grand nombre, des tout-petits aux bien plus grands, en distanciel ou sur le terrain, et ne compte pas s'arrêter là...

« La vie, depuis le début de la crise sanitaire demande de repenser beaucoup de choses. L'offre culturelle à Mulhouse est présente et l'Orchestre symphonique en est le meilleur exemple. Il va dans des lieux et au contact des publics les plus variés, des EHPAD jusqu'aux crèches. En ce sens, proposer un concert au sein de la Cité du Train est une évidence. L'Orchestre met ainsi en valeur notre patrimoine et les collections du Musée à travers la musique classique ». Anne-Catherine Goetz, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et au Patrimoine.

Une diffusion Internet et télévisuelle

Le spectacle sera diffusé sur les supports de l'Orchestre (page Facebook et chaine YouTube) dès le samedi 26 juin à 11h, ainsi que sur la page Facebook de la Cité du train.

Plusieurs diffusions sont également prévues sur la chaîne TV ALSACE 20, à des horaires adaptés aux enfants :

- samedi 26 juin à 11h et 18h,
- dimanche 27 juin à 16h,
- mercredi 30 juin à 14h.

Programmes et artistes

Musique et texte de Marco Marzi
d'après *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne
en collaboration avec les Edizioni Musicali Wicky, Milan, Italie
en partenariat avec la Cité du train

Script et coordination Clément Schildt
Réalisation Arche Production - Noé Michaud / MicroSillon – Denis Fenninger

Musiciens

FLÛTE Lucile Salzmann-Broggia,
HAUTBOIS Vincent Maes,
CLARINETTE Manuel Poultier,
BASSON Guillaume Bidar,
COR Pierre Ritzenthaler,
TROMPETTE Xavier Menard,
TROMBONE Stéphane Dardenne,
TUBA Arnaud Olivier,
TIMBALES, PERCUSSIONS Nahomu Kuya

DIRECTION, Pierre Mosnier
MISTER FOGG, François Castang

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr