DOSSIER DE PRESSE

Réouverture des équipements culturels municipaux

Mardi 11 mai 2021 à 15h30
au Musée des Beaux-Arts

CONTACT PRESSE
Nina OUMEDJKANE
Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

@Mulhouse_presse
mulhouse.fr/fr/espace-presse/

SOMMAIRE

03
Introduction

04
La Maison du Patrimoine Edouard Boeglin

05
Les musées municipaux font nocturne !

06
Les expositions au Musée des Beaux-Arts

08
Les expositions au Musée Historique

11
La Kunsthalle

12
Théâtre de la Sinne

13
Orchestre symphonique de Mulhouse

Le confinement a privé le public de sorties culturelles mais a révélé une évidence : l'art, la culture, le théâtre sont des éléments essentiels de nos vies.

« Cette longue période de silence culturel a été une épreuve difficile pour nous. La culture nous manque. Il est urgent que nous donnions des perspectives réjouissantes aux Mulhousiens. Le retour de la culture dans nos vies le 19 mai est essentiel pour la santé psychologique de tous ; nous savons qu'elle prendra une part importante dans nos retrouvailles, dans la cohésion sociale. Par ailleurs, nous nous devons de donner de la visibilité aux professionnels. Cet accompagnement dans la reprise de la vie culturelle est le prolongement de notre plan de soutien exceptionnel aux acteurs culturels ». **Michèle Lutz**, Maire de Mulhouse.

Les équipements culturels mulhousiens peuvent enfin reprendre une activité normale. Le constat de ces derniers mois confirme que rien ne peut remplacer la véritable expérience de vivre un spectacle ou d'une exposition, dans la proximité entre les artistes/les œuvres et le public.

C'est en ce sens que les équipements culturels municipaux ont concocté un programme riche et varié pour offrir au public la possibilité de vivre des expériences culturelles diverses, aussi bien en expositions avec la Maison du Patrimoine Edouard Boeglin, le Musée des Beaux-Arts, le Musée Historique et la Kunsthalle, qu'en spectacles avec le Théâtre de la Sinne et l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

« La culture nous nourrit, nous fait grandir , ressentir et partager des émotions ». **Anne-Catherine Goetz**, Adjointe au Maire déléguée à la Culture et au Patrimoine.

La Maison du Patrimoine Edouard Boeglin

<u>Exposition temporaire « Regards sur Mulhouse » (jusqu'en novembre 2021).</u>
Les guides-conférenciers assurant les visites de la ville livrent leurs coups de cœur sur Mulhouse : une exposition de photographies pour redécouvrir le patrimoine de la cité du Bollwerk sous un jour nouveau.

Le secrétariat d'Etat au Tourisme a annoncé à compter du 19 mai la levée des jauges (6 personnes) pour les visites conduites par des guides-conférenciers.

<u>Extrait :</u>
Des guides - conférenciers passionnés.

Les guides-conférenciers se situent au cœur du dispositif : sans eux, rien ne serait possible ! Agréés par le ministère de la Culture et de la Communication, ces passionnés hautement qualifiés décryptent pour **les curieux les trésors de Mulhouse**, trésors parfois peu « lisibles » ou peu visibles pour un œil non habitué.
Ils sont reconnaissables à la carte professionnelle qu'ils portent dignement autour de leur cou !

De la cité ouvrière au Rebberg, en passant par le centre ancien, c'est toute la richesse de l'histoire et du patrimoine de la ville qu'ils dévoilent ainsi aux Mulhousiens, comme aux touristes, au travers d'une quinzaine de visites thématiques différentes.

Depuis 2015, ils sont rattachés à la Mission Ville d'art et d'histoire, service municipal qui gère les visites pour le public individuel - avec une programmation qui s'étale tout au long de l'année - ainsi que pour les groupes qu'ils accueillent dans diverses langues.
L'équipe de guides participe activement à la vie du service en intervenant lors d'ateliers ou de visites pour le public scolaire, mais aussi lors des Journées Européennes du Patrimoine durant lesquelles ils conduisent des visites inédites, à pied, à vélo et même en bus ancien...
Connus pour leur professionnalisme et leur gentillesse, ils mettent tout en œuvre pour donner de Mulhouse la plus belle image qui soit !

<u>Parole de guide :</u>
« Un guide-conférencier c'est comme une porte ouverte sur le monde. On fréquente des lieux au quotidien ou loin de chez soi sans en connaître ses histoires et ses secrets et le guide-conférencier vous ouvre sur ces détails. C'est une interface humaine vers l'histoire, le patrimoine et l'art. » Gaëtan

<u>Les visites guidées qui ont repris le 20 mars avec une jauge de 5 visiteurs continuent</u>.

Les musées municipaux font nocturne !

Pour célébrer la réouverture des musées municipaux, le Musée des Beaux-Arts et le Musée Historique seront exceptionnellement ouverts jusqu'à 20h le 19 mai 2021.

Quatre expositions seront proposées et de 16h à 20h, il sera possible de les visiter en présence de :

- **Géraldine Husson**, Artiste – *Œuvres Vives* (Musée des Beaux-Arts – 2e étage)
- **Edith Saurel**, Responsable du service des publics – *Muséomômes* (Musée des Beaux-Arts – rez-de-chaussée)
- **Joël Delaine**, Conservateur du Musée Historique, **Eliane Michelon**, directrice des archives, **Marie-Claire Vitoux** et **Doris Courtois**, historiennes – *Lily et les siens* (Musée Historique – salle de la Décapole)
- **Rémi Hestin**, Chargé des collections archéologiques – *Uruncis, une localité gallo-romaine* (Musée Historique – 3e étage)

Par ailleurs, le groupe Existence propose deux expositions, à la gare de Mulhouse et place de la Bourse. Les artistes d'Existence seront sur place de 16h à 20h.

Réseaux sociaux :
Les musées se sont modernisés en développant les réseaux sociaux. Présents depuis 6 mois sur Facebook et Instagram, le public a pu découvrir au fil des publications des œuvres en réserve sur l'histoire de personnages illustres de Mulhouse. De plus, une newsletter mensuelle permet de présenter les activités des musées : expositions, coulisses, focus sur certains objets ou œuvres.

Chaîne Youtube :
Une chaîne Youtube a également été créée, mettant en avant par des capsules vidéos, le travail des artistes comme **Geraldine Husson.**

Activités jeune public
Le service des publics a également proposé tout au long de ces mois des ateliers créatifs DIY (Do it Yourself!), à faire à la maison et en famille, qui ont connu un franc succès auprès du jeune public.

Collections
Certaines œuvres se sont refaites une beauté suite à leur restauration et il sera possible de les découvrir d'ici 2 semaines (*Portrait de **Josué Hofer**, Porte de Bâle, Renouvellement d'alliance de la France avec les cantons suisses, Séance dans la salle du Grand Conseil, Vue du Temple Saint Etienne depuis la colonne Lambert*).

La collection du Musée des Beaux-Arts a été enrichie par le biais de diverses acquisitions avec trois dessins de **Jean-Jacques Henner** (1829-1905) et une toile de **Germaine Dawis** (1857-1927).
Enfin, fermée depuis les travaux du Musée des Beaux-Arts, la salle alsacienne sera à redécouvrir avec un nouvel accrochage.

Les expositions au Musée des Beaux-Arts

OEUVRES VIVES, CARTE BLANCHE À GÉRALDINE HUSSON

Du 19 mai jusqu'au 29 août 2021

L'exposition *Carte blanche* à **Geraldine Husson** au Musée des Beaux-Arts de Mulhouse est un cheminement à travers les *Œuvres vives*, série d'installations qui questionnent tant le matériau que la notion d'espace.

Dans son travail de plasticienne, **Geraldine Husson** interroge la porosité entre les disciplines, le statut de l'objet et celui de l'œuvre d'art.

L'œuvre sensible et poétique de **Geraldine Husson** transcende l'économie de moyens : miroir, verre, cuir, sable sont utilisés à l'état brut puis minutieusement travaillés pendant de longs mois. Le marbre est choisi par l'artiste pour sa préciosité autant que pour sa minéralité.

Limites. Ambivalences : leitmotiv de l'artiste depuis ses premières années de création, le concept rejoint des questionnements universels : la vie, ses origines, ses cycles et transformations. Autant d'hybridations à la recherche de l'harmonie. Les *Ovoïdes* ou les *Mappes* se lisent non comme des œuvres uniques mais comme des ensembles qui se répondent et dialoguent avec les installations présentées dans l'exposition.

MUSÉOMÔMES 3

A partir du 19 mai 2021

La DRAC Grand Est, l'association Musées Mulhouse Sud Alsace et le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse proposent depuis 2018 la résidence *Muséomômes*. **De manière collaborative, des élèves travaillent à la création d'un espace pensé par les enfants et pour les enfants, en organisant « leur musée idéal » dans une salle du musée.** Ensemble, ils sélectionnent leurs œuvres préférées de la collection permanente, réfléchissent à la meilleure manière de les faire découvrir les mettre en place pour que celles-ci soient **adaptées aux différents publics** (maternelles, primaires et jeunes collégiens) à qui s'adresse le projet. Ils imaginent aussi des jeux pour mieux regarder et comprendre les œuvres d'art.

Ce projet est mené chaque année par une intervenante de Musée en Herbe à Paris, « le seul musée pour les 3 à 103 ans ! », musée d'Art pour enfants à Paris. Pour l'édition 2020, ce sont 80 enfants venant de Mulhouse, Wittelsheim et Kingersheim qui ont imaginé un espace avec la « raconteuse d'art » **Adeline Brossart**.

Cette année, **une nouveauté : deux œuvres originales intègrent l'espace d'exposition !** Devant ces vraies œuvres d'art, il est possible de rêver, imaginer des histoires, rire, s'émouvoir. Autre nouveauté, un espace est également consacré à l'artiste **Géraldine Husson** exposée au 2e étage du musée : il sera possible de faire des jeux en écho à l'exposition et des rencontres avec l'artiste seront proposées.

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

Mulhouse

Musée des Beaux-Arts de Mulhouse

musées mulhouse sud alsace

Les expositions au Musée Historique

LILY ET LES SIENS

Du 19 mai au 26 septembre 2021

Lily Ebstein, disparue à Auschwitz en 1943, est l'une des 400 victimes juives de Mulhouse disparues dans la Shoah. Elle n'avait que 23 ans et se destinait au métier de styliste. L'exposition du Musée Historique part sur les traces laissées par Lily et les siens, de Mulhouse à Auschwitz, via Vichy et Drancy. **Des panneaux évoquent les étapes de leurs existences et redonnent vie à leur mémoire.** Ils sont accompagnés d'archives familiales, sauvées de l'oubli par David Gerson, cousin de Lily (correspondance, photos de famille, dessins textiles...). Le projet a été initié par **Doris Courtois**, professeur d'histoire-géographie au lycée Schweitzer, avec l'aide de **Marie-Claire Vitoux**, historienne, et d'**Eliane Michelon**, directrice des Archives de Mulhouse.

SUR LES TRACES DE LILY EBSTEIN ET DES SIENS...

Le groupe Existence a été fondé en 2017 dans un esprit d'engagement artistique au cœur de l'espace public.
Comment ne pas s'intéresser au destin et à la mémoire de Lily Ebstein, artiste plasticienne née à Mulhouse en 1920 au sein d'une famille juive alsacienne et morte à Auschwitz en 1943 dans la Shoah ?
Évoquer Lily et les siens, c'est évoquer une histoire qui a éradiqué leur vie et tenté d'anéantir leur mémoire, c'est rétablir la pleine humanité de Lily et de sa famille dans le contexte d'une ville qui les a vus naître et s'épanouir.

En synergie avec l'exposition Lily et les siens, au Musée Historique de Mulhouse, le groupe Existence a réalisé des portraits peints des membres de la famille Ebstein. Agrandis, mis en couleurs à partir de photos de famille, **ces œuvres sont proposées aux regards des voyageurs de la gare de Mulhouse et au square de la Bourse** comme une manière de redonner vie à Lily et au siens.

Exposition de dessins sur tissus à la gare de Mulhouse (hall départ), avec le soutien de la SNCF.
Collage de dessins sur les colonnes qui entourent la place de la Bourse, avec le soutien de la SIM et des propriétaires riverains.

Artistes participant au groupe Existence : **Lisa Colicchio, Doris Courtois, Bruno Haentzler, Valérie Metz, Henri Walliser, Stéphanie Welsch, Imad Eddine Yahyabey**.

Imad EddineYahyabey, dessin au trait à l'encre, 2020
© Coll. de l'artiste

URUNCIS, UNE LOCALITÉ GALLO-ROMAINE

Du 19 mai au 26 septembre 2021

Le site archéologique situé au centre-ville d'Illzach est connu depuis le 18e siècle. Identifiés comme la station gallo-romaine d'Uruncis, **les vestiges les plus anciens datent du 1er siècle de notre ère.** En raison de travaux d'aménagements dans les années 1960, une série de fouilles archéologiques (1960-1982) ont été effectuées sous la direction de Roger Schweitzer, archéologue-conservateur au musée Historique de Mulhouse. Les vestiges ainsi que le mobilier se sont révélés particulièrement riches.

Durant les années 2000, le travail de Bertrand Bakaj (Antea Archéologie) a permis de mieux comprendre la fonction qu'occupait la localité d'Uruncis durant l'Antiquité. **Cette exposition a pour ambition de comprendre le site d'Uruncis à l'aide du mobilier archéologique et de divers documents** (plans de fouille photographies, archives...). Bâtiment administratif durant le Haut-Empire, site militaire fortifié au Bas-Empire, l'occupation perdure pendant tout le Haut Moyen-Âge.

La Kunsthalle

Réouverture au public – entrée libre - le port du masque est obligatoire :

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 mai : 12h-18h

Samedi 22 et dimanche 23 mai : 14h-18h

Finissage sonore sur radio p-node.org, samedi 22 mai de 19h, au programme des lectures et de nombreuses surprises en résonnance aux œuvres de l'exposition.
Dimanche 23 mai à partir de 14h, retrouvez en écoute à La Kunsthalle et sur p-node.org l'ensemble des émissions Qalqalah en retransmission (+ d'infos sur kunsthallemulhouse.com)

Accueil du Public
Les individuels : l'accès à l'espace d'exposition est limité à 50 personnes.
Les groupes : l'accès est limité à 15 personnes.

La Kunsthalle Mulhouse accueille l'exposition **« Qalqalah قلقلة : plus d'une langue »** conçue par **Virginie Bobin** et **Victorine Grataloup**.

Des œuvres qui se font l'écho de langues multiples, hybrides, acquises au hasard de migrations familiales, d'exils personnels ou de rencontres déracinées. Langues maternelles, secondaires, adoptives, migrantes, perdues, imposées, vulgaires, mineures, inventées, piratées, contaminées... Comment (se) parle-t-on en plus d'une langue, en plus d'un alphabet ? Comment écoute-t-on, depuis l'endroit et la langue dans lesquels on se trouve ? L'exposition propose ainsi, en filigrane, d'interroger le regard que nous posons sur les œuvres en fonction des imaginaires politiques et sociaux qui nous façonnent.

"Qalqalah قلقلة : plus d'une langue", 2021 | Mounira Al Solh, "Sama'/ Ma'as - Na'am" (détail), 2017 | Courtesy de l'artiste et de la Galerie Sfeir-Semler, Hambourg – Beyrouth

© La Kunsthalle Mulhouse - photos : Sébastien Bozon

Théâtre de la Sinne

- Accueil en résidence de la **compagnie *Fusibles et dentelles*** jusqu'au 19 mai, avec une représentation grand public le 19 mai à 19h (durée 1h15). Entrée à 10 €.
Pas de réservation. Se présenter le soir même. Caisse ouverte à partir de 18h. Jauge limitée.
Masque obligatoire et désinfection main. Sans entracte.

- **Opéra Alcina** les 13 et 15 juin.

© Cie Fusibles et Dentelles

Orchestre symphonique de Mulhouse

Répétitions pour :

- l'opéra Alcina (direction musicale : Christopher Moulds) :
Orlando Furioso de l'Arioste, poème épique fondateur de la Renaissance italienne, fut non seulement un immense succès littéraire, mais **il inspira aussi un nombre incalculable d'artistes pour leurs propres créations** – peintres, sculpteurs, musiciens... Ainsi, Haendel trouva dans cette matière flamboyante de quoi séduire le difficile public londonien. Il adapte donc un épisode haut en couleurs : le séjour de Ruggiero sur l'île enchantée d'Alcina, magicienne qui a pour habitude de transformer en animal, en arbre ou en rocher tout homme posant le pied sur son île. **De quoi laisser place à l'imaginaire musical le plus débridé et à une suite d'airs tous plus beaux les uns que les autres.**

- le concert symphonique :
en attente de confirmation pour les représentations
(vendredi 18 à 20h et samedi 19 juin à 19h à La Filature)

- Ciné Concert, *Singing in the rain* :
25 et 26 juin
Coproduction SN/OSM

Version adaptée scénique. Orchestre sur scène.
Direction Jacques Lacombe
© Thomas Itty/Ville de Mulhouse