13 / 10 / 2020

**Scènes de rue se prépare…**

Depuis hier, deux compagnies sont à pied d’œuvre pour préparer leur spectacle : installation de base technique, répartition du matériel sur les espaces de jeu, montage des machines extraordinaires, …

La compagnie Carabosse se met en place pour une *installation de feu*, le grand rendez-vous de Scènes de rue le samedi soir.

La compagnie l’Unanime entame ses premières répétitions au jardin des senteurs pour une étape de travail qui navigue entre nature et *Romantisme*. La compagnie est invitée à investir un jardin afin de distiller leur univers à la fois subtil et loufoque.

Dès ce soir, deux nouvelles compagnies rejoignent Mulhouse : Les Urbaindigènes qui installeront leur *Chantier!* Place Franklin et Les Animaux de la Compagnie qui démarreront les répétitions de leur spectacle *Elevage* à Kingersheim, en collaboration avec l’Espace Tival.

**Présentations des compagnies**

**Cie Carabosse**, *Installation de feu*

Samedi 17 octobre, 20h30 au Centre-ville

Installation – tout public – 3h

Arches ardentes, spirales incandescentes, fontaines flamboyantes, machines éblouissantes et des milliers de pots de feu…

Mondialement connue pour ses créations dans l’espace public, la Cie Carabosse revient illuminer le festival avec sa magie enflammée. Leurs installations de feu ont transfiguré le parc Salvator il y a dix ans, les quais de l’Ill en 2013 puis leur dernière création a été accueillie en 2018. La compagnie investit cette année, pour cette édition spéciale, différents endroits du centre-ville. Cette troisième installation de feu mulhousienne prend cette année une dimension particulière. Ces complices de Scènes de rue ont répondu à notre appel pour réchauffer la ville et les cœurs, pour jalonner nos rues de surprises chaleureuses, simplement humaines et pour nous éclairer à la nuit tombée. Il ne nous reste plus qu’à déambuler au milieu des flammes, où tous les sens sont en éveil, de se laisser émerveiller par cette expérience artistique unique, entre flânerie et rêverie, et de se trouver tous ensemble, unis par une douce harmonie et une tendre émotion...

*Depuis plus de 20 ans, la Cie Carabosse investit l’espace public avec des installations-spectacles qui enflamment l’imaginaire. Emmené par Nadine Guinefoleau et Christophe Prenveille, ce collectif d’artistes réunit des concepteurs, scénographes, constructeurs, musiciens, plasticiens - tous poètes de la bidouille – autour de projets uniques, éphémères et engagés, au service d’un art de la rue libre et accessible à tous. Conçues comme un laboratoire de recherche permanent, les* Installations de Feu *de la compagnie redessinent les perspectives, transforment les échelles. La poésie qui émane de cette architecture vivante de flammes offre un nouveau regard sur les êtres et sur les choses.*

**Cie L’Unanime**, *Romantisme*

Samedi 17 octobre à 12h et 16h30 - Dimanche 18 octobre à 14h et 17h30, au Jardin des Senteurs

Performance pour jardin public **–** tout public – env. 30 min

! Jauge réduite ! Retrait des billets 30 min avant le début de la représentation

Et si nous décodions les messages que nous envoient les bancs, les cours d’eau miniatures, les massifs floraux, les pelouses (autorisées ou interdites), les grilles (ouvertes ou fermées), les ponts (utiles ou décoratifs), les vieux arbres et les jeunes pousses des jardins publics ? D’ailleurs, à quoi pensaient le paysagiste, l’urbaniste, le commanditaire quand ils les ont créés ? À combien pourrait-on tenir sur ce banc, et combien de temps ? Peut-on boire cette eau ? Monter dans cet arbre ? Mettons nos cheveux dans le vent, voguons sur la rivière, fermons les yeux : soyons romantiques ! Et vivons, grâce à cette proposition de l’Unanime, une expérience inattendue dans cette illusion de nature…

*Laura Fouqueré et Cyril Ollivier se sont rencontrés aux Arts Décoratifs de Strasbourg avant de fonder la compagnie* L’Unanime*, installée à Rennes. Leurs spectacles, conçus comme une forme d’expression extra-ordinaire, associent musique, arts visuels et performance. La compagnie* *s’intéresse à la frontière ténue entre le vrai et le faux, à l’impossible, à l’inconcevable, à l’incroyable qui se produisent dans le réel, pour mieux repousser les limites de l’imagination. Laissant libre cours à l’intuition, la compagnie* *crée des formes vives, accueillantes, réfléchies, drôles, intrigantes et colorées comme un coucher de soleil.*

**Règles sanitaires**

• Port du masque en permanence *(obligatoire sur tous les sites du festival)*.

• Respect des gestes barrières *(des gels hydroalcooliques sont à disposition sur le site)*.

• Maintien d’une distance physique d’un mètre pendant les déplacements, lors des files d’attentes et sur les espaces publics assis et debout.

• À la fin des spectacles, quitter le lieu tranquillement et sans attroupements.

• Pendant *l’installation de feu* de la cie Carabosse, déplacement avec fluidité, sans précipitation, sans rassemblements.