

Orchestre symphonique de Mulhouse Concert gratuit - Samedi 19 septembre à 19h - La Filature – Mulhouse Journées Européennes du Patrimoine

Premier rendez-vous de la saison, plusieurs groupes de musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse s'installent dans l'espace public pour offrir un moment de musique aux Mulhousiennes. Cheminant dans la ville, ils donnent des concerts en quelques lieux identifiés, avant de se rejoindre sur le parvis de La Filature et d'inviter les spectateurs à découvrir gratuitement le concert en grande formation donné dans la grande salle ce samedi 19 septembre à 19h.

Une journée de lancement offerte à tous

L'Orchestre symphonique de Mulhouse a tenu à offrir ce premier moment de retrouvailles à tous les amoureux et curieux de la musique, à l'image des concerts proposés fin juin à La Filature.

Ce concert grand public permettra de découvrir divers extraits de la saison 2020-2021. Ainsi que l'artiste associé cette année, le trompettiste Marc Geujon, le tout sous la direction de Jacques Lacombe.

Les compositeurs et œuvres au programme

- Ludwig van BEETHOVEN - *Symphonie n° 5, en do mineur, Op. 67 : 1^{er} Mvt*
- Edvard GRIEG - *Peer Gynt, suite n° 1, Op. 46 : 1^{er} et 4^e mvts*
- Joseph HAYDN - *Concerto pour trompette en mi bémol majeur Hob.VIIe 1 : 2^e et 3^e mvts*
- Johannes BRAHMS - *Danse hongroise n° 5 et 6*
- Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY - *Symphonie n° 4 "Italienne", en la majeur, Pp. 90 : 4^e mvt*
- Ernest BLOCH - *Proclamation*
- Bela BARTOK - *Concerto pour orchestre : 2^e mvt*
- Piotr Ilyitch TCHAIKOVSKI - *Symphonie n° 4 : 3^e mvt*
- Ludwig van BEETHOVEN - *Symphonie n° 9, en ré mineur, Op. 125 : 4^e mvt (Presto)*

Avec

- Jacques Lacombe, direction
- Marc Geujon, trompette, artiste associé

Biographies

Marc Geujon, trompette, artiste associé

Premier prix de trompette à l'unanimité des conservatoires d'Arras (P. Vaucoret) et de Rueil-Malmaison (E. Aubier), Marc Geujon entre « premier nommé » au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, où il obtient le premier prix de trompette à l'unanimité. Soliste

dans les plus grandes salles françaises, il participe à la tournée de concerts « Prestige de la trompette » et est régulièrement invité dans des festivals en Europe, aux Etats-Unis et en Asie.

Chambriste, il est lauréat de divers concours de musique de chambre et a été récompensé en 1997 par les Victoires de la musique classique. Il est membre du Quintette de cuivres de l'Opéra national de Paris et l'invité régulier de l'Orchestre de chambre Paul Kuentz depuis plus de dix ans.

Successivement soliste des orchestres de la Garde républicaine, de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, de l'Orchestre de Picardie et de l'Orchestre de chambre de Paris, Marc Geujon a été « trompette solo invité » par de grands orchestres (Radio France, Paris, Lille, Philharmonie d'Iéna...). Il occupe maintenant le poste de « Trompette solo super-soliste » de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris.

Professeur de trompette au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, il est également invité pour des masterclasses à travers le monde.

Marc Geujon joue les instruments du facteur américain Schilke.

Artiste associé de l'OSM en 2020-2021, Marc Geujon va participer à de nombreux concerts et activités de l'orchestre tout au long de la saison : enregistrement CD, Journées du patrimoine, concerts décentralisés, concerts du Nouvel An, concerts symphoniques, musique de chambre.

Infos pratiques

Samedi 19 septembre à 19h à La Filature – Mulhouse

Tarif : GRATUIT

Réservation : à la Filature du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 (tél : 03 89 36 28 28) ou par courriel à billetterie@lafilature.org et sur place le soir du concert (dans la limite des places disponibles),

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : [Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM](#)

Mesures sanitaires

À ce jour, le dispositif d'accueil du public prévoit :

- port du masque obligatoire à tout moment et dans tous les espaces : circulations dans le théâtre et pendant les spectacles,
- la grande salle est numérotée, dans la mesure du possible, des places à l'écart sont proposées aux personnes qui le souhaitent,
- en cas de circulation active du virus, la distanciation s'applique entre groupes de spectateurs : le placement est effectué en salle par l'équipe d'accueil, une signalétique est mise en place sur les sièges à laisser libres entre spectateurs,
- la salle ouvre au public une demi-heure avant l'horaire de la représentation.

À l'issue du spectacle, les spectateurs sont invités à sortir de la salle en respectant les distances barrières.

CONTACT PRESSE

Nina OUMEDJKANE

Tél. : 03 89 32 59 92 / Port. : 06 29 68 13 46

nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr