Travail préparatoire à la réalisation de la carte

Je me décris physiquement :
Je suis.....
Je suis.....
Je suis.....
Je suis.....

Je me décris en sentiments :
Je suis.....
Je suis.....
Je suis.....
Je suis.....

Mes loisirs :
J'aime .....
J'aime .....
J'aime .....

Ma nourriture préférée :
J'aime .....
J'aime .....
J'aime .....

Dans la vie :
je déteste .....
je déteste .....
je déteste .....

Mes objets préférés :
J'aime .....
J'aime .....

Mon animal préféré :
J'aime .....

Autocartographie

Nul ne saurait être bon cartographe sans être peintre,
Claudius Ptolémée astronome grec (90-168 après JC)

Après avoir vu les œuvres d'Etienne Chambaud, nous proposons aux enfants de créer une carte géographique sous la forme d'un autoportrait. Ils pourront y faire apparaître des sentiments, leur personnalité, des choses qu'ils aiment ou bien des objets qui les caractérisent.
Références artistiques: Etienne Chambaud, *Carte du tendre* et carte allégorique de l'Asie.

Incitation : *Imaginez que vous êtes un cartographe et que vous devez réaliser une carte géographique de vous même. Quelle carte allez-vous nous montrer?*

Verbalisation : Qu'est-ce qu'une carte, que peut on y voir? Quels sont les codes, les symboles qui la composent?
Comment dessiner, représenter sa personnalité, ses sentiments sous la forme de continents, de frontières, de montagnes, de mers...

Techniques: dessin, graphisme et peinture

Déroulement :

– au centre d'art
Après une brève introduction aux enjeux et à la création des premières cartes (antiquité) ainsi qu'à leur utilisation, les enfants sont invités à se décrire et à se définir par écrit (physiquement, du point vue du caractère, des sentiments...). Ils peuvent aussi lister les choses qu'ils aiment (loisirs, nourritures...) et celles qu'ils détestent. Une fois la liste établie avec un minimum de 20 mots, ils font un premier choix de forme et un premier croquis. Leur carte peut prendre la forme de leur silhouette (possibilité de créer des silhouettes en ombres et de les photographier) ou bien celle d'un animal qu'ils adorent, ils peuvent devenir une île, un continent isolé, avec des frontières ou bien une mer (les continents formeraient en réserve la silhouette/ forme choisie par l'élève). Ensuite les élèves chercheront à intégrer les autres éléments de leur liste en s'aidant des codes cartographiques (couleurs, courbes et symboles).

– à l'école
Une fois l'esquisse réalisée, les enfants peuvent maintenant créer leur carte sur une feuille de papier au format 50x65 cm. Ils pourront lui donner une forme rectangulaire ou originale en la découpant. Elle pourra être pliée, accrochée au mur...

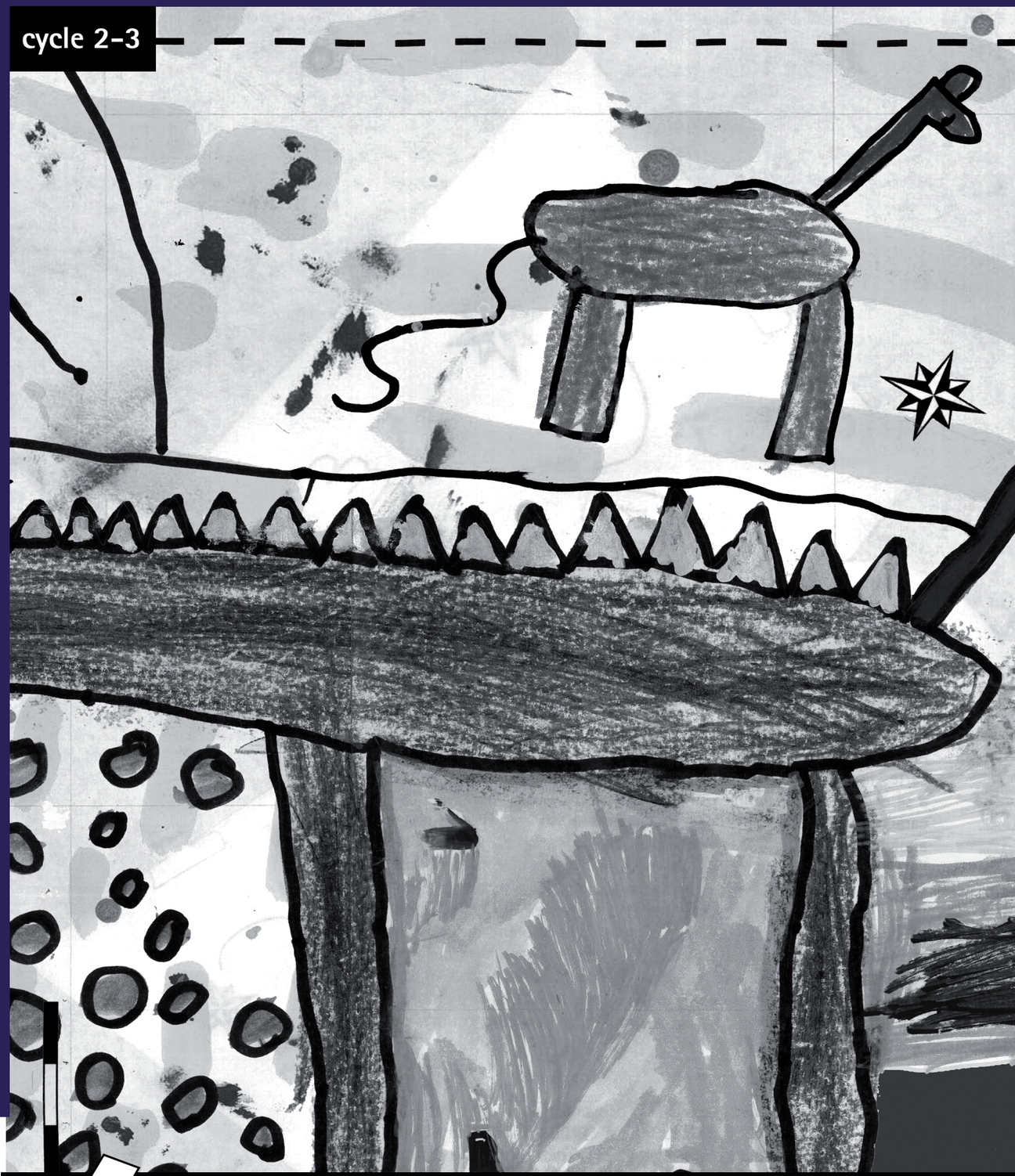
Evaluations et valorisation : une fois l'atelier fini, les cartes pourront être affichées au mur comme des peintures ou bien photographiées afin de réaliser un atlas de la classe (comme une photo de classe mais en version imaginée et singulière).

Cette fiche «Pratiques d'atelier» a été conçue pour proposer aux enfants une activité artistique en prolongement de l'exposition «Le jardin aux sentiers qui bifurquent» présentée à la Kunsthalle.

Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques
LA KUNSTHALLE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN MULHOUSE
VILLE DE MULHOUSE
www.mulhouse.fr

Autocartographie

cycle 2-3



Les Ateliers Pédagogiques d'Arts Plastiques du Pôle Education et enfance de la Ville de Mulhouse

Ateliers Pédagogiques
d'Arts Plastiques

Autocartographie

réalisée par :

le *2009*

échelle en km

0 1 2 3 4 5