

La Ville de Mulhouse recrute pour

L'Orchestre symphonique de Mulhouse

Jacques Lacombe, directeur musical et artistique

1 poste de chef d'attaque des seconds violons

Salaire mensuel brut : 3 199,41 € bruts (1^{ère} catégorie)

Concours le mercredi 6 mai 2020 – 13 h (tirage au sort – 12h30)

Date de prise de fonction : 1^{er} septembre 2020

Clôture des inscriptions : lundi 21 avril 2020

(Cachet de la poste faisant foi)

L'Orchestre symphonique de Mulhouse propose une programmation riche et variée. Avec plus de 120 levers de rideau par saison, l'Orchestre donne aussi bien des concerts symphoniques, que des concerts de musique de chambre, des ciné-concerts, des concerts pour les jeunes. Il participe à la programmation lyrique et chorégraphique de l'Opéra national du Rhin.

Ambassadeur de Mulhouse, de la Région Grand Est et bien au-delà, l'Orchestre symphonique de Mulhouse travaille avec des solistes et chefs de renom, crée régulièrement de nouvelles œuvres et est à l'initiative de collaborations innovantes.

Il participe au partage de la musique avec le plus grand nombre à travers de multiples actions notamment pédagogiques. Chaque année, près de 15000 jeunes (des jeunes enfants aux lycéens) découvrent la musique classique et l'univers singulier d'un orchestre symphonique.

Renseignements :

Orchestre symphonique de Mulhouse

La Filature - 20 allée Nathan Katz

68090 Mulhouse cedex

Tél. : +33 (0)3 69 77 69 89

Fax : +33 (0)3 69 77 67 81

E-mail : osmconcours@mulhouse-alsace.fr

Dossier d'inscription : www.orchestre-mulhouse.fr

FICHE D'INSCRIPTION

Pour quel concours postulez-vous :

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Chef d'attaque des 2ds violons | date limite d'inscription : 21/04/20 |
| <input type="checkbox"/> 2 ^{ème} basson (système français) jouant 3 ^{ème} , 4 ^{ème} et contrebasson | date limite d'inscription : 25/04/20 |
| <input type="checkbox"/> Trombone pouvant jouer trombone basse | date limite d'inscription : 23/05/20 |

Document à retourner :

- Par mail : osmconcours@mulhouse-alsace.fr
- Par courrier : **ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE**
La Filature - 20 Allée Nathan Katz
68090 MULHOUSE Cedex

IMPORTANT

Pièces à joindre à ce document :
Curriculum vitae

Nom _____

Prénom _____

Date de naissance ___ / ___ / ___

Lieu de naissance _____

Nationalité _____

Pour les ressortissants étrangers, possédez-vous :

- une carte de séjour une carte de travail (*merci de joindre une photocopie*)

Adresse complète _____

Téléphone ___/___/___/___/___/___/___/___

Courriel _____

Souhaitez-vous bénéficier des services du pianiste accompagnateur la veille du concours :

- OUI NON

Les horaires de répétitions avec le pianiste seront à fixer à l'issue de la période d'inscription, auprès de Mme Rachel SOLLIER (+33 3 69 77 69 89) ou auprès de Mme Jocelyne RENAUD (+33 3 69 77 67 80)

PROGRAMME DU CONCOURS

Intitulé du poste
Chef d'attaque des seconds violons (1^{ère} catégorie)

Mercredi 6 mai
13h (12h30 : tirage au sort)

1^{ère} épreuve (au choix du candidat)

W.A. MOZART	Concerto pour violon n°3, K.216, en Sol M., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>
W A. MOZART	Concerto pour violon n°4, K.218, en Ré M., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>
W.A MOZART	Concerto pour violon n°5, K.219, en La M., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>

2^{ème} épreuve (au choix du candidat)

J. SIBELIUS	Concerto pour violon, op 47, en Ré m., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>
J. BRAHMS	Concerto pour violon, op 77, en Ré M., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY	Concerto pour violon, op 64, en Mi m., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>
P. I. TCHAIKOVSKI	Concerto pour violon, op 35, en Ré M., <i>1^{er} mvt avec cadence</i>

3^{ème} épreuve

Traits d'orchestre

J. BRAHMS	Symphonie n°4 en Mi m., 4 ^{ème} mvt (<i>Partie de violon I</i>) <i>de la 9^{ème} mesure après A jusqu'à la lettre D</i>
W.A. MOZART	Symphonie n°39 en Mib M., 4 ^{ème} mvt (<i>Partie de violon I</i>) <i>Finale Allegro depuis le début jusqu'à B</i>



- R. STRAUSS *Don Juan (Partie de violon I),
du début jusqu'à la 13^{ème} mesure après la lettre C*
- R. SCHUMANN *Symphonie n°2 en Do M., 2^{ème} mvt (Partie de violon I),
Scherzo. Début jusqu'au Trio I (mesure 97)*
- Solo d'orchestre
- B. BRITTEN *Sinfonietta pour orchestre de chambre, 2^{ème} variation
(Partie de violon II), Andante Lento. Du début au chiffre 4*
- R. STRAUSS *Les Métamorphoses (Partie de violon II),
De 2 mesures avant 320 jusqu'à la 4^{ème} mesure après 330*
- R. STRAUSS *Ariadne auf Naxos (Partie de violon I, 2^{ème} soliste),
De 86 à la 5^{ème} mesure après 89*
- I. STRAVINSKI *Pulcinella (ballet) (Partie de violon II,
Gavotta. De 2 mesures avant 200 jusqu'à la fin*
- F. LISZT *Eine Faust-Sinfonie, 2^{ème} mvt, Gretchen (Partie de violon II)*

A l'issue de la 3^{ème} épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l'intégralité des pièces des 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} épreuves.