

DOSSIER
DE PRESSE

27-29
mars
2020



à Motoco Mulhouse

ENTRÉE LIBRE

MOTAMOT

festival de l'écriture

■ Carole Martinez, marraine 2020 ■

ATELIERS

JEUX

LECTURE
MUSICALE

SPECTACLES

RENCONTRES

ESCAPE
GAME

CONTACT
PRESSE

Nina OUMEDJKANE
Tél : 03 89 32 59 92
Portable : 06 29 68 13 46
nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

 @Mulhouse_presse
 mulhouse.fr/fr/espace-presse/

Motàmot, chapitre 2..... p.3

Motàmot en chiffres..... p.4

L'essence du festival..... p.5

Quelques pépites du programme 2020..... p.6

Une marraine à l'image du festival..... p.7

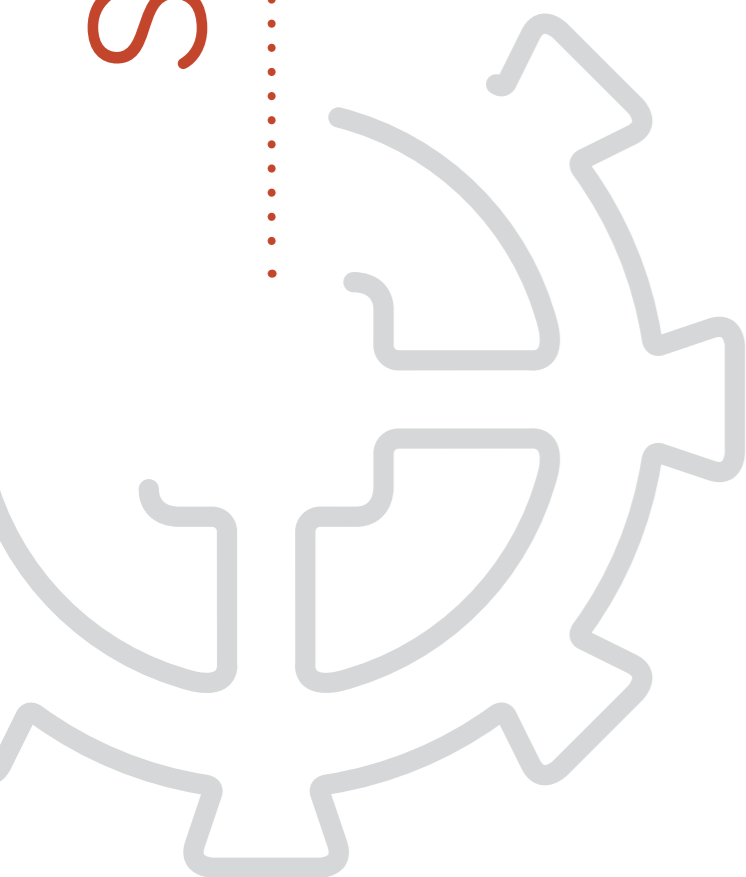
Les auteurs du festival Motàmot 2020 p.9

Pour les scolaires, les petits et les grands !..... p.13

Différents espaces p.14

Informations pratiques..... p.15

Partenaires..... p.16



Motàmot, chapitre 2

Deuxième édition pour le festival Motàmot ! Le festival de l'écriture organisé par le réseau des bibliothèques de la Ville de Mulhouse invite à explorer l'écriture, créer du lien, permettre à chacun de s'exprimer, d'expérimenter et de partager ses mots durant trois jours.

Le secret de sa réussite ? Refuser le gigantisme, veiller à donner une taille humaine à la manifestation. Mais aussi offrir à tous les auteurs invités la possibilité de s'exprimer et de présenter leur art à un public curieux et attentif lors des multiples rendez-vous proposés (spectacles, rencontres, lectures, concerts littéraires...) dans l'un des lieux les plus inspirants de Mulhouse : MOTOCO.

Que réserve cette nouvelle édition ? Des ateliers originaux, des spectacles, des rencontres classiques et plus inattendues... Autant de propositions permettant à chacun, qu'il soit féru de livres ou n'en ouvre jamais, de vivre la même aventure tout en suivant son chemin personnel, d'explorer l'écriture selon son âge, ses goûts ou ses envies.



21
auteurs/artistes
invités



50
rencontres



8
espaces
d'animation



17
partenaires



1 700



visiteurs
en 2019

L'essence du festival

Motàmot, 3 jours pour s'exprimer, innover, créer à travers l'écriture !

L'écriture sous toutes ses formes

Loin des salons du livre traditionnels et des rencontres littéraires bien ordonnées, **Motàmot** est un festival où l'écriture est mise en avant, portée par des écrivains, des comédiens, des musiciens, des vidéastes... On y vient pour un escape game, un artiste ou un auteur et on y reste pour déjeuner, boire un verre ou participer au spectacle *Hamlet* par la Cie les ba tteurs de pavés.

Motàmot dans un écrin : MOTOCO

Un lieu chaleureux à l'identité forte, des rendez-vous littéraires accessibles à tous, une proximité entre le public et les invités... Même ceux qui n'ouvrent jamais un livre trouveront ici une ambiance ludique, artistique, intellectuelle ou festive, mais qui invite toujours au partage.

Côté ambiance : le public se retrouvera dans une ambiance de fête foraine, avec une scénographie spécialement imaginée pour l'occasion par Tri Toco (atelier de sérigraphie de MOTOCO) et le collectif Tête de bois. Une mise en scène conçue à partir d'objets de récupération.



Quelques pépites du programme 2020

■ **Écrire au ciel**

Une animation hors les murs avec la street artist Achbé. Ses messages poétiques et percutants s'affichent sur les trottoirs de France. Elle vient créer avec les Mulhousiens, en plein centre-ville le samedi matin.

Samedi 28 mars de 11h30 à 12h

Rue des Maréchaux. En cas de grosse pluie : lieu à venir.

■ **Escape game : survivrez-vous ?**

Un escape game 100% local créé par des Mulhousiens spécifiquement pour le festival. Le public aura deux jours pour dénouer l'énigme et trouver l'antidote !

Samedi 28 mars à 14h - 15h30 - 17h30

À partir de 12 ans. Durée : 1h.

Sur inscription bibliotheques.mulhouse.fr à partir du 2 mars.

■ **Des activités inattendues et décalées**

Au programme : une dictée coquine en compagnie de deux animatrices pleine d'humour, un speed dating à travers l'écriture (ici pas de mots prononcés, la présentation des partenaires se fait par l'écriture, dans une ambiance musicale), la maîtrise d'un langage sms ou une découverte du braille.

■ **Hamlet version désopilante et familiale !**

Les classiques revisités : ne manquez par *Hamlet*, dans une version désopilante et familiale proposée par la Cie Les batteurs de pavés, déjà rencontrée lors de Scènes de rue, avec la participation du public !

Samedi 28 mars à 20h15

Salle des spectacles

À partir de 9 ans. Durée : 45min.

Inscription conseillée sur bibliotheques.mulhouse.fr à partir du 2 mars.



Une marraine à l'image du festival : multcartes, conviviale et inventive

Carole Martinez

Comédienne, puis professeur de français, Carole Martinez se lance dans l'écriture à l'occasion d'un congé parental. Son premier roman *Le coeur cousu* est récompensé par une quinzaine de prix littéraires dont le prix Ouest-France Etonnants Voyageurs à Saint-Malo et le prix Renaudot des lycéens en 2007. Du *Domaine des murmures* (2011) et *La Terre qui penche* (2015) ont également été acclamés par la critique.

Carole Martinez est aussi auteure pour la jeunesse avec deux romans policiers, *Le cri du livre* et *L'Oeil du témoin* avec avec l'album *Le géant chagrin*, illustré par David Sala.

Egalement scénariste BD, Carole Martinez écrit pour la série *Bouche d'ombre* (2014) avec la dessinatrice Maud Begon, où elle aborde les thèmes de l'occultisme. En 2017, elle revisite l'histoire de *La Belle et la Bête*, en collaboration avec Violaine Leroy.

Avec son goût pour le fabuleux, Carole Martinez transporte le lecteur dans un univers de légende, emprunts de merveilleux, de magie et de rêve, à la lisière entre le réel et le songe.

Ses oeuvres ouvrent et closent le festival : lecture musicale de *la Terre qui penche* vendredi à 19h et spectacle de marionnettes *Coeur cousu* le dimanche à 16h15.

“ Pour écrire, on a besoin de rien ”



“ L'écriture, un long processus ”



Le jardin littéraire de Carole Martinez



Qu'est-ce qu'un bon roman ?

C'est un fin équilibre entre la chair et le souffle. Si un livre est trop dense, on n'arrive plus à avancer, si on le dévore trop vite, ça génère de la frustration. J'aime être happée par une histoire, être embarquée, avoir cette envie de continuer et d'avoir cette forêt à traverser, avancer au coupe-coupe...

Quelle est la bibliothèque idéale ?

J'y vois, de la poésie, *Les contemplations* de Victor Hugo. Quand j'étais lycéenne, j'avais toujours un livre de poésie dans la poche, que je sortais n'importe où. J'y mets aussi *Les liaisons dangereuses*, de Pierre Choderlos de Laclos, chef-d'œuvre d'intelligence, *La vie devant soi* de Romain Gary, livre poignant, drôle, vivant, *Le sari vert*, de Ananda Devi Nirsimloo, *Le propre et le sale*, de Georges Vigarello qui étudie l'hygiène à travers les siècles. On pourrait trouver aussi *La grande anthologie de la chanson française* que j'ouvrais le soir chez moi pour chanter des chansons à mes enfants ! J'y vois aussi *L'Oratorio de Noël* de Göran Tunström, Camus, Faulkner... Sans oublier *Poésie et profondeur* du critique littéraire Jean-Pierre Richard. Vous le lisez, et vous avez envie d'écrire. C'est génial !

Un livre peut-il changer le monde ?

La littérature agit lentement. Nous sommes construits de livres et on n'imagine pas la force de la littérature. C'est difficile de mesurer à quel point un livre peut nous sauver, modifier une société. Mais c'est profond et pas mesurable, c'est ce qui est beau.

Si vous deviez emporter un livre sur une île déserte ?

Un seul ? Ce serait un livre qu'on peut relire, une anthologie de la poésie.

Vos sources d'inspiration ?

Tout et n'importe quoi, le visage d'une femme, un point d'étymologie, le fait que le tournesol est une fleur héliotrope... Tout est inspirant si on prend le temps de regarder. Un caillou peut aider à décoller. Il y a quelque chose de l'ordre de la contemplation dans la littérature.

Extrait d'Ouest France – 2 février 2018



Les auteurs du festival Motàmot 2020



La marraine : Carole Martinez

Carole Martinez est l'auteure de deux grands romans récompensés par de nombreux prix littéraires et notamment par le prix Renaudot des lycéens en 2007 et le prix Goncourt des lycéens en 2011.



Alexandre Bergamini, poète et écrivain

Avec une vie faite de voyages et d'expériences théâtrales, Alexandre Bergamini a publié une dizaine d'ouvrages dont *Cargo Mélancolie* et *Quelques roses sauvages*. Il se consacre exclusivement depuis 20 ans à l'écriture et à la photographie.



Yves Grevet, auteur jeunesse

Yves Grevet est un ancien professeur des écoles récompensé quatorze fois et notamment en novembre 2008 par le prix Tam-Tam, catégorie Je bouquine pour les 11-15 ans. C'est la série Méto qui marque son premier succès commercial.



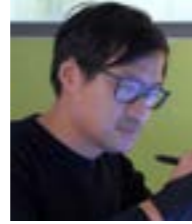
Minh Tran Huy, romancière

Rédactrice en chef adjointe au Magazine littéraire et chroniqueuse dans diverses émissions littéraires, Minh Tran Huy a été finaliste du Goncourt du premier roman et du prix des Cinq continents qui a reçu plusieurs prix, dont le prix Gironde Nouvelles écritures 2008. Son livre *Le Lac né en une nuit et autres légendes du Vietnam* a également reçu le prix Pelléas.



Frédéric Pham Chuong, auteur BD

Né à Mulhouse, Frédéric Pham Chuong est un passionné de dessin. Il est aujourd'hui auteur de BD. Robots, super-héros, animation japonaise sont au cœur de ses inspirations.



Stéphane Piatzszek, scénariste de bandes dessinées

Professeur puis journaliste de presse écrite, Stéphane Piatzszek devient d'abord scénariste pour la télévision avant de se tourner vers la bande-dessinée. Aux Éditions Soleil, il a publié *Le Chevalier à la Licorne*, *Cavales*, *Neverland* ou encore *L'Aigle et la Salamandre*.

Jean-Marie Stoerkel, journaliste et écrivain

Journaliste au Quotidien l'Alsace à Mulhouse dans la rubrique fait-divers et justice, Jean-Marie Stoerkel s'inspire de ses enquêtes criminelles pour écrire des livres policiers où il développe notamment l'aspect psychologique des protagonistes.



Makenzy Orcel, écrivain haïtien

Makenzy Orcel est l'auteur d'un roman très remarqué *Les Immortelles* qui donne la parole à une prostituée. Pour ce livre, il reçoit le prix Thyde Monnier de la Société des Gens de Lettres. En janvier 2016, son troisième roman *l'Ombre animale* lui a valu plusieurs prix dont le prix Louis-Guilloux et le prix Littérature-monde.

Gabrielle Tuloup, slameuse

Professeure de lettres, Gabrielle Tuloup a été championne de France de slam en 2010 et utilise régulièrement cette méthode pour transmettre son goût de la langue à ses élèves. Son premier roman date de 2018 et s'intitule *La nuit introuvable*.

Sylvie Kromer, illustratrice jeunesse

Sylvie Kromer est une illustratrice pour livres de jeunesse. Diplômée de l'École des Beaux-arts de Mulhouse, elle intervient également auprès des enfants pour des cours d'arts plastiques.



Wilfried N'Sondé, écrivain et chanteur

Lauréat du prix Ahmadou-Kourouma en 2018 pour son livre *Un océan, deux mers, trois continents*, Wilfried N'Sondé passe son enfance en banlieue parisienne où il est éducateur de jeunes en difficultés. Son premier roman *Le Cœur des enfants léopards* paraît en 2007 et reçoit d'emblée deux prix littéraires, le Prix des cinq continents de la francophonie et le Prix Senghor de la création littéraire.



Sorj Chalandon, journaliste écrivain

Sorj Chalandon est un journaliste et écrivain français, il a publié huit romans dont plusieurs ont été récompensés, notamment par le Prix Goncourt des lycéens et le Prix Médicis.

Isabelle Ruiz, comédienne/metteur en scène

Créatrice de la compagnie de théâtre El Paso et du festival Arte à la folie (promotion de la création et de l'expression artistique de personnes handicapées et malades mentales dans un lien culturel).



Karol Beffa, compositeur pianiste

Karol Beffa est un compositeur, pianiste, acteur et universitaire franco-suisse. Récompensé plusieurs fois pour sa musique, notamment par les Victoires de la musique classique, il a également publié plusieurs ouvrages sur le sujet.



Nathalie Azoulai, écrivaine romancière

Lauréate du prix Médicis en 2015 pour son roman *Titus n'aimait pas Bérénice*, Nathalie Azoulai est une romancière aux multiples inspirations : moments de vie, politique, littérature française trouvent leur place dans ses écrits.

Achbé, street artiste

De son vrai nom Claudie Baudry, l'artiste de rue Achbé s'est fait connaître grâce à ses phrases poétiques et percutantes marquées à la craie sur le bitume. Dans son livre *Ma rue par Achbé*, l'artiste rassemble plus de 60 photos de son art.





Rosita Boisseau, journaliste et critique

Rosita Boisseau est une journaliste et critique française spécialisée dans la danse. Elle travaille pour Le Monde et Télérama et a rédigé parallèlement plusieurs essais sur le thème de la danse.

Murielle Magellan, écrivaine scénariste

Murielle Magellan est une écrivaine, scénariste, dramaturge et metteur en scène. Elle aborde l'écriture sous diverses formes notamment l'écriture de scénarios de films, bien souvent récompensés. Parmi ses œuvres : *Les petits Meurtres d'Agatha Christie*.



Marie Brignone, auteure de contes pour enfant

Orthophoniste, Marie Brignone est spécialisée dans la rééducation de la voix chantée et parlée et l'éducation précoce de petits enfants sourds. Au cœur de son travail, les comptines et les contes qu'elle crée.

Aurore Ponsonnet, auteure formatrice

Orthophoniste et formatrice en orthographe, Aurore Ponsonnet est auteure d'ouvrages sur l'orthographe. L'un de ses ouvrages a été écrit en collaboration avec le Projet Voltaire, projet dont elle est formatrice.



Sandrine Campèse, auteure

Auteure de la dictée coquine réalisée avec Aurore Ponsonnet.

Carbone, auteure BD jeunesse

Carbone, de son vrai nom Bénédicte Carboneill est une auteure de BD jeunesse pour tout-petits et adolescents. Elle jongle entre pédagogie et écriture car elle occupe aujourd'hui un poste de professeur des écoles à mi-temps.



© Carbone

Pour les scolaires, les petits et les grands !

Pour les scolaires

Lettres en scène

Les élèves des établissements scolaires mulhousiens (collèges Jean Macé, Kennedy, Bel-Air, Wolf, écoles élémentaires Thérèse et Kléber) se sont emparés dès le mois de septembre de la thématique du festival « écrire pourquoi, écrire pour quoi ? » et ont écrit des lettres. Ces dernières seront mises en scène et présentées en avant-première du festival, le vendredi après-midi avec l'association Koult'Hourra.

16h45 dans la salle des Spectacles



Des animations pour les petits...



Place à la jeunesse ! Ecrire pour qui ? Ecrire pour quoi ? Durant trois jours, des conteurs, bibliothécaires et illustrateurs vont répondre à ces deux questions à travers de multiples animations... plaisir garanti !

La programmation a intégré le jeune public avec le *Piano-bar à histoires* de Marie Brignone, des contes pour les 0-3 ans et des ateliers de création d'un « monstrueux alphabet » proposés par les bibliothécaires.

... et d'autres rien que pour les grands !

Ecrire pour qui ? Ecrire pour quoi ? La public pourra trouver une réponse à travers des activités insolites comme une dictée coquine ou un speed dating de l'écriture... décalé, humoristique, créatif... c'est ça l'esprit de Motàmot et ça n'est pas que pour les enfants !



Différents espaces



○ Espace libraires

Livres, conseils et dédicaces sur les stands des libraires mulhousiens : Tribulles, Bisey, Le Liseron

○ Espace jeunesse

Des romans et BD sont mis à disposition dans cet espace ainsi que des lectures proposées par les bibliothèques de Mulhouse et l'association Lire et faire lire

Samedi et dimanche de 14h à 18h.

○ Les vœux cousus

Vœux à accrocher sur la robe de Frasquita, créée par l'artiste plasticienne Anne-Marie Ambiehl et inspirée du roman de Carole Martinez, *Cœur Cousu*. Cette robe sera ensuite exposée à la bibliothèque Grand'rue. Présence de l'artiste samedi et dimanche de 14h à 16h.

○ Motàmot sur les ondes

Interviews d'auteurs, captations d'ambiances, initiation au micro-trottoir avec Radio MNE.

- Les vœux chuchotés

Le public est invité à chuchoter ses vœux aux oreilles de la Radio MNE et à les écouter sur 107.5 FM.



Informations pratiques

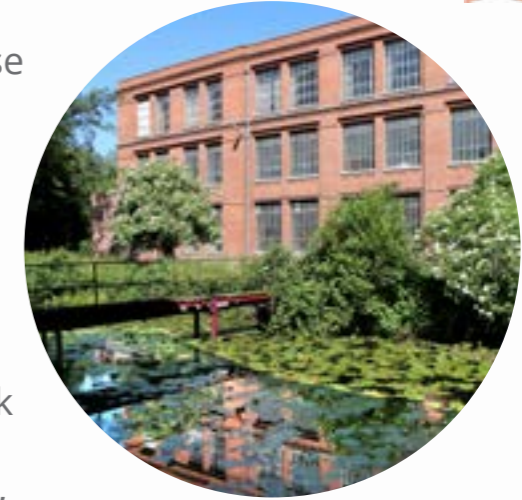


Motoco

13 rue de Pfastatt – Mulhouse
Entrée libre et gratuite
Parking gratuit, vestiaire
Vélocité : parvis Box Briand

Restauration samedi et dimanche

- Food trucks : Rest'O Truck et La Cabane A Pizzas.
Samedi de 11h30 à 21h30, dimanche de 11h30 à 20h
- Buvette et propositions sucrées : Tilvist.



Partenaires



1,2,3 Contez



Le Brunch Littéraire

