

CONCERT

LES VOIX INTERIEURES, HOMMAGE A SCHUMANN

MARDI 10 MARS 2020 A 19H À L'AUDITORIUM
DU CONSERVATOIRE DE MULHOUSE HUGUETTE DREYFUS

La vie et l'œuvre de Robert Schumann sont intimement unis. Son Quintette, charte du romantisme musical, est le premier grand chef d'œuvre conçu pour piano et quatuor à cordes. Le piano reprend ici ses droits et règnera sur toute la musique de chambre de Schumann. L'œuvre est un modèle de dynamisme et de fraîcheur : elle allie la rigueur du style du quatuor à la fantaisie imaginative et à la liberté de l'écriture pianistique de Schumann. Le Quintette de Borodine, autre magnifique exemple de formation de quatuor et piano, complètera le programme.

Robert Schumann, le plus romantique des romantiques allemands

2020 célèbre le 210^e anniversaire de la naissance de Robert Schumann. Le plus romantique des romantiques allemands était promis à une carrière de juriste heureusement non réalisée. Poète et critique musical de grand talent, il a combattu sans relâche des philistins (personne au goût vulgaire, fermée aux arts et lettres) de tous genres. Pianiste, privé d'une carrière de virtuose par un regrettable accident, cet immense compositeur scrute le monde de l'enfance comme personne et parsème ses œuvres musicales de mystérieux messages codés par les lettres de l'alphabet. Il s'exprime à travers deux identités opposées (Eusebius et Florestan). Amoureux franchissant des épreuves terribles, il s'unira finalement à celle qui demeurera son inspiration éternelle, Clara Wieck, pianiste virtuose et compositrice.

Au programme

Au programme de ce concert : les musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, Laura Pouspourikas et Caroline Drouin, violons, Clément Schildt, alto, Solange Schiltknecht, violoncelle et Tamara Gozalichvili, pianiste et professeur au Conservatoire de Mulhouse, proposent le *Quintette opus 44* dédié à Clara Schumann, premier grand chef-d'œuvre conçu pour piano et quatuor à cordes.

Il sera précédé du *Quintette* d'Alexandre Borodine. Ce compositeur russe, auteur du célèbre *Prince Igor*, est violoncelliste amateur et assistant à l'académie de médecine. Compositeur à temps partiel, son talent lyrique transparaît dans chacune de ses œuvres.

Biographies des musiciens

Laura Pouspourikas, violon

Laura Pouspourikas se forme auprès de Jean Ter Merguerian au Conservatoire National à rayonnement régional de Marseille. Forte d'un Premier prix, elle se perfectionne à la Musikhochschule de Freiburg, bénéficiant des conseils notamment de R. Kussmaul et N. Chumachenco. Membre de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, elle voue également une passion pour la musique de chambre.

Caroline Drouin, violon

Encouragée par l'obtention du Prix Soroptimist en 2010 et par la Bourse Richard Wagner en 2014 qui récompensent son parcours éclectique, Caroline Drouin s'affirme aujourd'hui comme une artiste franche et chaleureuse. En janvier 2018, elle a intégré l'Orchestre symphonique de Mulhouse en tant que violoniste.

Clément Schildt, alto

Clément Schildt débute l'alto à l'âge de huit ans au Conservatoire du Havre. A Rueil-Malmaison, il obtient un 1^{er} prix de virtuosité à l'unanimité, un Prix de musique de chambre et un diplôme d'harmonie et de contrepoint. Il est lauréat d'un 1^{er} prix d'alto et de musique de chambre du Conservatoire national supérieur de musique de Lyon dans la classe de Tasso Adamopoulos. Passionné de musique de chambre, il est l'un des fondateurs du Quatuor Chagall. Clément Schildt s'est produit régulièrement dans différentes formations (Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo et de Liège...) avant d'entrer à l'Orchestre symphonique de Mulhouse en 2007.

Solange Schiltknecht, violoncelle

Issue d'une famille de musiciens, Solange Schiltknecht a débuté le violoncelle à l'âge de sept ans. Elle obtient un Premier prix de la Ville de Paris en 1996, un diplôme d'études musicales et un Premier prix de violoncelle du Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt en 1998. En 2007, elle fonde avec la pianiste Pascale Barrère-Dedun le duo Harmonie des Cordes. Depuis septembre 2006, elle est violoncelliste à l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

Tamara Gozalichvili, piano

Originaire de Géorgie, Tamara Gozalichvili obtient les plus hautes distinctions en piano, musique de chambre, solfège, harmonie au Conservatoire supérieur de Tbilissi et se produit ensuite en tant que concertiste avec les divers ensembles de la Radio nationale de Géorgie. Titulaire du certificat d'aptitude en piano, elle est actuellement professeur au Conservatoire de Mulhouse et joue régulièrement en tant que soliste et chambriste dans diverses formations en France, en Suisse et en Allemagne.

Informations pratiques

Date & lieu : mardi 10 mars à 19h à l'auditorium du Conservatoire de Mulhouse

Tarif : entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Renseignements : 03 69 77 65 00

Réservation conseillée par mail reservation.conservatoire@mulhouse.fr

Contact presse :

Nina OUMEDJKANE

Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr

03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46