Communiqué de presse
26/09/2019

CARTE BLANCHE À JEFFREY KAHANE, ARTISTE AUX MULTIPLES TALENTS

CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE

VENDREDI 15 NOVEMBRE, 20H & SAMEDI 16 NOVEMBRE, 19H À LA FILATURE

A l'aise au clavier comme sur le podium, l'américain Jeffrey Kahane s'est forgé une réputation internationale d'artiste polyvalent, reconnu par le public du monde entier pour sa maîtrise d'un répertoire varié allant du XVIIIe siècle à aujourd'hui.

L'Orchestre symphonique de Mulhouse, après avoir donné carte blanche au violoniste Augustin Dumay la saison dernière, invite aujourd'hui Jeffrey Kahane. Ce dernier montrera toute l'étendue de ses talents en interprétant le plus lyrique des concertos pour piano de Beethoven. Il dirigera ensuite une œuvre de sa compatriote Caroline Shaw (prix Pulitzer 2013) et l'épique Symphonie n°5 du finlandais Jean Sibelius, l'un des compositeurs les plus marquants du XXe siècle. Un programme enthousiasmant et varié qui ne laissera pas le public indifférent !

Au programme

- Ludwig van Beethoven : *Concerto pour piano n°4, Op. 58*
- Caroline Shaw : *Entr'acte* pour orchestre à cordes
- Jean Sibelius : *Symphonie n°5, Op. 82*

Avec :

- Jeffrey Kahane, piano et direction

Les œuvres au programme

Le *Concerto pour piano n°4* marque une rupture dans l'écriture de Beethoven : le compositeur s'émancipe des règles classiques pour basculer dans le romantisme. De manière tout à fait inhabituelle, le concerto commence par un solo de piano, posant comme une question à l'orchestre... qui peine à trouver la réponse. Soliste et orchestre semblent se chercher durant tout le premier mouvement avant de s'affronter, dans le deuxième, dans un violent face-à-face où les cordes se font massives et menaçantes en des phrases puissantes jouées à l'unisson, auxquelles le piano répond tout en douceur, comme apeuré, pour progressivement imposer le calme à l'orchestre dans une fin sublime. Une vraie leçon de diplomatie ! C'est pour fêter cet accord enfin trouvé que le troisième mouvement s'ébroue dans un climat festif.

La *Symphonie n°5* (1915-19) de Jean Sibelius transporte dans l'immensité des paysages finlandais, suggère ses forêts, ses lacs, sa côte déchiquetée sur la Baltique. Elle semble aussi trouver son inspiration dans les légendes des sagas, trésor des cultures nordiques : souffle épique, ton héroïque, épisodes de chevauchée alternent avec des ambiances pastorales ou des pages au lyrisme étreignant.
Mais le plus surprenant est la toute fin de la symphonie. Après un développement puissant, le discours musical culmine sur six accords, espacés de larges silences, symbolisant la puissance retrouvée de la Finlande, qui recouvre son indépendance au moment de la composition de la symphonie.

Entre ces deux monuments, une courte pièce pour cordes de la compositrice américaine Caroline Shaw, *Entracte*, qui trouve son inspiration dans les facéties des compositions de Joseph Haydn. C'est donc un jeu sur les carrures (longueurs des phrases musicales), les silences, les sonorités (cordes frottées et pincées), les harmonies (consonantes mais intégrant des frottements) qui s'articule dans une structure symétrique, donc typiquement classique. L'ensemble offre un réjouissant mélange des genres et des époques.

Clés d'écoute d'avant-concert

Pour ceux qui souhaitent en savoir plus sur les œuvres qui seront jouées, rendez-vous les vendredi 15 et samedi 16 novembre, 1h avant le concert à la Filature, salle Jean Besse (entrée libre). Pierre-Emmanuel Lephay, musicologue, donnera les clés pour mieux appréhender et apprécier les œuvres jouées.

Informations pratiques

ATTENTION : nouveaux horaires pour les Concerts symphoniques. Le concert du samedi sera désormais à 19 h (le vendredi reste à 20 h).

Date & lieu : vendredi 15 novembre à 20h et samedi 16 novembre à 19h à la Filature – Mulhouse.

Tarif : de 6 à 27 €. Il est possible de s'abonner et d'accéder à des tarifs avantageux (saison 2019/20 disponible sur www.orchestre-mulhouse.fr).

Réservation : billetterie sur place avant le concert, billetterie de la Filature du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 (tél : 03 89 36 28 28), en ligne sur www.orchestre-mulhouse.fr

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Contact presse :
Nina OUMEDJKANE
Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46