Communiqué de presse

La violoncelliste Emmanuelle Bertrand en invitée d'honneur

Concert de l'Orchestre symphonique de Mulhouse
Les 28 et 29 juin à la Filature – 20h

Avec son 9e et dernier concert de la saison 2018-2019, l'OSM termine son aventure en France et invite pour l'occasion la violoncelliste Emmanuelle Bertrand.

La soliste Emmanuelle Bertrand, ambassadrice de l'école française du violoncelle, interprétera le *Concerto n°1* de Camille Saint-Saëns. Cette œuvre incontournable du répertoire de l'instrument fera appel à toute la virtuosité de l'interprète. Cette dernière jouera également le *Concerto pour violoncelle* de David Lampel en création mondiale. *Daphnis et Chloé*, sommet musical de Maurice Ravel pour orchestre et chœur, conclura avec brio cette Aventure musicale, qui marque la première saison de Jacques Lacombe à la tête de l'OSM.

Au programme

- Camille Saint-Saëns – *Concerto pour violoncelle n°1*
- David Lampel – *Concerto pour violoncelle* (création mondiale)
- Maurice Ravel – *Daphnis et Chloé*

Avec :

- L'Orchestre symphonique de Mulhouse
- Jacques Lacombe, direction
- Emmanuelle Bertrand, violoncelle
- Chœur philharmonique de Strasbourg, direction Catherine Bolzinger
- Chœur de Haute-Alsace, direction Bernard Beck

En savoir plus sur les œuvres

Concerto n°1 pour violoncelle – Camille Saint-Saëns

Avant Camille Saint-Saëns, peu de compositeurs romantiques ont écrit pour le violoncelle seul. Ainsi, il dote en 1873 le répertoire national d'une première œuvre concertante d'envergure dédiée à un instrument demeuré jusqu'ici dans l'ombre du violon et du piano. Et quelle réussite ! À l'heure de Gounod et de Wagner, s'impose ici le souci d'une musique instrumentale « pure », déliée de tout sujet littéraire. Le compositeur exploite toutes les possibilités de l'instrument en faisant souvent appel à la virtuosité de l'interprète.

Concerto pour violoncelle (création mondiale) - David Lampel

Un suédois dans un programme français ? Oui, mais nous pouvons dire de David Lampel qu'il est le plus français des musiciens suédois ! Après des études à l'école normale de musique de Paris, il est devenu un pédagogue important en France : professeur, auteur d'ouvrages et compositeur défendu par de nombreux artistes français. Son **Concerto pour violoncelle** est ici donné en création mondiale. Il a développé un style bien personnel qui, bien que moderne, ne renie pas l'héritage du passé. Une belle découverte pour le public, défendue par une soliste de renom !

Daphnis et Chloé est un chef d'œuvre du compositeur du célèbre Boléro mais aussi un chef d'œuvre symphonique du XXe siècle. Ce ballet est une commande de Serge Diaghilev, le « pape » des ballets russes qui, dans les années 1910-1920, se produisaient un peu partout dans le monde. Cette « symphonie chorégraphique » (comme l'a qualifiée Ravel) s'inspire d'un roman pastoral du IIIe siècle parlant de l'amour antique d'un chevrier et d'une bergère. L'œuvre se déploie sur un orchestre chatoyant, dynamique et coloré, avec la présence d'un grand chœur : sonorité purement française et synthèse de tout l'Art de Ravel.

Clés d'écoute d'avant-concert

Pour ceux qui souhaitent en savoir plus sur les œuvres qui seront jouées, rendez-vous les 28 et 29 juin à 19h à la Filature, salle Jean Besse (entrée libre). Camille Lienhard, musicologue, donnera les clés pour mieux appréhender et apprécier les œuvres jouées. Entrée libre.

Informations pratiques

Vendredi 28 et samedi 29 juin à 20h à la Filature – Mulhouse
Tarif : de 6 à 27€
Réservation : billetterie sur place le soir du concert, billetterie de la Filature du mardi au samedi de 13h30 à 18h30 (tél : 03 89 36 28 28), en ligne sur www.orchestre-mulhouse.fr

Plus d'infos au 03 69 77 67 80 ou sur la page Facebook : Orchestre symphonique de Mulhouse – OSM

Présentation de la saison 2019/2020

Le programme de la saison 2019/2020 de l'OSM sera dévoilé par Jacques Lacombe, directeur artistique et musical de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, le vendredi 28 juin à 17h30.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Contact presse :
Nina OUMEDJKANE
Nina.oumedjkane@mulhouse-alsace.fr
03 89 32 59 92 / 06 29 68 13 46